

8ª EDICIÓ

25 JUNY - 1 JULIOL PALMA (MALLORCA)

25 JUNY - 25 JULIOL FILMIN



# ATLÀNTIDA

FILMFEST

Dilluns 25	Dimarts 26	Dimecres 27	Dijous 28	Divendres 29	Dissabte 30	Diumenge 1
<b>Projeccions</b>	<b>Inauguració</b>					
17:00 h. - Es Baluard Desaparecer	17:00 h. - Cine Ciutat La cara oculta del mundial	17:00 h. - Cine Ciutat Federal	17:00 h. - Cine Ciutat Mr. Gay Syria	17:00 h. - Cine Ciutat West of the Jordan River	17:00 h. - Cine Ciutat Daliborek, el youtuber nazi	17:00 h. - Cine Ciutat After the war
18:45 h. - Es Baluard Yo la busco	22:00 h. Castell de Bellver El caso Kurt Waldheim	17:00 h. - Es Baluard The Wild Boys	17:00 h. - Es Baluard Out	17:00 h. - Es Baluard A viva voz	17:00 h. - Es Baluard Luz de agosto en Gijón	19:00 h. - Es Baluard Postcards from London
20:45 h. - Es Baluard Retorno		19:00 h. - Es Baluard Quiero lo eterno	18:30 h. - Es Baluard Queerama	18:45 h. - Es Baluard Jean-François i el sentit de la vida	19:00 h. - Es Baluard Histeria de Catalunya	19:00 h. - Cine Ciutat A Violent Life
		19:00 h. - Cine Ciutat El venerable W.	18:45 h. - Cine Ciutat Coby	19:00 h. - Cine Ciutat Meteors	19:00 h. - Cine Ciutat Tower. A bright day	21:00 h. - Es Baluard Premanent Green Light
		22:00 h. Museu de Mallorca No Intenso Agora	20:00 h. - Es Baluard Put a y amada	20:30 h. - Es Baluard Victor Uris, els camins del blues	20:45 h. - Es Baluard Hoy serian delito	22:00 h. Museu de Mallorca El príncipe y el Dybbuk
		22:00 h. - Ses Voltes Holiday	22:00 h. Museu de Mallorca McKellen: Tomando partido	21:00 h. - Es Baluard On the Road	22:00 h. Museu de Mallorca The Great European Cigarette Mystery	<b>Cloenda</b>
			22:00 h. - Ses Voltes Samanta Hudson	22:00 h. Museu de Mallorca Ni jueza, ni sumisa	22:00 h. - Ses Voltes Happy End	21:30 - Ses Voltes • Homenatge a Roland Joffé • The Forgiven
				22:00 h. Antiga Presó de Palma Diario de mi mente		
<b>Conferències</b>						
		21:00 Museu de Mallorca Mayo del 68		21:00 h. Museu de Mallorca El año del #MeToo	21:00 h. Museu de Mallorca Los sótanos de Bruselas	
<b>Concerts</b>						
23:00 h. - Es Baluard Go Cactus	20:45 h. Castell de Bellver Rocío Márquez	21:00 h. - Ses Voltes One Path	20:00 h. - Es Baluard Yurena	23:15 h. Antiga Presó de Palma Meneo	00:00 h. - Ses Voltes Joe Crepusculo	
		23:45 h. - Ses Voltes Bea Pelea	23:00 h. - Ses Voltes Samanta Hudson			
			23:45 h. - Ses Voltes Putochinomaricon			

# ATLÀNTIDA FILMFEST

**Atlàntida Film Fest no és només un festival de cinema, també ho és de música i de conferències que giren al voltant d'un projecte: Europa. Atlàntida és un festival que pren el nom d'un continent perdut i ho fa amb una programació totalment gratuïta a Palma i a un preu simbòlic a Internet convidant així a l'espectador a reflexionar sobre la realitat europea. La segona edició a Palma i la setena en línia va superar amb escreix les xifres del seu primer any, un 40% més d'espectadors a les projeccions i més de 53.000 espectadors a Internet.**

Atlàntida Film Fest no es solo un festival de cine, también lo es de música y de conferencias que giran alrededor de un proyecto: Europa. Atlàntida es un festival que toma el nombre de un continente perdido y lo hace con una programación totalmente gratuita en Palma y a un precio simbólico en Internet invitando así al espectador a reflexionar sobre la realidad europea. La segunda edición en Palma y la séptima online superó con creces las cifras de su primer año, un 40% más de espectadores en las proyecciones y más de 53.000 espectadores en Internet.

*Atlàntida Film Fest is not just a film festival, it is also about music and conferences that revolve around a unique project: Europe. Atlàntida is a cultural event that takes the name of a lost continent and does so with a program totally for free in Palma and for a symbolic price on the Internet, that invites the viewer to reflect on European reality. The second edition in Palma and the seventh online widely exceeded the figures of its first year, increasing in 40% the viewers in Palma and accumulating more than 53,000 viewers on the Internet.*

Un projecte de  
**FILMIN**

# Inauguració

PROJECCIÓ

## El caso Kurt Waldheim



**Dimarts 26**  
**20:45h. VOSE**  
**Castell de Bellver**

**Ruth Beckermann**  
**Àustria · 2018 · 93'**

La pel·lícula que defineix un festival i també una generació política. La història oculta de Kurt Waldheim, un nazi que va arribar a ser Secretari de Nacions Unides i President d'Àustria.

