

Cicle de cinema i  
de conferències  
Del 15 de novembre  
al 16 de desembre  
de 2017



Ajuntament  de Palma

1917 **100 ANYS DE LA REVOLUCIÓ RUSSA** 2017

**Dimecres 15 de novembre a les 19.30 h** Teatre Municipal Catalina Valls  
**Oktyabr (Octubre), de Sergei Eisenstein i Grigori Aleksandrov, URSS, 1927. (100 min).**

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Josep Quetglas Riusech, arquitecte i catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya.

**Gènere:** drama, cinema mut

**Guió:** Sergei M. Eisenstein i Grigori Aleksandrov

**Fotografia:** Eduard Tissé (B&W)

**Música:** Edmund Meisel (versió restaurada: Dimitri Xostakóvitx)

**Repartiment:** Vassilli Nikandrov, Boris Livanov, Eduard Tissé, Nikolai Podvoiski i Nikolai Popov

**Sinopsi:** el 1927 el Comitè Central del Partit Comunista encarregà a un dels directors més importants del moment un film commemoratiu del desè aniversari de la Revolució d'Octubre de 1917. A la pel·lícula, Eisenstein aplicà el muntatge d'atraccions, amb el qual pretenia despertar els sentits, influir en les sensacions i provocar un xoc emotiu als espectadors.

**Dimecres 29 de novembre a les 19.30 h** Teatre Municipal Catalina Valls  
**Leviafan (Leviatan) d'Andrei Zviagintsev, Rússia, 2014, 141 min. (VOSE)**

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Josep Carles Romaguera, llicenciat en Filologia Hispànica, professor de llengua i literatura i crític de cinema al diari *Última Hora*.

**Gènere:** drama

**Guió:** Oleg Negin, Andrei Zviagintsev

**Fotografia:** Mikhail Kritzman

**Música:** Philip Glass

**Repartiment:** Aleksei Serebriakov, Vladimir Vdovitsenkov, Elena Liadova, Anna Ukolova, Roman Madianov i Lesia Kudriashova

**Premis:** 2014 Globus d'Or: millor pel·lícula de parla no anglesa  
2014 Festival de Cannes: millor guió

2014 National Board of Review: millors pel·lícules estrangeres de l'any  
2015 Premis Guldbagge (Suècia): millor film estranger

**Sinopsi:** El guió, que Zviagintsev va escriure en col·laboració amb Oleg Neguin, està inspirat en la novel·la *Leviathan* (1651) del filòsof anglès Thomas Hobbes. El tercer film d'aquest cicle dedicat al centenari de la Revolució Soviètica no parla de cap guerra en concret, sinó de les guerres quotidianes, dels abusos de les lleis actuals i de com sobreviure a la Rússia postsoviètica.

Coordinació i presentació de totes les sessions a càrrec de **Maria Magdalena Brotons, doctora en Història de l'Art i professora d'Història del Cinema a la Universitat de les Illes Balears.**

**Dimecres 22 de novembre a les 19.30 h** Teatre Municipal Catalina Valls  
**Ivanovo detstvo (La infantesa d'Ivan) d'Andrei Tarkovski, URSS, 1962, 95 min. (VOSE)**

Presentació de la pel·lícula a càrrec d'Antoni Maria Thomas, periodista i director dels documentals *Nosaltres els vençuts* i *Els Xuetes*. Crònica dels jocs conversos de Mallorca, entre d'altres.

**Gènere:** drama bèl·lic

**Guió:** Oleg Vladimir Bogomolov i Mikhail Papava

**Fotografia:** Vadim Yusov

**Música:** Viatxeslav Ovtxinnikov

**Repartiment:** Nikolai Burlyayev, Valentin Zubkov, Evgeni Zharikov, Stepan Krylov, Nikolai Grinko i Valentina Maliavina

**Sinopsi:** Adaptació de la novel·la *Ivan*, de l'escriptor Vladimir Bogomolov, que va col·laborar amb el director en el guió. A *La infantesa d'Ivan* ens situam a la Segona Guerra Mundial, i la vivim a través de n'Ivan, un nin de 12 anys que lluitarà amb les tropes soviètiques. El film, òpera prima d'Andrei Tarkovski, va guanyar ex aequo el Lleó d'Or al Festival de Cinema de Venècia de 1962.

## ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA RAMON LLULL

**Divendres 15 de desembre a les 17.30 h**  
**Mat (Mare) de Vsevolod Pudovkin, URSS, 1926 (88 min)**

**Gènere:** drama, cine mut

**Guió:** Nathan Zarkhi (novel·la de Màxim Gorky)

**Fotografia:** Anatoli Golovnia (B&W)

**Música:** David Blok, Tikhon Khrennikov

**Repartiment:** Vera Baranovskaia, Nikolai Batalov, Aleksandr Txistiakov, Ivan Koval-Samborski i Anna Zemtsova.

**Sinopsi:** adaptació de la novel·la homònima de Màxim Gorki, ambientada durant la Revolució Russa de 1905. Narra els tràgics esdeveniments d'aquell any mitjançant el sofriment d'una mare pel seu fill i pel seu home, una dona pagesa que prendrà consciència de la lluita social només mitjançant l'exemple i la tragèdia.

**18.30 h.** Conferència i col·loqui *La revolució russa de 1917*, a càrrec de **Pelai Pagès**, doctor en Història Contemporània de la Universitat de Barcelona

### Dissabte 16 de desembre:

**10.00 h.** Conferència *Dona i Revolució*, a càrrec de **Rosa Monlleó**, catedràtica Història Contemporània de la Universitat Jaume I

**11.30 h.** Conferència *Revolució i dret d'autodeterminació*, a càrrec d'**Antoni Marimon**, doctor en Història de la Universitat de les Illes Balears

**13.00 h.** Presentació dels cinc volums d'obres de Lenin en català, a càrrec de **Pelai Pagès**, doctor en Història Contemporània de la Universitat de Barcelona

Activitats d'entrada lliure fins a completar cabuda

Ho organitza:

Negociat de Música i Arts Escèniques.

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política lingüística.

Tel. 971 720 135

[musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)

[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

**[palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)**

Aquest programa és susceptible de canvis



Passeig de Mallorca, 9

**BIBLIOTECA RAMON LLULL**

Carrer de l'Institut Balear, s/n



Col·labora:

