

BASES DE LA  
CONVOCATÒRIA DEL  
**PREMI CIUTAT DE PALMA  
BONET DE SANT PERE  
DE MÚSICA**

2018



# BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2018

## 1. Objecte i finalitat

---

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música per a guardonar enregistraments musicals realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionats.

## 2. Règim jurídic

---

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

## 3. Participació

---

Les obres que hi concursin han de ser enregistraments musicals originals d'artistes establerts a les Illes Balears. Es premiarà

l'autor o autors del millor àlbum musical de llarga durada, publicat entre l'1 d'octubre de 2017 i el 30 de setembre del 2018 per productors fonogràfics independents o artistes autoeditats establerts a les Illes Balears.

També poden optar al Premi els enregistraments d'artistes de les illes publicats per productors independents residents a l'estranger.

Les obres han de ser àlbums musicals de llarga durada; és a dir, de més de 7 pistes i/o un mínim de 30 minuts de durada.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-la o renunciar al Premi.

## 4. Premi

---

El Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música, convocat per l'Ajuntament de Palma, està dotat amb 6.000 euros.

El Premi és indivisible per a un sol àlbum. Es premiarà l'enregistrament de llarga durada, publicat segons el que estableixen aquestes Bases, amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere musical. El Premi s'atorga a l'artista o els artistes de l'enregistrament, en funció dels percentatges d'autoria declarats.

L'Ajuntament de Palma podrà contractar una actuació de l'artista guardonat a l'acte d'entrega dels Premis Ciutat de Palma si la proposta escènica és tècnicament i econòmicament viable per a l'esdeveniment. També se'n podrà demanar adaptació de la durada, el preu i/o el format per a fer-ho possible, la qual quedarà subjecta a l'aprovació per part de l'artista.

En qualsevol cas, l'autor es compromet a fer constar de manera expressa que l'àlbum ha estat "guanyador del Premi Ciutat de Palma 2018" en tots els suports digitals i/o publicacions on s'esmenti.

Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual, i es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

## 5. Consignació pressupostària

---

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi es reserva la quantitat total de 6.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2019.

## 6. Documentació i tramesa de les obres

---

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma de la Música 2018*. El sobre ha de contenir:

**a.** Document amb les dades del participant o participants (annex).

Les persones físiques han d'acreditar la seva relació amb les illes presentant còpia del DNI o certificat de residència.

Si és una persona jurídica, còpia de la targeta identificativa fiscal.

**b.** Els àlbums en el format físic en què s'hagin editat (cinc còpies).

**c.** Documentació en format digital en una memòria USB o en un CD/DVD de dades (cinc còpies):

- còpia de l'àlbum en format digital (arxius MP3)
- enllaç web on descarregar-lo i/o escoltar-lo gratuïtament en format digital (arxius en MP3)

- dossier en PDF sobre l'artista i/o la formació artística que inclogui una descripció del treball que es presenta, els percentatges d'autoria de l'obra per a cadascun dels temes, el caixet i el *ridet* tècnic per a actuacions en directe
- la imatge gràfica de l'edició i/o fotografies de l'artista o la formació, en format digital, en JPG i en alta qualitat
- **si l'àlbum ha estat publicat únicament en format digital:** enllaç web on està publicat, enllaç des d'on descarregar i/o escoltar gratuïtament en format digital (arxius en MP3) i enllaç on comprovar la data de publicació/edició, o document que ho acrediti

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 al 19 d'octubre de 2018. S'admetran els originals que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 19 d'octubre de 2018.

## 7. Jurat

---

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades podrà fer-se'n una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de 5 membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de la música i la producció fonogràfica) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu però sense vot, perquè hi actuï de secretari. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part, es tindran en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%.

La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals. (Mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016.)

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, el seu interès per al patrimoni musical i cultural del territori, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió dels premis o la seva consideració que s'han de declarar deserts. El seu veredicte serà inapel·lable.

## **8. Entrega del Premi**

---

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2019, durant les Festes de Sant Sebastià.

Les persones guardonades es comprometen a ser presents a l'acte d'entrega del Premi. L'Ajuntament de Palma no es farà càrrec de les despeses per a assistir-hi.

## **9. Normativa fiscal**

---

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi el/s guanyador/s haurà/an de presentar:

- a.** Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b.** Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c.** Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.

**d.** Declaració responsable que no estan afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions de la CAIB.

**e.** Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, acreditatiu de la residència fiscal.

## **10. Instrucció i resolució**

---

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els quatre mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al/s premiat/s, d'acord amb l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## **11. Acceptació i interpretació de les Bases**

---

Prendre part al Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests Premis.

Per a interpretar correctament els termes emprats en la redacció d'aquestes Bases s'ha d'entendre el següent:

- **Productor fonogràfic independent:** persona física o jurídica que es dedica professionalment a l'activitat de producció fonogràfica de manera independent i que no posseeix un percentatge del mercat discogràfic superior al 5%.
- **Artista autoeditat:** persona física que ha realitzat la producció fonogràfica del seu propi disc.
- **Enregistrament musical original:** àlbum musical original publicat en un mitjà físic i/o digital. Pot incloure versions o remescles si disposen de l'autorització necessària de l'autor o editor o, si

s'escau, de la corresponent entitat de gestió. Aquesta autorització s'ha de presentar amb els documents descrits al punt 9 d'aquestes Bases. No poden optar a aquest Premi els discs recopilatoris o les reedicions.

- **Titularitat:** drets del productor del fonograma sobre els enregistraments musicals. La titularitat ha de pertànyer totalment a un productor fonogràfic independent o artista autoeditat i en cap cas pot ser una multinacional discogràfica o alguna de les seves filials o subsegells. Això no obstant, les produccions fonogràfiques sí que poden ser distribuïdes i/o l'editorial administrada per aquestes. Per "pertànyer" s'entén que estiguin firmades, coproduïdes o llicenciades.

Per a consultes us podeu dirigir al  
Negociat de Música i Arts Escèniques  
tel. 971720135  
a/e: [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)



## ANNEX

---

### DADES PER A PARTICIPAR EN LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS CIUTAT DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2018

#### Dades artístiques

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor de l'obra: \_\_\_\_\_

#### Sol·licitant

Nom fiscal: \_\_\_\_\_

NIF / CIF: \_\_\_\_\_

Nom i llinatges: \_\_\_\_\_

Domicili (per a notificacions): \_\_\_\_\_

Telèfon/s de contacte: \_\_\_\_\_

Adreça electrònica: \_\_\_\_\_

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d' \_\_\_\_\_ de 2018

[signatura]

Ajuntament  de Palma