La película que define un festival y también una generación política. La historia oculta de Kurt Waldheim, un nazi que llegó a ser Secretario de Naciones Unidas y Presidente de Austria.

*The film that defines a festival and a political generation. The secret life of Kurt Waldheim, a Nazi who became Secretary of the United Nations and President of Austria.*



**Concert**

**Rocío Marquez**



PROJECCIÓ ESPECIAL

## Holiday



**Dimecres 27**  
**22:00h. · VOSE**  
**Ses Voltes**

**Isabella Eklöf**  
**Dinamarca · 2018 · 92'**

**ESTRENA A**  
**ESPANYA**  
**amb la**  
**presència de**  
**la directora**

La pel·lícula més controvertida i polèmica de l'any. El debut que va commocionar Sundance. Un triangle amorós en un món de gàngsters, un malson d'estiu, una escena tan pertorbadora com inesborrable.

La película más controvertida y polémica del año. El debut que conmocionó Sundance. Un triángulo amoroso en un mundo de gångsters, una pesadilla de verano, una escena tan perturbadora como imborrable.

*The most controversial and polemical film of the year. The debut that shook Sundance profoundly. A love triangle in a world of gangsters, a summer nightmare, a scene as disturbing as unforgettable.*



Aquesta pel·lícula té una escena que pot ferir la sensibilitat dels espectadors. La projecció quedarà enfosquida quan es projecti aquesta escena i els espectadors que la vulguin veure, ho podran fer en el mateix moment mitjançant els seus dispositius mòbils seguint les instruccions que donarà el Festival.



A close-up portrait of Roland Joffé, a middle-aged man with short dark hair and blue eyes, smiling slightly. He is wearing a blue collared shirt. The background is a soft, out-of-focus light blue.

## Homenatge a Roland Joffé

**El director guanyador de la Palma d'Or i Nominat a l'Oscar per "La Misión", Roland Joffé, rebrà un tribut a la seva carrera amb el lliurament d'un Premi Honorífic que precedirà l'estrena a Espanya de la seva última pel·lícula, "The Forgiven" (2017).**

El director ganador de la Palma de Oro y Nominado al Oscar por "La Misión", Roland Joffé recibirá un tributo a su carrera con la entrega de un Premio Honorífico que precederá al estreno en España de su última película, "The Forgiven" (2017).

*The winning director of the Palme d'Or and Oscar Nominated for "The Mission", Roland Joffé, will receive a tribute to his career with an Honorary Prize Awarding that will precede the premiere in Spain of his latest film, "The Forgiven" (2017).*



PROJECCIÓ

# The Forgiven



**Biopic sobre l'arquebisbe Desmond Tutu que destapa les terribles veritats de l'apartheid i que compta amb Forest Whitaker i Eric Bana en un duel interpretatiu memorable.**

Biopic sobre el arzobispo Desmond Tutu que destapa las terribles verdades del apartheid y que cuenta con Forest Whitaker y Eric Bana en un duelo interpretativo para el recuerdo.

*A biopic about the Archbishop Desmond Tutu that uncovers the terrible truths of apartheid featuring Forest Whitaker and Eric Bana.*

**Diumenge 1**  
**21:30 h. · VOSE**  
**Ses Voltes**

**Roland Joffé**  
**Regne Unit · 2017 · 115'**

**ESTRENA**  
**A ESPANYA**  
**amb la**  
**presència**  
**del director**

PROJECCIONS

# Desaparecer



**Dilluns 25**  
**17.00 h. · VE**  
**Es Baluard**

Josecho De Linares  
Espanya · 2018 · 95'

Després de guanyar 100 premis internacionals amb el curt “Mi ojo derecho”, Josecho De Linares signa el seu primer llarg, enlluernador i confessional, protagonitzat per Zurdo, un noi vora la trentena que corre el risc de desaparèixer.

Después de ganar 100 premios internacionales con el corto “Mi ojo derecho”, Josecho Linares firma su primer largo, deslumbrante y confesional, protagonizado por Zurdo, un treintañero que corre el riesgo de desaparecer.

*After winning 100 international prizes with the short film “Mi ojo derecho”, Josecho de Linares shoots its first feature film, dazzling and confessional, starring Zurdo, a thirtysomething who runs the risk of disappearing.*

# Yo la busco



**Gran triomfadora del Festival de Màlaga. Max, un jove noquejat després de la confessió de la seva amiga íntima Emma, s'embarca en un viatge cap a la fi de la nit pel Raval de Barcelona.**

Gran triunfadora del Festival de Málaga. Max, un joven noqueado tras la confesión de su amiga íntima Emma, se embarca en un viaje hacia el fin de la noche por el Raval de Barcelona.

*Great winner of the Málaga Film Festival. Max, a young man left stunned after the confession of his close friend Emma, embarks on a journey towards the end of the night by the Raval of Barcelona.*

**Dilluns 25  
18.45 h. · VE  
Es Baluard**

---

**Sara Gutiérrez  
Espanya · 2018 · 84'**

**Amb la  
presència de  
la directora**

PROJECCIONS

# Retorno

ESTRENA  
MUNDIAL

**Dilluns 25**  
**20.45 h. · VE**  
**Es Baluard**

**Marcos Callejo**  
**Espanya · 2018 · 119'**

**Amb la**  
**presència del**  
**director**

L'obra més adulta i complexa d'un dels talents genuïns de les Balears. Una història que s'inicia quan en César desperta en una illa deserta sense cap record de la seva vida ni de com hi ha arribat.

