

18 A 30 D'ABRIL

FLUENT

PALMADANSA

Ajuntament  de Palma

palmacultura.cat

PRESENTACIÓ

PALMADANSA és la cita anual en què la dansa contemporània és protagonista a Palma.

Dins aquesta programació, PALMADANSA FLUENT aplega les propostes escèniques de dansa contemporània professional, entre les quals hi trobareu formats diversos per a tot tipus de públic. És la vostra oportunitat de veure sobre l'escenari referents internacionals de la dansa contemporània, premis nacionals de dansa, propostes que endinsen els espectadors en un moment de reflexió, que qüestionen problemàtiques de caire social, que fan gaudir els sentits o que engresquen tota la família a través de la dansa. És, sense

dubte, una oportunitat per a fluir amb la dansa durant uns dies a Palma.

Amb l'edició de 2017, però, s'enceta també un camí per a donar visibilitat a les iniciatives col·lectives al voltant de la dansa sota l'etiqueta de LA CIUTAT ES MOU. L'objectiu és difondre la feina de ciutadans, estudiants i col·lectius que viuen amb la dansa el seu dia a dia. Acostau-vos-hi!

Els teatres de la ciutat i altres espais no convencionals de Palma ens serviran d'escenari. Us hi esperam!

Organitza:

Ajuntament  de Palma

palmacultura.cat

Amb la participació i el suport de:

illenc



Teatre Principal

Palma Educa



CABEZA

CIA. DANIEL ABREU (MADRID)

PREMI NACIONAL DE DANSA 2014

Des del món de la simbologia, moltes vegades agressiva i d'altres bella i gairebé religiosa. La fisicalitat n'és el motiu, i els darrers anys tan variables han desembocat en el que ara exprés des del buit, el que la rapidesa del cos demana i és capaç d'expressar. En aquest treball tan físic he estat tan mental com podia ser.

Creació i interpretació: Daniel Abreu

Música: Christian Fennesz

Hi col·laboren: Espai de Creació Artística El Graner i Centre de Dansa Canal

esmanagement.es/team/cabeza

18-04

20H TEATRE PRINCIPAL

C
A
B
E
Z



BODY MOODS

WHICH ONE IS YOURS?

BORDERLINE DANZA (ITÀLIA)

*Els estats d'ànim del cos no són un conte,
sinó una manera de canviar, identificada
per l'estat d'ànim de l'audiència participant
(sanguini, colèric, flegmàtic i malenconiós)
a qui se li oferirà una teràpia de foc, aire,
terra o aigua.*

FLUENT

borderlinedanza.it

BO

ODY

MOODS

19-04

20H TEATRE XESC FORTEZA

Coreografia i direcció: Claudio Malangone
Ballarins; Luigi Aruta, Antonio Formisano,
Natalia Cristofaro i Adriana Cristiano
Il·luminació: Giuseppe Ferrigno
Producció: Límit Dansa en col·laboració
amb Ra.i.d. Festival i amb suport de
MiBACT, Regió de Campània

KASPAR HAUSER

CIA. LA PHÁRMACO (MADRID)

*Havia romàs tancat tota la seva vida en un calabós.
Kaspar Hauser, o com es balla la primera trobada
amb el món després de 17 anys d'ombra i silenci: mirar-ho
tot amb els ulls de qui no esperava ni necessitava el món.*

Coreografia i interpretació: Luz Arcas
Composició i interpretació musical: Carlos González
Hi col·laboren: Centre de Dansa Canal, Comunitat de
Madrid; Ministeri d'Educació, Cultura i Esports
d'Espanya

lapharmaco.com

KAS
PAR
HAU
SER

20-04

20H TEATRE XESC FORTEZA



MIMA & KATASTROFIK

CIA. AU MENTS (ILLES BALEARS)

