



Un festival de jazz que promueve y propicia el intercambio cultural entre músicos de distintas culturas. Con una rica y diversa programación de conciertos y una programación paralela de actividades didácticas y familiares, manteniendo un compromiso firme con la integración social y cultural.

Alternatilla Jazz Festival regresa por segundo año consecutivo. En esta ocasión, centra su interés en el jazz nórdico: Noruega es el país invitado.

### **REBEKKA BAKKEN**

30/11 Palma. [Teatre Xesc Forteza.](#)

- Rebekka Bakken, voz + piano.
- Tony Lakatos, saxo.
- Ola Gustafsson, guitarra.
- Lars Danielsson, contrabajo
- Rune Arnesen, batería.

Rebekka Bakken (Oslo, 1970) no es una voz más en el panorama del jazz contemporáneo. Esta noruega forma parte de un selecto grupo generacional de grandes cantantes nórdicas de jazz; no resulta fortuito que su potencial haya sido equiparado al de figuras como Norah Jones y Diana Krall. Haciendo gala de un estilo polifacético, Bakken se desliza con naturalidad entre las melodías jazz y el Southern rock, sin olvidar el folk noruego, género que le puso banda sonora a su infancia.

Tras estudiar piano y violín y habiendo iniciado su carrera en los locales nocturnos neoyorquinos, ha llegado a considerarse como uno de los principales exponentes de la nueva generación de cantantes escandinavos de jazz. Su registro intimista cuenta con una interminable lista de seguidores internacionales y con el elogio unánime de la crítica.

Aunque en ocasiones Bakken pueda recordar a Joni Mitchell o a Rickie Lee Jones, alberga un espacio musical propio del que arranca una carga emocional tan particular que lleva a diferenciarla de otras intérpretes. Sus arreglos detallistas, la cuidada elaboración de sus letras y su hermosa y delicada voz se encuentran entre los principales rasgos que caracterizan sus canciones.

Su último trabajo discográfico, *Most Personal*, recopila en formato de disco doble los temas que ella considera más significativos de su ya extensa trayectoria, que arrancó a nivel discográfico en el año 2000 y que, hasta el momento, le ha llevado a firmar con su nombre ocho discos y a participar en cinco más.

### **MATS EILERTSEN TRIO**

05/12 Palma. [Teatre Xesc Forteza](#)

- Mats Eilertsen, contrabajo
- Harmen Fraanje, piano
- Thomas Strønen, batería.

Mats Eilertsen (Trondheim, 1975) está considerado como uno de los mejores y más distintivos bajistas de la actual escena jazz noruega. Su talento, habilidades y madurez musical le convierten en el perfecto componente de un trío. Se relaciona de una forma muy especial con su instrumento, el contrabajo, que toca con calidez y lirismo a la par que se muestra constante y experimental, revelando una permanente tendencia hacia la búsqueda de nuevos sonidos.

Se forma en el Conservatorio de Trondheim, donde participa en un programa dedicado al género y forma parte de su banda de jazz.

Eilertsen es asimismo miembro de los grupos Tord Gustavsen Ensemble, the Source y Wolfert Brederode Quartet. Ha participado en numerosas grabaciones y ha tenido la oportunidad de actuar con grandes figuras internacionales como Pat Metheny, Joshua Redman, Lee Konitz, Bobo Stenson, Kenny Wheeler, Tomasz Stanko, Arve Henriksen, Solveig Slettahjell y Sonny Simmons.

En el proyecto que presentamos le acompaña el percusionista Thomas Strønen, conocido también por liderar la formación Food junto al saxofonista británico Iain Ballamy, por Humcrush –dúo que forma junto al teclista Ståle Storlækken– y por otros proyectos como Pohlitz. Completa el trío el holandés Harmen Fraanje, de cuyo directo pudimos disfrutar en la primera edición del Aternatilla Jazz Festival; este ha sido considerado por buena parte de la crítica especializada y por el importante festival North Sea Jazz Festival como uno de los pianistas más sobresalientes de los Países Bajos. En menos de una década, Fraanje ha desarrollado una impresionante carrera musical y sobre el escenario sorprende con un verdadero caleidoscopio de jazz, clásica y músicas del mundo. No resulta extraño que su nombre se vincule a varias formaciones que marcan tendencia, como las lideradas por Eric Vloeimans o por el saxofonista norteamericano Michael Moore. En su faceta de instrumentista, alterna con armonía su delicada y extraordinaria técnica con lapsos de brillante improvisación.

#### AJIM'17 JAZZ QUINTET : **COLOM-LANUTI-LOHIKARI-PAULSBERG-PONS** 09/12 Palma. [Teatre Xesc Forteza](#).

- Júlia Colom, voz.
- Omar Lanuti, guitarra.
- Marko Lohikari, contrabajo.
- Hanna Paulsberg, saxo
- Guiem Pons, batería.

Los conciertos *ménage a jazz* se revelan como uno de los principales distintivos de Alternatilla Jazz. Se alcanza con ellos uno de los objetivos del festival: aprovechar el intercambio y la diversidad culturales que posibilita la conexión de músicos de diferentes culturas, en el caso de este año la noruega y la mallorquina. De esta manera, el programa cohesiona diferentes maneras de entender el jazz al tiempo que prioriza la fusión cultural, el diálogo instrumental y la sorpresa de la improvisación, tres de los valores esenciales del género.

La reconocidísima jazzista noruega Hanna Paulsberg se alía, en este *ménage a cinq*, con cuatro músicos residentes en la isla. La innovación, la libertad, la elegancia, el contraste y el intercambio cultural regirán en esta ocasión un directo único del que podrán disfrutar en exclusiva los asistentes al Alternativa Jazz Festival.