La obra más adulta y compleja de uno de los talentos genuinos de las Baleares. Una historia que se inicia cuando César despierta en una isla desierta sin ningún recuerdo de su vida ni de cómo ha llegado ahí.

*The most adult and complex work of one of the genuine talents of the Balearic Islands. A story that begins when César wakes up on a desert island with no memory of his life or how he got there.*

# La cara oculta del mundial



Un excel·lent treball de recerca centrat en el milió d'immigrants que treballen de forma extrema per finalitzar a temps els estadis del pròxim Mundial de Futbol a Qatar l'any 2022.

Un excelente trabajo de investigación centrado en el millón de migrantes que trabajan de forma extrema para finalizar a tiempo los estadios del próximo Mundial de Fútbol en Qatar el año 2022.

*An excellent research work focused on the million migrants who are working extremely hard to finish on time the stadiums of the next 2022 World Cup in Qatar.*

**Dimarts 26**  
**17.00 h. - VOSE**  
**Cine Ciutat**

---

**Adam Sobel**  
**Regne Unit · 2017 · 92'**

PROJECCIONS

## The Wild Boys



**Dimecres 27**  
**17:00 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

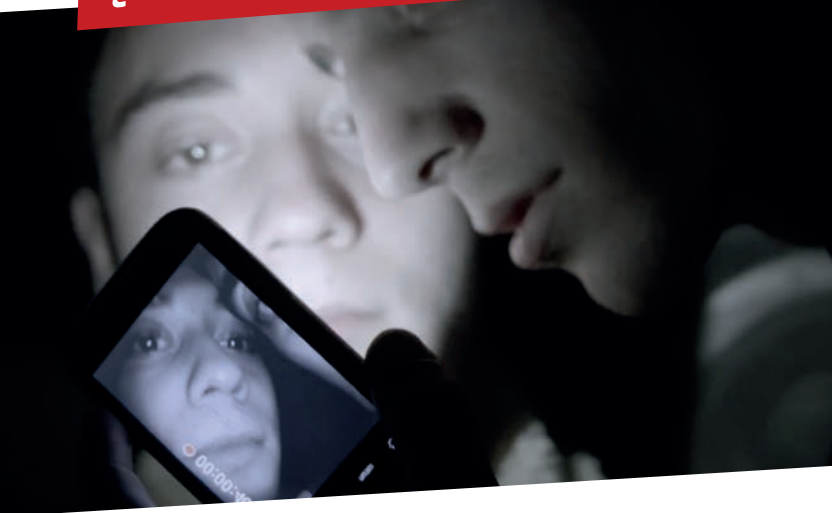
**Bertrand Mandico**  
**França · 2017 · 110'**

Hi ha ressons del cinema de Fassbinder, Jarman i “El senyor de les mosques” en aquesta original pel·lícula en la qual cinc joves, després de cometre un crim brutal, acaben en una illa salvatge en la qual experimentaran totes les seves fantasies.

Hay ecos del cine de Fassbinder, Jarman y “El señor de las moscas” en esta original película en la que cinco jóvenes, tras cometer un crimen brutal, acaban en una isla salvaje en la que experimentarán todas sus fantasías.

*We find echoes of Fassbinder, Jarman and “Lord of the Flies”, in this original film, where five schoolboys, after committing a brutal crime, end up on a wild island where they will experience all their fantasies.*

# Quiero lo eterno



“La naranja mecánica” de la generació trap. Nit i malson, cerveses i gasolina, tatuatges i tabac. La joventut i la fi del món. Crema la pintura, crema el clixé.

“La naranja mecánica” de la generación trap. Noche y pesadilla, cervezas y gasolina, tatuajes y tabaco. La juventud y el fin del mundo. Arde la pintura, quema el cliché.

*“A Clockwork Orange” of the trap generation. Night and nightmare, beers and petrol, tattoos and tobacco. Youth and the end of the world. Goes up inflames the painting, burn the cliché.*

**Dimecres 27**  
**19:00 h. · VESI**  
**Es Baluard**

**Miguel Ángel Blanca**  
**Espanya · 2017 · 74'**

**Amb la  
presència del  
director**



PROJECCIONS

# Federal



**Dimecres 27**  
**17.00 h. · VCAT**  
**Cine Ciutat**

**Albert Solé**  
**Espanya · 2017 · 58'**

**Amb la**  
**presència del**  
**director**

**Quin paper ha de jugar el federalisme d'esquerres a l'Europa multicultural i diversa dels nostres dies? Aquesta és la pregunta a la qual busca resposta el guanyador del Goya, Albert Solé.**

¿Qué papel debe jugar el federalismo de izquierdas en la Europa multicultural y diversa de nuestros días? Esta es la pregunta a la que busca respuesta el ganador del Goya, Albert Solé.

*What role should left-wing federalism play in today's multicultural and diverse Europe? This is the question that Goya winner Albert Solé is looking for an answer to.*

# El Venerable W.



ESTRENA A  
ESPANYA

Episodi final de la Trilogia del Mal signada pel director nominat a l'Oscar, Barbet Schroeder. W. és el controvertit monjo budista Ashin Wirathu, líder del moviment anti-musulmà a Birmània.