22-04

18H TEATRE XESC FORTEZA

*Un personatge blanc que representa l'ordre,
la monotonia, la pulcritud; un personatge
negre que representa el desordre i l'aventura.
De com es relacionen, es repel·leixen i
s'atreuen. En la seva lluita se submergeixen en
un malson de monstres en blanc i negre que els
du a descobrir junts un món ple de colors.*

FLUENT

Guió i dibuixos animats: Max
Codirecció: Marc De Pablo, Tomeu Gomila
Intèrprets: Leticia Hoz i Marc De Pablo

auments.com



LA PARTIDA

CIA. VERO CENDOYA (CATALUNYA)

Una reflexió sobre les necessitats i les prioritats de l'ésser humà. Passió i humor, força i sensibilitat, animalitat i sofisticació es confronten en una partida en la qual els protagonistes i els espectadors es juguen la vida sobre el terreny de joc.

Direcció i coreografia: Vero Cendoya

Direcció musical: Adele Madau



F

23-04

18H PL. D'ESPANYA

F

F

F

F

A

B

B

B

B

B

UNDOSTRESUNDOS

ALBERT QUESADA
(CATALUNYA)

UNDOSTRESUNDOS

25-04

20H TEATRE PRINCIPAL

FLUENT

El flamenc és una forma d'art antiga, però viva. De les arrels més profundes de la música gitana a les grans produccions teatrals d'avui, el seu poder s'alimenta de les mateixes seqüències rítmiques fonamentals.

Direcció: Albert Quesada

Coreografia i dansa: Albert Quesada & Zoltán Vakulya

Música: Sabicas, Miguel Poveda, Manolo Caracol i Camarón de la Isla

Coproducció: Charleroi Danses, CCNR; Vooruit, en el marc de la Xarxa Europea DNA. Creative Europe Program de la Unió Europea



acmearts.xyz



IGNOTO

CIA. ANTONIO RUZ (MADRID)

El títol de la peça evoca una atmosfera de poesia, la trobada fugaç entre dos éssers que ballen gairebé sense veure-hi, que miren a través de la pell i acaricien amb les orelles els límits d'un espai infinit.

Direcció i coreografia:

Antonio Ruz

Intèrprets: Alicia Narejos i

Indalecio Seura

Música en directe (acordió):

Juantxo de la Calle

antonioruz.com

27-04

20H CAN BALAGUER



CROTCH

CIA. BAAL DANSA
(ILLES BALEARS)

*El cos com una plataforma que
desmunti les simbologies culturals que
estructuren la societat, especialment
les referents a les divisions entre allò
masculí i allò femení.*

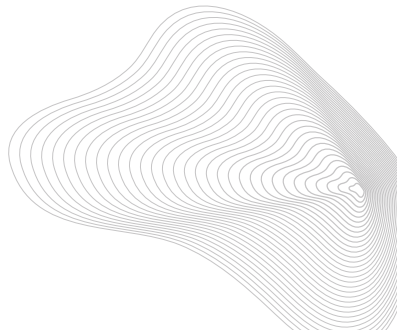
FLUENT

baaldansa.com

28-04

20H TEATRE XESC FORTEZA

Direcció: Catalina Carrasco
Intèrprets: Catalina Carrasco, Elena
Lalucat, Reinaldo Ribeiro + 4 intèrprets
del Col·lectiu Feminista, Transfeminis-
ta i LGTBI local



VOLEN VOLEN

CIA. MARIANTONIA OLIVER (ILLES BALEARS)

*Un espectacle dedicat a un públic familiar,
que integra dansa i circ i que desenvolupa un
llenguatge sense paraules, basat en la
manipulació d'objectes i el moviment.*

FLUENT

mariantoniaoliver.net



29-04

18H TEATRE MAR I TERRA

Direcció: Mariantònia Oliver, amb
Aina Pascual i Pau Bachero
Creació-interpretació:
Gràcia Moragues i Mateu Canyelles

N
Z



FLUENT

4 premis Max, el Premi Nacional de Dansa, el Premi Nacional de la Crítica i reconeixements tant nacionals com internacionals a la seva carrera avalen sense dubte Marta Carrasco com a referent de la dansa contemporània. L'espectacle *Perra de nadie* arriba precedit per l'èxit de crítica a diversos festivals, i en aquesta ocasió en contacte amb el Sismògraf d'Olot.

