

CONCERTS

Dissabte 18 de març, a les 20 h

Església de Santa Magdalena

Acadèmia 1830, cor i orquestra
Monogràfic Cantatas de Bach, amb Irene Mas,
soprano i Tomeu Bibiloni, baix.

Divendres 24 de març, a les 19.30 h

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Banda Municipal de Música de Palma
Gala lírica de sarsuela

Obres de G. Verdi, G. Gimenez, P. Sorozabal i R.
Chapí. Soprano: Maia Planas. Tenor: Antoni Lliteres

Divendres 31 de març, a les 19.30 h

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Banda Municipal de Música de Palma
La música de Johan de Meij

Obres de Johan de Meij. Solista: Hans de Jong

Dijous 6 d'abril, a les 19.30 h

La Seu

Banda Municipal de Música de Palma amb la Capella
Mallorquina concert de Setmana Santa.

Dimarts 11 d'abril, a les 20.30 h

Església de Nostra Senyora de la Salut (El Terreno)

Ensemble Tramuntana

Director Barry Sargent.

Orquestra de cordes.

Obres de Telemann, Vivaldi, Schubert, Wagner,
Janáček, Copland.

Dissabte 15 d'abril, a les 20.45 h

Església del monestir de la Puríssima Concepció

Ensemble 1 Hora de Música Antiga

Stabat Mater, de G.B. Pergolesi (1710-1736).

Regidoria de Cultura, Patrimoni,
Política Lingüística i Memòria Històrica.
Ajuntament de Palma, c. de l'Almudaina, 7A. 07001 Palma

Telèfon: 971 710 135 | musicaiescena@palma.es

palmacultura.cat

Aquest programa és susceptible de canvis

En cas de pluja l'espectacle *Via Crucis*, es
farà a l'església de Sant Felip Neri,
(c. Sant Felip Neri, 1. Palma), a les 12.30 h

Setmana Santa a Palma

Del 18 de març al 15 d'abril de 2017



Disseny: David Fajardo

Ajuntament  de Palma

palmacultura.cat

14 d'abril de 2017, a les 12 h

Escales de la Seu

VIA CRUCIS

De Llorenç Moyà

Enguany fa 32 anys que l'espectacle "Via Crucis" de Llorenç Moyà es presenta a les escales de la Seu de Palma. Com cada any, el Divendres Sant, a càrrec del grup Taula Rodona Teatre i produït per l'Ajuntament de Palma.

És un espectacle d'absoluta austeritat a tot els nivells: dramaturgia, interpretació, vestuari, veus, música i cants.

Aquest acte sacramental forma part de les tradicions a Palma, juntament amb les processons i els actes religiosos que tenen lloc els dies de



Setmana Santa. Cal dir que en tot moment, hem intentat fugir del terme "processó" per crear un espectacle teatral amb totes les conseqüències.

Crec que Llorenç Moyà se sentiria molt orgullós d'aquesta "visió universal" fora d'uns "tòpics provincians" que sempre he intentat allunyar d'aquest "Via Crucis".

Enguany hi ha dues noves incorporacions a l'espectacle: la primera, Eric Mascaró farà el Lladre 1, un paper difícil i sacrificat, però ja coneix l'obra (feia de Cirineu); la segona, la cantant Bilonda apareixerà per primera vegada en aquesta obra, substituïnt a Vicky Pieniazeck.

El text de Moyà està polit i cuidat al màxim i la sonoritat del seu llenguatge dota de vibració tots els versos de l'obra. Aquest poema n'és una petita mostra:

DESENA ESTACIÓ

Jesús és despullat

*- Raig viu de sol, mel·líflua pastura
de l'odi, quina mà t'ha despullat?
Oh, Tu, l'encegadora Nuditat
no em parlis de la neu, perquè és sutzura...*

*Túnica intacta i sense cap costura,
què en faran ara de la Flor del blat?*

*- Alçar-la dins el cel amorat:
Palma latent, Esposa de l'altura.-*

*- Nuesa transparent de l'esperit,
et cercàvem, frisosos, alta nit,
I eres, tan sols, el parpalleig d'un astre.-*

*Ara no; dins la carn ja ets llum i rastre
de perfum matinal, i sobre el pit,
virtut d'ungüents, puresa d'alabastre.-*

Bernat Pujol i Matas, febrer 2017

ACTORS

Críst: Àngel Colomer

Mare de Déu: Ana Garcia

Verònica: Xisca Sureda

Cirineu: Joan Vidal

Soldat 1: David Martín

Soldat 2: Toni Borrás

Lladre 1: Eric Mascaró

Lladre 2: Rafel Pizarro

Escut 1: Javier Bordona

Escut 2: Carles Expósito

Dona 1: Aina Segura

Dona 2: Margalida Bibiloni

Dona 3: Carme Feliu

Dona 4: Kika Sabaniel

Dona 5: Carolina Expósito

Dona 6: Aina Diaz

Nina: Laura Rocha

Home 1: Àlex Gómez

LECTORS

Catalina Sureda

Maria Magdalena Aguiló

Pep Banyo

Mateu Fiol

PRESENTADOR

Bernat Pujol

VEU

Bilonda

MÚSICS

Jaume Salom

Teresa Gil

Carlos Gil

EQUIP TÈCNIC:

Maquillatge: Xisca Sureda
& Mateu Fiol

Confecció de vestuari: Àngela
Morán & Francisca Matas

Sonorització: Carlos Gil

Dramaturgia: Adolfo Diez

Escenografia i vestuari: Bernat Pujol

Realització i pintura de telons:
Mathew Taylor & Bernat Pujol

Coordinació: Taula Rodona Teatre

Producció: Ajuntament de Palma

Codirecció: Bernat Pujol i Mateu Fiol