Episodio final de la trilogía del mal firmada por el director nominado al Oscar, Barbet Schroeder. W. es el controvertido monje budista Ashin Wirathu, líder del movimiento anti-musulmán en Birmania.

*The final part of the Trilogy of Evil, by Oscar nominated director Barbet Schroeder. W. is the polemical Buddhist monk Ashin Wirathu, leader of the anti-Muslim movement in Burma.*

**Dimecres 27**  
**19:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

**Barbet Schroeder**  
**França · 2017 · 100'**

**Amb la  
presència del  
director**

PROJECCIONS

# No Intenso Agora



**Dimecres 27**  
**22:00 h. · VOSE**  
**Museu de Mallorca**

**João Moreira Salles**  
**Brasil · 2017 · 127'**

La pel·lícula més important sobre Maig del 68 rodada en dècades. Una obra d'extrema lucidesa on conflueixen la Revolució Cultural Xinesa, la Primavera de Praga i les revoltes a França.

La película más importante sobre Mayo del 68 rodada en décadas. Una obra de extrema lucidez donde confluyen la Revolución Cultural China, la Primavera de Praga y las revueltas en Francia.

**Conferència**  
**Maig del 68**  
**21:00 h.**

*The most important film about May 1968 filmed in decades. A work of extreme lucidity where the Chinese Cultural Revolution, the Prague Spring and the revolts in France converge.*

# Out



ESTRENA A  
ESPANYA

Una poderosa i emotiva pel·lícula en la qual joves gais, lesbianes, bisexuals i transsexuals registren la seva sortida de l'armari a través de YouTube, WhatsApp, Skype i altres xarxes socials. "Out" és la radiografia d'un temps de llibertat, valentia i visibilitat on uns es confessen mentre els altres assimilen.

Una poderosa y emotiva película en la que jóvenes gays, lesbianas, bisexuales y transexuales registran su salida del armario a través de YouTube, Whatsapp, Skype y otras redes sociales. "Out" es la radiografía de un tiempo de libertad, valentía y visibilidad donde unos se confiesan mientras otros asimilan.

*A powerful and emotional film in which young gays, lesbians, bisexuals and transsexuals record their coming out through YouTube, Whatsapp, Skype and other social networks. "Out" is the radiography of a time of freedom, courage and visibility where some confess while others assimilate.*

**Dijous 28**  
**17:00h. · VOSE**  
**Es Baluard**

---

**Denis Parrot**  
**França · 2018 · 70'**

PROJECCIONS

# Queerama

ESTRENA A  
ESPANYA

**Dijous 28**  
**18:30 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

**Daisy Asquith**  
**Regne Unit · 2017 · 70'**

Un extraordinari puzzle visual sobre el moviment gai al Regne Unit quan aquest era delictes. Amb música de John Grant i imatges de pel·lícules, informatius i anuncis, "Queerama" és record, denúncia i celebració.

Un extraordinario puzzle visual sobre el movimiento gay en Reino Unido cuando este era delito. Con música de John Grant e imágenes de películas, informativos y anuncios, "Queerama" es recuerdo, denuncia y celebración.

*An extraordinary visual puzzle about the gay movement in the United Kingdom when this was a crime. Featuring music by John Grant and images from films, news and ads, "Queerama" is memory, complaint and celebration.*

# Puta y amada



Torna un dels directors més singulars del nostre cinema. Godard, Yurena i Papa Topo participen en aquesta història de (des)amor a la Barcelona d'avui.

Vuelve uno de los directores más singulares de nuestro cine. Godard, Yurena y Papa Topo participan en esta historia de (des)amor en la Barcelona de hoy.

*One of the most singular directors of our cinema returns. Godard, Yurena and Papa Topo take part in this story of (lack of) love in current Barcelona.*

**Dijous 28**  
**20:00h. · VE**  
**Es Baluard**

**Marc Ferrer**  
**Espanya · 2018 · 62'**

**Amb la  
presència del  
director**



PROJECCIONS

# Mr. Gay Syria



**Dijous 28**  
**17:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

**Ayse Toprak**  
**Regne Unit-Turquia**  
**2017 · 85'**

**En temps de guerra i opressió, visibilitat i esperança. D'això parla aquest lluminós documental protagonitzat per un grup de refugiats sirians gais que munten el seu propi certamen de bellesa.**

En tiempos de guerra y opresión, visibilidad y esperanza. De ello habla este luminoso documental protagonizado por un grupo de refugiados sirios gays que montan su propio certamen de belleza.

*In times of war and oppression, visibility and hope. This is the main subject of this bright documentary starring a group of gay Syrian refugees who stage their own beauty pageant.*



# Coby



ESTRENA A  
ESPANYA

Després del seu pas pel Festival de Cannes, arriba aquest aclamat documental construït a partir d'emocionants vídeos de YouTube on observem la Susana convertir-se en el Coby, un jove transgènere que viu al mig-oest americà.

Tras su paso por el Festival de Cannes, llega este aclamado documental construido a partir de emocionantes vídeos de YouTube donde observamos a Susana convertirse en Coby, un joven transgénero que vive en el Medio Oeste americano.