PERRA DE NADIE

Fa vint anys que els alquimistes habiten el món singular. Aquí i ara Lili està sola, com ho estava fa vint anys, en altres llocs, Violeta (Aiguardent) i Claudel (Blanc d'ombra). Lili és una

perra, perquè una ho és, no se n'aprèn. I és *Perra de nadie*. Tan sols qui és ningú i de ningú pot arribar fins al fons de la seva intimitat, on juguen a la gallineta cega, ballen i criden totes les intimitats. La teva, i la seva també. Potser us resulti estrany que avui, aquí i ara, precisament vosaltres, us convertiu en còmplices d'una *Perra de nadie*. Potser algú adverteixi, amb raó, que la cussa és un dels primers animals domèstics, que era molt útil per a caçar i que avui en dia no existeixen cusses de ningú: perquè una cussa, si és d'algú, no serveix per a res o, més ben dit, per a ningú. Doncs sí que existeixen i, encara més, poden ser imprescindibles

en les seves inutilitats.... si gosen descobrir-les. Aquí, en el més profund de cadascun de vosaltres, habiten Lili i els seus vigilants de la nit. *Perra de nadie*; dins vosaltres hi ha el món de què tenen cura, on brollen les seves entranyables immensitats. Si vosaltres voleu, és clar. Si vosaltres voleu.

martacarrasco.com

RATATAPLAM

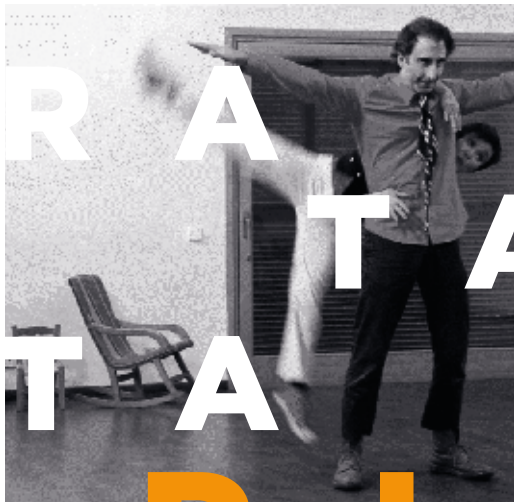
CIA. MARIANTÒNIA OLIVER
(ILLES BALEARS)

Cream un espai on l'essència del joc està totalment lligada a la musicalitat. Com es mouen els elements? Com jugam amb la música? Amb elements de l'acrobàcia, la dansa i la música en directe ens endinsam amb els nins en aquest món ple de possibilitats on el joc es viu a través del cos i el ritme.

Direcció: Mariantònia Oliver

Intèrprets: Aina Pascual, Jaume Manresa i
Pere Mas

mariantoniaoliver.net



30-04

18H PL. DE MIQUEL MAURA

PLAM

BALLENAS

HISTORIAS DE GIGANTES

LARUMBE DANZA (ESPANYA, MÈXIC, XILE, URUGUAI)

Es tracta d'un espectacle innovador i multidisciplinari inspirat en contes i llegendes de pobles originaris de Mèxic i Xile, en què la interactivitat entre ballarins i projeccions 3D permet que l'espectador se submergeixi en històries mil·lenàries explicades amb una estètica i una narrativa contemporànies.

FLUENT

Dansa contemporània hipermèdia 3D i nous llenguatges

Edat aconsellada: 4-12 anys (infantil familiar)

Idea i coproducció: Larumbe Danza (Espanya), Péndulo Cero (Mèxic), Sneo Mestizaje Projects (Uruguai Espanya)

Intèrprets: Sarah Wünsch, Sophia Wünsch, Sara Martín i Urko Fernández

larumbedanza.com

BALLE NANA S

30-04

19.30H TEATRE XESC FORTEZA



QUE DIA É HOJE?

