



Un festival de jazz que promou i propicia l'intercanvi cultural entre músics de diferents cultures. Amb una rica i diversa programació de concerts i una programació paral·lela d'activitats didàctiques i familiars, mantenint un compromís ferm amb la integració social i cultural..

Alternatilla Jazz Festival torna per segon any consecutiu. En aquesta ocasió, centra el seu interès en el jazz nòrdic. Noruega és el país convidat.

### **REBEKKA BAKKEN**

[30/11 Palma. Teatre Municipal Xesc Forteza.](#)

- Rebekka Bakken, veu i piano.
- Tony Lakatos, saxòfon.
- Ola Gustafsson, guitarra.
- Lars Danielsson, contrabaix.
- Rune Arnesen, bateria.

Rebekka Bakken (Oslo, 1970) no és una veu més en el panorama del jazz contemporani. Aquesta noruega forma part d'un selecte grup generacional de grans cantants nòrdiques de jazz; no resulta fortuït que el seu potencial hagi estat equiparat al de figures com Norah Jones i Diana Krall. Fent gala d'un estil polifacètic, Bakken es llisca amb naturalitat entre les melodies jazz i el Southern rock, sense oblidar el folk noruec, gènere que va posar banda sonora a la seva infància.

Després d'estudiar piano i violí, i havent iniciat la seva carrera en els locals nocturns de Nova York, ha arribat a considerar-se com un dels principals exponents de la nova generació de cantants escandinaves de jazz. El seu registre intimista compta amb una interminable llista de seguidors internacionals i amb l'elogi unànime de la crítica.

Encara que en ocasions Bakken pugui recordar a Joni Mitchell o a Rickie Lee Jones, alberga un espai musical propi del qual arrenca una càrrega emocional tan particular que porta a diferenciar-la d'altres intèrprets. Els seus arranjaments detallistes, la cuidada elaboració de les seves lletres i la seva bella i delicada veu es troben entre els principals trets que caracteritzen les seves cançons.

El seu darrer treball discogràfic, *Most Personal* (Universal Music GmbH, 2016), recopila en format de disc doble els temes que ella considera més significatius de la seva ja extensa trajectòria, la qual va arrencar a nivell discogràfic l'any 2000 i que, fins al moment, li ha portat a signar amb el seu nom vuit discos i a participar en cinc més.

### **MATS EILERTSEN TRIO**

[05/12 Palma. Teatre Xesc Forteza](#)

- Mats Eilertsen, contrabaix.
- Harmen Fraanje, piano
- Thomas Strønen, bateria.

Mats Eilertsen (Trondheim, 1975) està considerat com un dels millors i més distintius baixistes de l'actual escena jazz noruega. Els seus talent, habilitats i maduresa musical li converteixen en el perfecte component d'un trio. Es relaciona d'una forma molt especial amb el seu instrument, el contrabaix, que toca amb calidesa i lirisme alhora que es mostra constant i experimental, revelant una permanent tendència cap a la recerca de nous sons.

Es forma en el conservatori de Trondheim, on participa a un programa dedicat al gènere i forma part de la seva banda de jazz.

Eilertsen és també membre dels grups Tord Gustavsen Ensemble, The Source i Wolfert Brederode Quartet. Ha participat en nombrosos enregistraments i ha tingut l'oportunitat d'actuar amb grans figures internacionals com Pat Metheny, Joshua Redman, Lee Konitz, Bobo Stenson, Kenny Wheeler, Tomasz Stanko, Arve Henriksen, Solveig Slettahjell i Sonny Simmons.

En el projecte que presentem li acompanya el percussionista Thomas Strønen, conegut també per liderar la formació Food al costat del saxofonista britànic Iain Ballamy, per Humcrush –duo que forma amb el teclista Ståle Storløkken– i per altres projectes com Pohlitz. Completa el trio l'holandès Harmen Fraanje, del directe del qual ja vàrem poder gaudir a la primera edició del Alternatilla Jazz Festival; aquest ha estat considerat per bona part de la crítica especialitzada i per l'important festival North Sea Jazz Festival com un dels pianistes més prominents dels Països Baixos. En menys d'una dècada, Fraanje ha desenvolupat una impressionant carrera musical i sobre l'escenari sorprèn amb un veritable caleidoscopi de jazz, clàssica i músiques del món. No resulta estrany que el seu nom es vinculi a diverses formacions que marquen tendència, com les liderades per Eric Vloeimans i pel saxofonista nord-americà Michael Moore. En la seva faceta d'instrumentista, alterna amb harmonia la seva delicada i extraordinària tècnica amb lapses de brillant improvisació.

#### AJIM'17 JAZZ QUINTET : **COLOM-LANUTI-LOHIKARI-PAULSBERG-PONS** 09/12 Palma. [Teatre Xesc Forteza](#).

- Júlia Colom, veu.
- Omar Lanuti, guitarra.
- Marko Lohikari, contrabaix.
- Hanna Paulsberg, saxòfon.
- Guiem Pons, bateria.

Els concerts *ménage a jazz* es revelen com un dels principals distintius d'Alternatilla Jazz. S'aconsegueix amb ells un dels objectius del festival: aprofitar l'intercanvi i la diversitat culturals que possibilita la connexió de músics de diferents cultures, en el cas d'enguany la noruega i la mallorquina. D'aquesta manera, el programa cohesiona diferents maneres d'entendre el jazz alhora que prioritza la fusió cultural, el diàleg instrumental i la sorpresa de la improvisació, tres dels valors essencials del gènere.

La reconeguda jazzista noruega Hanna Paulsberg s'alia, en aquest *ménage a cinq*, amb quatre músics residents a l'illa. La innovació, la llibertat, l'elegància, el contrast i l'intercanvi cultural regiran en aquesta ocasió un directe únic del que podran gaudir en exclusiva els assistents a l'Alternatilla Jazz Festival.