*After its screening at the Cannes Film Festival, this acclaimed documentary pieced together from touching YouTube videos arrives to us, where we can see Susana becomes Coby, a young transgender man who lives in the American Midwest.*

**Dijous 28**  
**18:45 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

**Christian Sonderegger**  
**França · 2017 · 78'**

PROJECCIONS

# McKellen: tomando partido



ESTRENA A  
ESPANYA

**Dijous 28**  
**22:00 h. · VOSE**  
**Museu de Mallorca**

**Joe Stephenson**  
**Regne Unit · 2017 · 96'**

Un dels millors actors de tots els temps es confessa. Sir Ian McKellen fa repàs del seu compromís amb el moviment LGBTI i els seus papers més memorables: el Rei Lear, Ricard III, Gandalf i Magneto.

Uno de los mejores actores de todos los tiempos se confiesa. Sir Ian McKellen hace repaso de su compromiso con el movimiento LGBTI y sus papeles más memorables: Rey Lear, Ricardo III, Gandalf y Magneto.

*One of the best actors of all times confesses. Sir Ian McKellen reviews his commitment to the LGBTI movement and his most memorable roles: King Lear, Ricardo III, Gandalf and Magneto.*

# Samantha Hudson



ESTRENA  
MUNDIAL

Va ser icona d'institut i ara ho és d'Instagram. Molts l'admiren, altres l'odien però no deixa ningú indiferent. Tampoc ho farà aquest impressionant documental on hi ha molt de sexe, força fe i tot l'electroqueer del món.

Fue icono de instituto y ahora lo es de Instagram. Muchos lo admiran, otros lo odian pero a nadie deja indiferente. Tampoco lo hará este impresionante documental donde hay mucho sexo, bastante fe y todo el electroqueer del mundo.

*He was a high school icon and now he's an Instagram icon. Many people admire him, others hate him, but he doesn't leave anyone indifferent. Neither will do this astonishing documentary film where there is a lot of sex, faith and all the electroqueer in the world.*

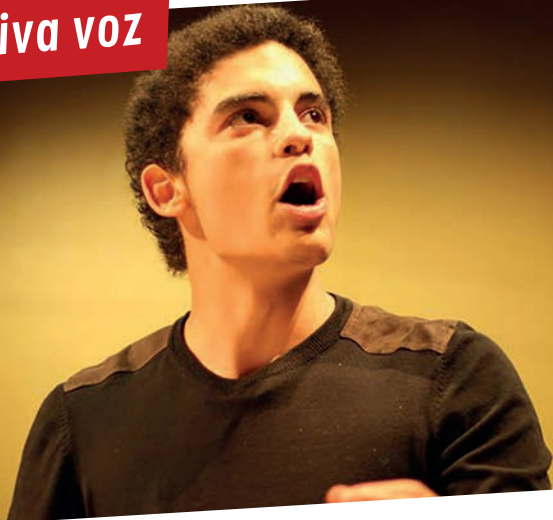
**Dijous 28**  
**22:00 h. · VE**  
**Ses Voltes**

Joan Porcel  
Espanya · 2018 · 60'

Amb la  
presència del  
director

PROJECCIONS

## A viva voz



**Divendres 29**  
**17:00 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

Stéphane de Freitas,  
Ladj Ly  
França · 2017 · 95'

En temps de soroll i fúria, demagògia i populisme, benvinguda sigui aquesta obra mestra protagonitzada per un professor i el seu grup d'alumnes que participen en el concurs més gran d'oratoría del món.

En tiempos de ruido y furia, demagogia y populismo, bienvenida sea esta obra maestra protagonizada por un profesor y su grupo de alumnos que participan en el mayor concurso de oratoria del mundo.

*In times of noise and fury, demagoguery and populism, we welcome this masterpiece starring a teacher and his group of students who participate in the world's largest oratory competition.*

# Jean-François i el sentit de la vida



En Jean-François és l'alumne que mai va tenir Merlí. Un dia descobreix l'existencialisme i decideix embarcar-se en una aventura fins a París per conèixer el seu ídol, Albert Camus. L'acompanya Clàudia Vega ("Barcelona, nit d'estiu").

Jean-François es el alumno que nunca tuvo Merlí. Un día descubre el existencialismo y decide embarcarse en una aventura hasta París para conocer a su ídolo, Albert Camus. Le acompaña Clàudia Vega ("Barcelona, nit d'estiu").

*Jean-François is the student who Merlí never had. One day he discovers existentialism and decides to embark on an adventure to Paris to meet his idol, Albert Camus. Clàudia Vega ("Barcelona, nit d'estiu") goes with him.*

**Divendres 29**  
**18:45 h. · VCAT**  
**Es Baluard**

Sergi Portabella  
Espanya · 2018 · 88'

Amb la  
presència del  
protagonista  
Max Megías  
i Albert Baró  
("Merlí")

PROJECCIONS

# Víctor Uris, els camins del blues

ESTRENA  
MUNDIAL

**Divendres 29**  
**20:30h. · VCAT**  
**Es Baluard**

Javier Pueyo  
Espanya · 2018 · 20'

Un recorregut per la trajectòria de Víctor Uris, músic mallorquí y cofundador d'Harmònica Coixa Blues Band, la primera banda de blues de la història de les Illes Balears.

Un recorrido por la trayectoria de Víctor Uris, músico mallorquín y cofundador de Harmònica Coixa Blues Band, la primera banda de blues de la historia de las Islas Baleares.