ESPAÇO TÁPIAS (BRASIL)

QUE

DIA

30-04

12H PL. MAJOR



Amb la crisi d'identitat masculina i l'entrada de les dones al mercat laboral, s'han barrejat completament els conceptes i la forma com els sexes es veuen l'un a l'altre. Volem tractar amb nous desitjos el que ha canviat i el que ha romàs intacte entre Adam i la postmoderna Eva.

Disseny i direcció de coreografia: Flávia Tápias
Intèrprets: Flávia Tápias (Brasil) i Gaetan Jamard (França)
Suport: Micadanses-París, la Mairie de Paris, Centre des Récollets et de l'Institut Français

É



QUE

DIA

BALLAMUNT

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA IMPOSSIBLE

21-04 20H

PATI DE L'ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA

Projecte de dansa comunitària al
barri de Canamunt, dirigit per
Mariantònia Oliver.

Si tens ganes de BALLAR

APUNTA-T'HI!

**Independentment de la teva
edat i la teva experiència.**

Inscripcions a:

laimpossible@gmail.com

971 106 468

De dilluns a divendres
de 9 a 14h



LA CIUTAT ES MOU

BARRI
EN
DANSA

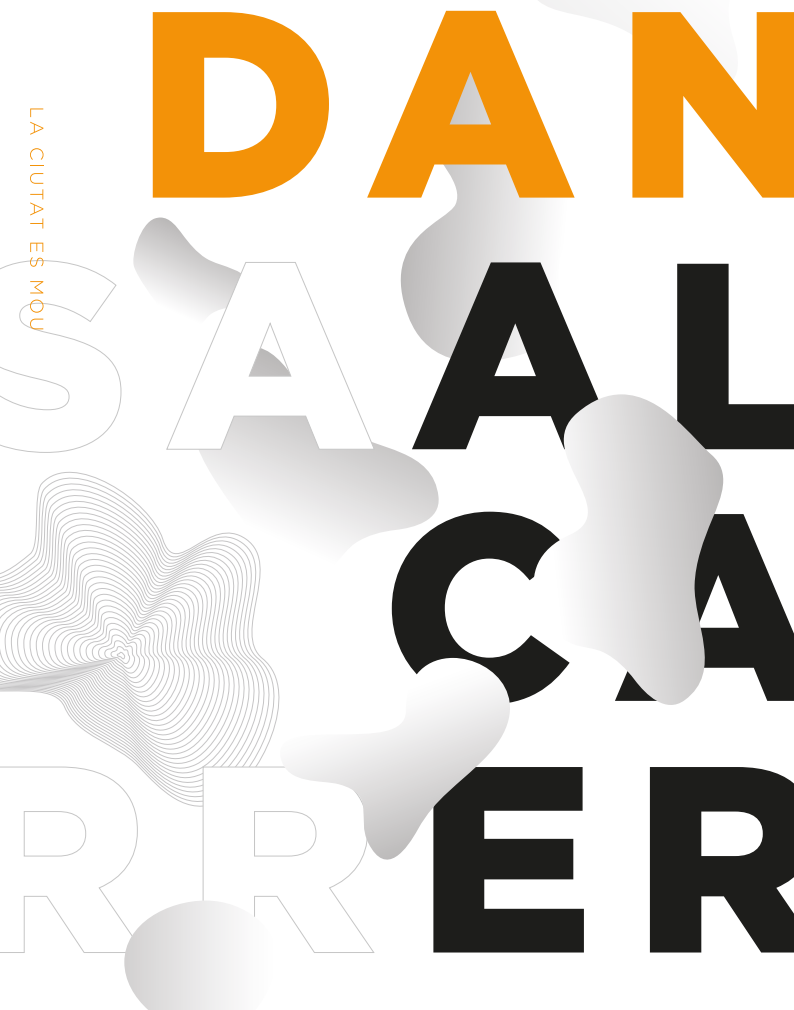
DANSA AL CARRER
ASSOCIACIÓ CULTURAL DE
DANSA DE LES ILLES BALEARS

23 -04 11H

PL. D'ESPANYA
(ESPAI JAUME COMPANYY)

