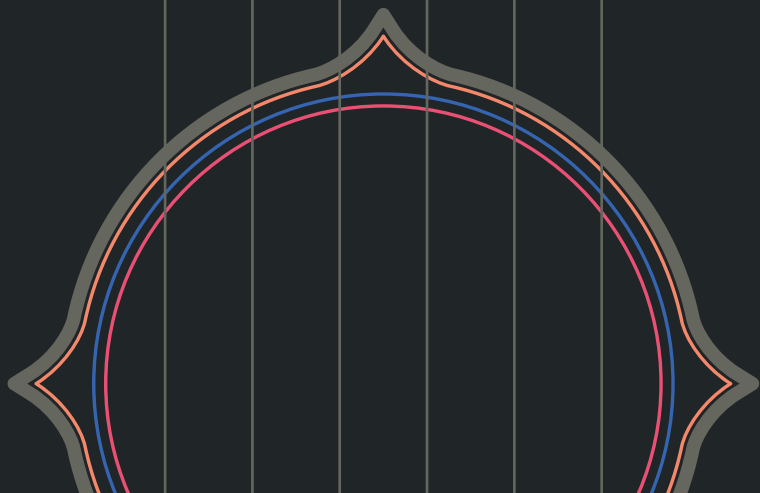


# Festival de Música Antiga de Palma

Del 4 d'octubre  
al 10 de novembre de 2018





## Dijous 4 d'octubre a les 20.30 h



**Església de Sta. Eulàlia**  
Plaça de Santa Eulàlia

*Òpera sense paraules: el teatre  
instrumental de Mozart*

### Programa

---

W. A. Mozart (1756-1791):  
*Adagio en sib major KV. 411* per a  
2 clarinets i 3 cornos di bassetto (7')  
*Serenata en sib major kv370a "Gran Partita"*  
per a 2 oboès, 2 clarinets, 2 cornos di  
bassetto, 2 fagots, 4 trompes i contrabaix

### A càrrec de

---

Banda Municipal de Música de Palma  
Petita formació dirigida per Lorenzo  
Coppola.

# Festival de Música Antiga de Palma



## Dissabte 20 d'octubre a les 20 h



**Església de Sant Felip Neri**  
Carrer de Sant Felip Neri, 1

*Antoni Lliteres: el Barroc  
espanyol i Europa*

### Programa

---

Antoni Lliteres (1673-1747):  
*La mariposa, Cantada al Santísimo para  
soprano con violines y oboe*  
1. Aria – 2. Coplas – 3. Aria

Francesco Bartolomeo Conti (1681-1732):  
*Cantata terza, "Con piu lucidi candori"*  
1. Aria – 2. Aria. Adagio – 3. Aria. Allegro  
assai

Georg Philipp Telemann (1681-1767):  
*Sonata à 4 per a chalumeau, oboè, violins i  
baix continu*  
1. [Sense indicació de tempo] – 2. Allegro –  
3. Grave – 4. Vivace

Antoni Lliteres:  
*Atalaya divina, Cantada al Santísimo con  
violines y oboe*  
1. Recitatiu. Ària. – 2. Recitatiu. Ària.  
*Acis dichoso / Si el triunfo que ama, Recitado  
y Aria d'Acis y Galatea*

Concert coproduït amb la Setmana de  
música antiga de la Colònia de Sant Pere i el  
Festival de música antiga d'Es Migjorn Gran  
(Menorca)

### A càrrec de

---

Irene Mas, soprano  
Cristina Altemir, Eva Febrer, violins barrocs  
Marc Alomar, violoncel barroc  
Rafel Caldentey, chalumeaux  
Joan Rodríguez, oboè barroc  
Ferran Pisà, tiorba  
Luis Antonio González, clavicèmbal i direcció

## **Dissabte 27 d'octubre a les 20 h**

 **Església de la Mare de Déu  
dels Àngels, La Porciúncula**  
Av. Fra Joan Llabrés, 1, S'arenal, Palma

*Cançons i mascarades: Música  
de l'Anglaterra del s.XVII*

**Ensemble de la Finnish Baroque Orchestra**

### **Programa**

---

Jacob van Eyck (ca 1590-1657):  
*Engels Nachtgealtje*

Anònim:

*The Masque* (Anglaterra, 1600)  
*The First Witches Dance – The Kings  
Mistresse – The Temple Anticke –  
The Second Witches Dance – Grays Inne  
Masque*

Olli Virtaperko (1973-):  
*Fantasia "Liberazione" per clavicèmbal* (2018)

Daniel Purcell (16??-1717):  
*Chacone*

John Bull (1562-1628):  
*In nomine IX*

Olli Virtaperko:  
*Kanto* per a violoncel (2001)  
*Cremonea* (cançó irlandesa)

Nicola Matteis (?-1714):  
*Ground after the Scotch Humour*

Anònim (segle XVII):  
*Daphne*

John Bull:  
*Bull's Goodnight*

Olli Virtaperko:  
*Fantasia* per a violoncel i clavicèmbal (2012)

Henry Purcell (1659-1696):  
Música teatral  
*Fairest Isle – Hornpipe – Scotch Tune –  
Ground "Crown the Altar" – Hornpipe  
– Canary*

### **A càrrec de**

---

Hanna Haapamäki, flauta de bec  
Jussi Seppänen, violoncel barroc  
Marianna Henriksson, clavecí

## **Dissabte 10 de novembre a les 20 h**

 **Església de Sant Gaietà**  
Carrer de Sant Gaietà

*Dans le goût français*

**Obres de Couperin, Le Roux, Barrière,  
Leclair i Heinichen**

### **Programa**

---

Gaspard Le Roux (1660-1707):  
*Première Suite en ré mineur*  
Prélude – Allemande la Vauvert –  
Courante – Sarabande – Passepied

Johann David Heinichen (1683-1729):  
*Trio Sonata en sol major*  
Largo – Allegro – Largo – Allegro

François Couperin (1668-1733):  
*L'Astrée*

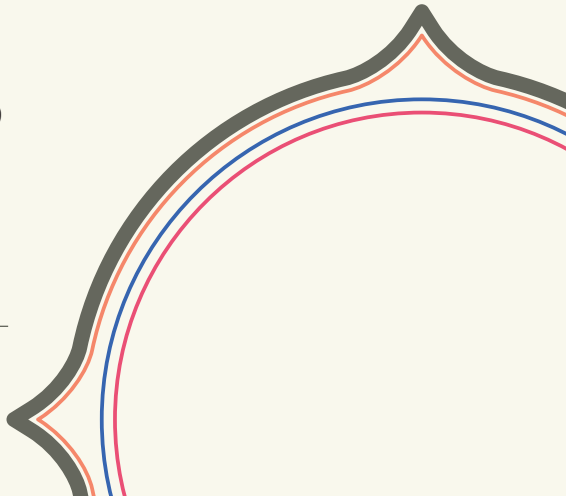
Jean Barrière (1707-1747):  
*Sonata n. 6 del llibre III, en sol major*  
Largo – Allegro – Largo – Aria gratoso

Jean-Marie Leclair (1697-1764):  
*Deuxième Récréation de Musique*  
Ouverture – Forlane – Sarabande –  
Menuet – Badinage – Chaconne

### **A càrrec de**

---

Josep Domènech, oboè  
Charles Zebley, traverso  
Marc Alomar, violoncel  
Jorge López Escribano, clavicèmbal



# Festival de Música Antiga de Palma

## L'organitza:

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística

☎ 971 720 135 ☎ 010

[musicaescena@palma.es](mailto:musicaescena@palma.es)

[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

TOTS ELS CONCERTS SÓN D'ENTRADA LLIURE AMB CABUDA LIMITADA

Aquest programa és susceptible de canvis

Ajuntament  de Palma [palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)

XARXA DE  
MÚSICA  
ANTIGA  
ILLES BALEARS

**RIU**  
HOTELS & RESORTS