*A journey through the career of Víctor Uris, a majorcan musician and co-founder of Harmònica Coixa Blues Band, the first blues band in the history of the Balearic Islands.*

# On the Road



ESTRENA A  
ESPANYA

El director de “24 Hours Party People” torna al documental musical amb aquest incisiu retrat del dia a dia de Wolf Alice, un dels grups més exitosos del moment.

El director de “24 Hours Party People” regresa al documental musical con este incisivo retrato del día a día de Wolf Alice, uno de los grupos más exitosos del momento.

*The director of “24 Hours Party People” returns to the music documentaries with this incisive portrait of the day-to-day of Wolf Alice, one of the most successful groups at the moment.*

**Divendres 29**  
**21:00 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

---

**Michael**  
**Winterbottom**  
**Regne Unit · 2017 · 121'**



PROJECCIONS

# West of the Jordan River



**Divendres 29**  
**17:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

**Amos Gitai**  
**França-Israel**  
**2017 · 83'**

Bill Clinton i Gideon Levy protagonitzen aquest ambiciós documental del premiat en el Festival de Venècia, Amos Gitai, on es descriuen els esforços d'israelians i palestins per superar les conseqüències de l'ocupació.

Bill Clinton y Gideon Levy protagonizan este ambicioso documental del premiado en el Festival de Venecia, Amos Gitai, donde se describen los esfuerzos de israelíes y palestinos para superar las consecuencias de la ocupación.

*Bill Clinton and Gideon Levy star this ambitious documentary by the Venice Film Festival awarded Amos Gitai, which describes the efforts of Israelis and Palestinians to overcome the consequences of the occupation.*

# Meteors



Aquesta és la pluja de meteorits més bella, dolorosa i poètica mai rodada, la que va silenciar la violenta repressió militar kurda en mans dels turcs.

Esta es la lluvia de meteoritos más bella, dolorosa y poética jamás rodada, la que silenció la violenta represión militar kurda a manos de los turcos.

*This is the most beautiful, painful and poetic rain of meteorites ever filmed, this silenced the violent Kurdish military repression by the Turks.*

**Divendres 29**  
**19:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

---

**Gürçan Keltek**  
**Turquia · 2017 · 81'**

PROJECCIONS

# Ni jueza, ni sumisa



**Divendres 29**  
**22:00 h. · VOSE**  
**Museu de Mallorca**

**Yves Hinant,**  
**Jean Libon**  
**França-Bèlgica**  
**2017 · 100'**

Una de les pel·lícules europees de l'any. Seguim el dia a dia real d'una excèntrica jutgessa belga mentre brega amb abusadors, immigrants sense papers i crims del passat sense resoldre.

Una de las películas europeas del año. En ella seguimos el día a día real de una excéntrica juez belga mientras lidia con abusadores, inmigrantes sin papeles y crímenes del pasado sin resolver.

**Conferència**  
**El año del**  
**#MeToo**  
**21:00 h.**

*One of the European films of the year. We follow the everyday life of an eccentric Belgian judge while she must deal with abusers, undocumented immigrants and unsolved crimes of the past.*

# Diario de mi mente



ESTRENA A  
ESPANYA

**Fanny Ardant ofereix una interpretació memorable en aquesta joia basada en fets reals en la qual un jove, minuts abans de matar els seus pares, envia a la seva professora el seu diari íntim on confessa el crim i les seves motivacions.**

Fanny Ardant ofrece una interpretación memorable en esta joya basada en hechos reales en la que un joven, minutos antes de matar a sus padres, le manda a su profesora su diario íntimo donde confiesa el crimen y sus motivaciones.

*Fanny Ardant offers a memorable interpretation of this gem based on a true story in which a young man, a few minutes before killing his parents, sends his intimate diary to his teacher, where he confesses the crime and his motivations.*

**Divendres 29  
22:00 h. · VOSCAT  
Antiga Presó  
de Palma**

---

**Ursula Meier  
Suïssa · 2017 · 70'**

PROJECCIONS

## Luz de agosto en Gijón



**Dissabte 30**  
**17:00 h. · VE**  
**Es Baluard**

**Alejandro Nafria**  
**Espanya · 2017 · 104'**

Nacho Vegas és l'eix d'aquesta crònica d'amistats retrobades, històries musicals i molt especialment de la ciutat que va veure créixer a un dels millors compositors del nostre país.

Nacho Vegas es el eje de esta crónica de amistades reencontradas, historias musicales y muy especialmente de la ciudad que vio crecer a uno de los mejores compositores de nuestro país.

*Nacho Vegas is the axis of this chronicle of long-lost friends, musical histories and a city that saw one of the best song writers in our country grow.*

# Histeria de Catalunya



ESTRENA  
MUNDIAL

**Esdeveniments recents i imatges històriques i histèriques es barregen en un còctel que anticipa terribles ressaques. Un retrat coral, grotesc, satíric i tràgic.**

Acontecimientos recientes e imágenes históricas e histéricas se mezclan en un cóctel que anticipa terribles resacas. Un retrato coral, grotesco, satírico y trágico.