Classes obertes de dansa al carrer: dansa clàssica, dansa espanyola i dansa jazz

acdib.com/es



LA CIUTAT ES MOU

SETMANA DE LA DANSA

24 AL 28 - 04

CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

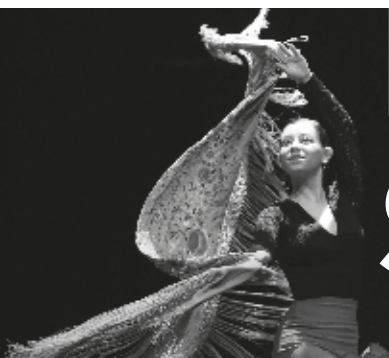
El Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca organitza una setmana d'activitats per a donar a conèixer a tothom els ensenyaments de dansa professional que s'imparteixen al centre, com també diferents propostes artístiques dels mateixos alumnes. Aquestes activitats es duran a terme durant la setmana del 24 al 28 d'abril, i són les següents:

- Jornades de portes obertes
- Taller d'ensenyaments elementals. Inscripcions a partir del 2 de febrer
- Presentació dels ensenyaments professionals de dansa
- Diferents mostres dels alumnes d'ensenyaments professionals.

Consulta totes les activitats:
www.conservatoridemallorca.com

LA CIUTAT ES MOU

SETMANA DE LA DANSA



INESTABLE

FINALISTES ARTJOVE 2016

27-04 20.30H

CAN BALAGUER

Espectacle de teatre gestual de 20 minuts. Tracta de com les relacions humanes poden ser obsessives i conduir a l'empresonament de l'altre i d'un mateix.

Les intèrprets-creadores-autores són Cintia Jurado de Luis (Cintia de Luis) i Aina Aulí.



Facebook.com/artjove

JOCS COREOGRÀFICS

PALMAEDUCA

28-04 11H

PL. DE L'OLIVAR

Mostra final dels tallers de dansa organitzats per la Regidoria d'Educació i Esports de l'Ajuntament de Palma.

de moviment" i com del conjunt d'aquestes neix una coreografia. La ballam plegats.

S'han après nous aspectes del nostre cos, del moviment i de la relaxació, explorant l'espai i descobrint el que pot sorgir de cadascun de nosaltres i interactuant amb altres persones. Es practica la creació de "frases