*Recent events and historical and hysterical images are mixed in a cocktail that anticipates terrible hangovers. A choral, grotesque, satirical and tragic portrait.*

**Dissabte 30  
19:00 h. · VE  
Es Baluard**

**Kikol Grau i altres  
Espanya · 2018 · 70'**

**Amb la  
presència de  
Kikol Grau**

PROJECCIONS

# Daliborek, el youtuber nazi



**Dissabte 30**  
**17:00 h. - VOSCAT**  
**Cine Ciutat**

**Vit Klusák**  
**Rep. Txeca-Dinamarca**  
**2017 · 105'**

Us presentem en Daliborek: solter, ronda els 40 i encara viu amb la seva mare, Vera. És pintor industrial, compositor de cançons plenes d'odi i un neonazi radical.

Os presentamos a Daliborek: soltero, ronda los 40 y aún vive con su madre, Vera. Es pintor industrial, compositor de canciones llenas de odio y un neonazi radical.

*We introduce you to Daliborek: single, around 40 years old, and he still lives with his mother, Vera. He is an industrial painter, a composer of songs full of hate and a radical neo-Nazi.*



## Tower. A bright day



Un debut amb ressons de Lynch i Polanski que va deixar amb la boca oberta el públic del Festival de Cannes. Casa idíl·lica, família desestructurada, misteris per resoldre i una comunió on tot explotarà.

Un debut con ecos de Lynch y Polanski que dejó con la boca abierta al público del Festival de Cannes. Casa idílica, familia desestructurada, misterios por resolver y una comunión donde todo explotará.

*A debut with echoes of Lynch and Polanski that left the spectators open-mouthed at the Cannes Film Festival. An idyllic house, a dysfunctional family, mysteries to be solved and a communion where everything will explode.*

**Dissabte 30**  
**19:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

---

**Jagoda Szec**  
**Polònia · 2017 · 106'**



SESSIÓ ESPECIAL

Hoy serían  
un delito

**Dissabte 30**  
**20:45 h.**  
**Es Baluard**

Carlo Padial

vs.

Manuel Bartual  
Live Show · 60'

Quines pel·lícules rodades ahir serien avui delictes? Durant una hora, en un duel audiovisual sense precedents, dues de les ments més brillants del nostre cinema intentaràn treure'ns de dubtes. Prohibida la indiferència.

¿Qué películas rodadas ayer, serían hoy delito? Durante una hora, en un duelo audiovisual sin precedentes, dos de las mentes más brillantes de nuestro cine intentaràn sacarnos de dudas. Prohibida la indiferencia.

*What films shoted yesterday, would be a crime today? For an hour, in an unprecedented audiovisual duel, two of the brightest minds of our cinema will try to clear up our questions. Indifference is forbidden.*



PROJECCIONS

# The Great European Cigarette Mystery



ESTRENA A  
ESPANYA

**Dissabte 30**  
**22:00 h. - VOSE**  
**Museu de Mallorca**

**Jeppé Ronde**  
**Dinamarca · 2017 · 60'**

**Conferència**  
**Los sótanos**  
**de Bruselas**  
**21:00 h.**

Un thriller polític sobre un dels casos de lobby més controvertits de la Unió Europea que amaga la misteriosa mort del funcionari Antonio Quatraro i la dimissió del comissari John Dalli.

Un thriller político sobre uno de los casos de lobby más controvertidos de la Unión Europea que oculta la misteriosa muerte del funcionario Antonio Quatraro y la dimisión del comisario John Dalli.

*A political thriller about one of the most controversial lobby cases of the European Union that hides the mysterious death of the civil servant Antonio Quatraro and the resignation of the commissioner John Dalli.*

# Happy End



**Michael Haneke, guanyador d'un Oscar i de dues Palmes d'Or per "La Cinta Blanca" i "Amor", analitza a "Happy End" la manera de comportar-se i comunicar-se d'una família de l'alta burgesia francesa.**

Michael Haneke, ganador de un Oscar y de dos Palmas de Oro por "La Cinta Blanca" y "Amor", analiza en "Happy End" el modo de comportarse y comunicarse de una familia de la alta burguesía francesa.

*Michael Haneke, winner of an Oscar and two Palme d'Or's for "La Cinta Blanca" and "Amour", analyzes in "Happy End" the way of behaving and communicating of a family of the French upper class.*

**Dissabte 30  
22:00 h. · VOSE  
Ses Voltes**

---

**Michael Haneke**  
Àustria · 2017 · 110'

PROJECCIONS

# After the war

ESTRENA A  
ESPANYA

**Diumenge 1**  
**17:00 h. · VOSE**  
**Cine Ciutat**

**Annarita Zambrano**  
**Itàlia · 2017 · 92'**

Un terrorista d'extrema esquerra italià lluita per mantenir el seu asil polític a París. Tensions diplomàtiques, exili i expiació durant l'època de la "doctrina Mitterrand".

Un terrorista de extrema izquierda italiano lucha por mantener su asilo político en París. Tensiones diplomáticas, exilio y expiación durante la época de la "doctrina Mitterrand".

*An Italian extreme leftist terrorist struggle to maintain his political asylum in Paris. Diplomatic tensions, exile and expiation during the time of the "Mitterrand doctrine".*



# A Violent Life



**Un absorbent thriller ambientat en un estiu qualsevol en l'illa de Còrsega, allà on conviuen dues amenaces, el terrorisme nacionalista i la màfia local.**

Un absorbente thriller ambientado en un verano cualquiera en la isla de Córcega, allí donde conviven dos amenazas, el terrorismo nacionalista y la mafia local.

*An absorbent thriller set in an ordinary summer on the island of Corsica, where two threats coexist, nationalist terrorism and the local mafia.*

**Diumenge 1  
19:00 h. · VOSE  
Cine Ciutat**

---

**Thierry de Peretti  
Itàlia · 2017 · 107'**



PROJECCIONS

## Postcards from London

ESTRENA A  
ESPANYA

**Diumenge 1**  
**19:00 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

**Steve McLean**  
**Regne Unit · 2018 · 88'**

Una pel·lícula elegant i sexy sobre el viatge iniciàtic d'un jove gai a través d'una visió imaginària del Soho londinenc que ens porta directament al "Querelle" de Fassbinder o a l'obra de Derek Jarman.

Una película elegante y sexy sobre el viaje iniciático de un joven gay a través de una visión imaginaria del Soho londinense que nos lleva directamente al Querelle de Fassbinder o a la obra de Derek Jarman.

*An elegant and sexy film about the initiatory journey of a young gay man through an imaginary vision of the London Soho that takes us directly to Fassbinder's "Querelle" or the work of Derek Jarman.*

# Permanent Green Light



ESTRENA A  
ESPANYA

Debut cinematogràfic d'un dels escriptors nord-americans més importants de les últimes dècades, Dennis Cooper. Una obra incòmoda i enigmàtica sobre un grup de joves que planegen el suïcidi perfecte.

Debut cinematográfico de uno de los escritores norteamericanos más importantes de las últimas décadas, Dennis Cooper. Una obra incómoda y enigmática sobre un grupo de jóvenes que planean el suicidio perfecto.

*Film debut of one of the most important American writers of the last decades, Dennis Cooper. An uncomfortable and enigmatic work about a group of young people planning the perfect suicide.*

**Diumenge 1**  
**21:00 h. · VOSE**  
**Es Baluard**

Dennis Cooper,  
Zac Farley  
França · 2018 · 91'

Amb la  
presència  
dels directors

PROJECCIONS

## El príncipe y el Dybbuk



**Diumenge 1**  
**22:00 h. · VOSCAT**  
**Museu de Mallorca**

**Elwira Niewiera,**  
**Piotr Rosolowski**  
**Polònia · 2017 · 82'**

Premiada en el Festival de Venècia, una fascinant història sobre un enigmàtic príncep polonès que va fugir del seu país i va acabar consagrant a Itàlia i posteriorment a Espanya de la mà de personalitats com Ava Gardner o Joseph L. Mankiewicz.

Premiada en el Festival de Venècia, una fascinante historia acerca de un enigmático príncipe polaco que huyó de su país y acabó consagrándose en Italia y posteriormente en España de la mano de personalidades como Ava Gardner o Joseph Leo Mankiewicz.

*Awarded at the Venice Festival, a fascinating story about an enigmatic Polish prince who fled his country and ended up consecrating in Italy and later in Spain at the hands of personalities such as Ava Gardner or Joseph Leo Mankiewicz.*

# CONCERTS

## Go Cactus



**Dilluns 25 | 23:00h. - 00:00h. Es Baluard**

## One Path



**Dimecres 27 | 21:00h. - 21:45h. Ses Voltes**

## Bea Pelea



**Dimecres 27 | 23:45h. - 00:30h. Ses Voltes**

## Yurena



**Dijous 28 | 20:00h. - 21:30h. Es Baluard**

## Samantha Hudson



**Dijous 28 | 23:00 - 23:45h. Ses Voltes**

## Putochinomaricon



**Dijous 28 | 23:45h. - 01:00h. Ses Voltes**

## Meneo



**Divendres 29 | 23:15 - 23:55h.  
Antiga Presó de Palma**

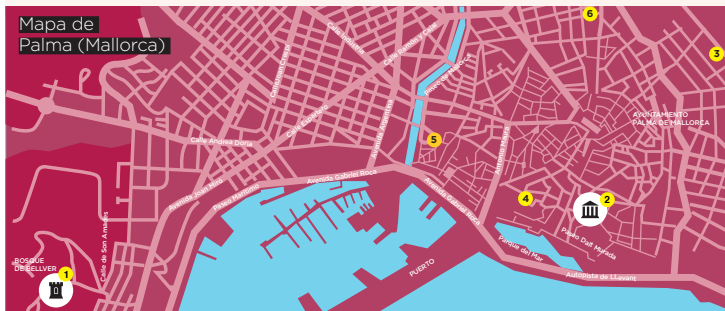
## Joe Crepúsculo



**Dissabte 30 | 00:00h. - 00:55h. Ses Voltes**

# Espais Atlàntida Film Fest 2018

- 1 Castell de Bellver**  
Camilo José Cela s/n
- 2 Museu de Mallorca**  
Carrer de la Portella 5
- 3 Antiga Presó de Palma**  
Can Capiscol  
C/Leocàdia Togores s/n
- 4 Ses Voltes**  
Passeig Dalt Murada s/n
- 5 Es Baluard**  
Plaça de la Porta de Santa Catalina, 10
- 6 CineCiutat**  
Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6



UN PROJECTE DE

**FILMIN**

Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
MEDIA

AMB EL SUPORT DE



SEUS OFICIALS



VEHICLE OFICIAL



BEGUDA OFICIAL



MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL



AMB LA COL-LABORACIÓ DE