J O C S
C O R E
O G R A
F I C S

mariantoniaoliver.net

CINEMA

THE COMPANY, EUA, 2003

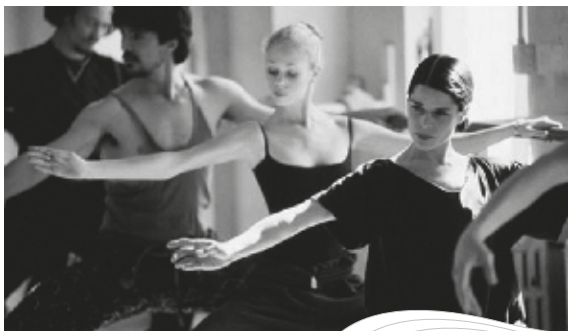
19-04 20H

TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

Director: Robert Altman

Projecció, 112'. VOSE

Gratuït fins a completar cabuda



CINEMA

ESPERA AL ÚLTIMO BAILE, EUA, 2001

26-04 20H

TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

Director: Thomas Carter

Projecció, 112'. VOSE

Gratuït fins a completar cabuda



CALENDARI ABRIL 2017

DATA	ESPECTACLE	LLOC	PREU
18 20H	CABEZA Cia. Daniel Abreu Premi Nacional de Dansa	Teatre Principal	15€
19 20H	BOODY MOODS Borderline Danza	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€
19 20H	THE COMPANY Robert Altman, 2003 EUA, 112'. VOSE	Teatre Municipal Catalina Valls	Gratuït fins a completar cabuda
20 20H	KASPAR HAUSER Cia. La Fármaco	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€
21 20H	BALLAMUNT Associació Cultural La Impossible i veïns de Palma	Arxiu del Regne de Mallorca (pati)	Gratuït, reserva prèvia
22 18H	MIMA & KATASTROFIK Cia. Au Ments	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€,5€ Familiar
23 11H	DANSA AL CARRER Associació cultural de dansa de les Illes Balears	Pl. d'Espanya (espai Jaume Company)	Gratuït
23 18H	LA PARTIDA Cia. Vero Cendoya	Pl. d'Espanya	Gratuït
24 A 28	SETMANA DE LA DANSA Conservatori de Música i Dansa de Mallorca	Conservatori de Música i Dansa de Mallorca	Consultau web
25 20H	UNDOSTRES UNDO Albert Quesada	Teatre Principal	15€
26 20H	ESPERA AL ÚLTIMO BAILE Thomas Carter, 2001 EUA, 112'. VOSE	Teatre Municipal Catalina Valls	Gratuït fins a completar cabuda
27 20H 20.30H	IGNOTO Cia. Antonio Ruz INESTABLE (Artjove)	Can Balaguer	Gratuït, reserva prèvia
28 11H	JOC COREOGRÀFICS Palmaeduca	Pl. de l'Olivar	Gratuït Familiar
28 20H	CROTCH Cia. Baal	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€
29 18H	VOLEN, VOLEN... Cia. Mariantoniaoliver	Teatre Municipal Mar i Terra	5€ Familiar
29 20H	PERRA DE NADIE Marta Carrasco Premi Nacional de Dansa	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€
30 12H	QUE DIA É HOJE? Espaço Tápias	Pl. Major	Gratuït
30 18H	RATATAPLAM Cia. Mariantoniaoliver	Pl. de Miquel Maura	Gratuït Familiar
30 19.30H	BALLENAS, HISTORIAS DE GIGANTES Cia. Larumbe Danza	Teatre Municipal Xesc Forteza	10€,5€ Familiar

RESERVES

IGNOTO (Can Balaguer)

BALLAMUNT (Arxiu del Regne de Mallorca)

Gratuïts fins a completar cabuda

Cal reservar a musicaiescena@palma.cat

VENDA ANTICIPADA

1. TEATRES MUNICIPALS: Xesc Forteza (pl. de Miquel Maura, 1) i Mar i Terra (c. De Sant Magí, 89-91)

www.generaltickets.com

Centre Maimó Ben Faraig

C. de l'Almudaina, 9A. Tel. 971225900, ext. 1528

De dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h

Mar i Terra Espai de Cultura

C. de Sant Magí, 89-91. Tel. 971452358

De dimarts a divendres de 16.30 a 21.30 h

Taquilla: 1 hora abans de començar l'espectacle

ABONAMENTS I DESCOMPTES

-Per la compra d'entrades per a 3 espectacles o més:

5 € per espectacle

-Preu per espectacle per alumnes ESADIB, Aula Escènica Municipal, Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, participants Ballamunt i ACDIB: **5 €**

2. TEATRE PRINCIPAL (c. de la Riera, 2)

www.teatreprincipal.com, tel. 971 21 96 96

taquillatp@teatreprincipal.com

El Teatre Principal aplicarà els seus descomptes habituals

COMUNICA'T AMB EL FESTIVAL

Tel. 971720135, rumbert@palma.cat

MÉS INFORMACIÓ

www.palmacultura.cat

ORGANITZAT PER

Negociat de Música i Arts Escèniques

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística

971720135 musicaiescena@palma.cat

Aquest programa és susceptible de canvis



Ajuntament  de Palma

FLUENT.
PALMADANSA