

ORGANITZA

MÈDIT
[associació cultural]

PATROCINA



CO-ORGANITZA



ESBALUARD | museu d'art modern
i contemporani de palma



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



COL-LABORA

Ajuntament de Palma



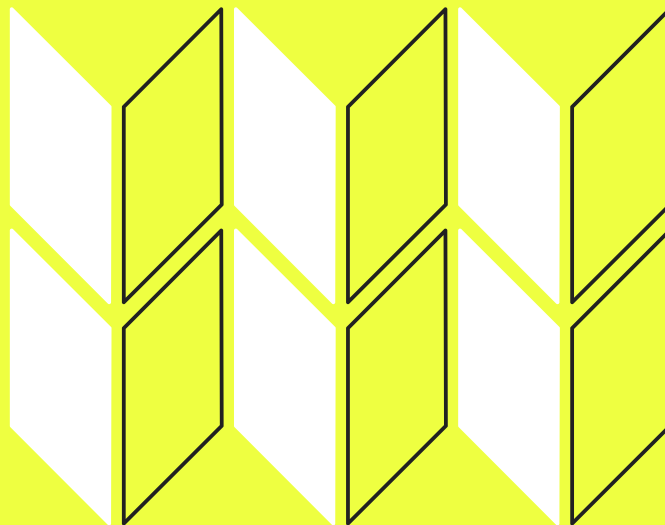
toma VISTES



FESTA MUNDIAL DEL CINEMA CURT '18

EL DIA MÉS CURT

eldiamescurt.cat
tot el programa a www.medit.es



Es Baluard - Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
21 de desembre de 2018

ENTRADA LLIURE FINS OMLIR AFORAMENT

PROGRAMA

10.15h JUNIOR BEAT (58') - Aljub

El programa pels més joves, un cinema entretingut, però també amb valors, que inspira i alimenta la curiositat. De 4 a 12 anys (recomanat de 8 a 12 anys)

Batec de cor Beth David, Esteban Bravo (EUA, 4', 2017, animació)

Lucky chicken Gulliver Moore (Regne Unit, 12', 2016, ficció)

Dies de gat John Frickey (Alemanya, 11', 2018, animació)

El núvol i la balena Alyona Tomilova (Rússia, 4, 2016, animació)

Are you volleyball Mohammad Bakhshi (Iran, 14', 2017, ficció)

Heidi i el fabricant de sons Christian Frei (Suïssa, 14', 2014, ficció)

11.00h JORNADA PROFESSIONAL - CONVERSA DE CINEMA I PUBLICITAT

Conversam de la relació entre cinema i els curtmetratges amb la publicitat amb professionals de primer nivell i amb experiència en la realització de cinema i campanyes publicitàries - **Auditori**

Dani de la Torre. Cineasta, director d'*El desconocido*, guanyadora de 2 Premios Goya i del curtmetratge *Álex y Julia* per la campanya "Mediterràneamente" d'Estrella Damm.

Oriol Villar. Director creatiu reconegut amb més de 200 guardons en els principals festivals de publicitat. Impulsor de la campanya "Mediterràneamente" d'Estrella Damm. Ha treballat amb marques com Desigual, Voll Damm, Casa Tarradellas, Toyota, KH7 o Pascual.

Modera, Nuria Barahona. Professora de publicitat del CESAG - Centro de enseñanza superior Alberta Giménez

17.30h Concurs CURTMETRATGES COMPROMESOS - Aljub

El Fons Mallorquí celebra 25 anys amb el concurs **Curtmetratges Compromesos**, amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible com a tema central.

El certamen té un únic premi en metàl·lic de 2.000 euros i tres mencions especials als curtmetratges finalistes que es podran veure durant l'acte públic de visionat i entrega de premis. El resultat del concurs es farà públic dins el marc d'El Dia Més Curt 2018.

Curts seleccionats per ordre alfabètic:

Esclavos del siglo XXI IES Son Pacs, Juan José Guijarro (Mallorca, 3'02", 2017, ficció)

La trampa de na Sara Luis Ozonas, Fundació Amaranta (Mallorca, 3'33", 2018, ficció)

Peix al forn Guillem Miró (Mallorca, 4'05", 2018, ficció)

Si no soy, no puedo ser Mario Torrecillas (Barcelona, 10'45", 2017, documental)

www.eldiamescurt.cat - www.medit.es

@meditcultural - #ElDiaMésCurt



21 DE DESEMBRE 2018

19.00h CURT BALEAR I (60') - Aljub

Els darrers curtmetratges produïts a les Illes Balears.

Arribades Júlia Castaño, alumna de l'IES Son Pacs (Mallorca, 6'05", 2018, ficció)

El mar infinito Juan Monserrat (Mallorca, 3'53", 2017, ficció)

Patrick Borja Esteve (Mallorca, 5', 2017, ficció) **ESTRENA**

Fuera de juego Miguel Ángel Durán (Mallorca, 5'07", 2018, ficció)

Streetlight anxiety Marta Grimalt (Mallorca, 6'32", 2016, documental)

A mitges Dani Seguí (Menorca, 14'30", 2018, ficció)

Espacio y tiempo Marcos Callejo (Mallorca, 7', 2018, ficció)

Fay away Rainer Lipski (EUA, 12', 2018, ficció)

*Curtmetratge produït i protagonitzat per Sandra Seeling, directora de l'Evolution, Mallorca International Film Festival.

20.15h CURT BALEAR II (60') - Aljub

Els darrers curtmetratges produïts a les Illes Balears.

Parte amistoso Luis Ortas (Mallorca, 16'53", 2017, ficció) **ESTRENA**

Capitán Kinesis Carles Jofre (Mallorca, 11', 2018, ficció)

Ma Belle Antoni Caimari (Mallorca, 16'30", 2017, ficció)

Background Toni Bestard (Mallorca, 15', 2018, ficció)

21.30h PERLES DEL QUEBEC (82') - Aljub

Per primera vegada el programa PERLES-dedicat a recuperar grans joies del format- l'hi cedim a un organisme internacional. Amb la col·laboració del Bureau du Québec i programat pel Festival REGARD, Festival international du court métrage au Saguenay.

Fauve Jeremy Comte (Canadà, Quebec, 16', 2018, ficció)

Trotteur Arnaud Brisebois, Francis Leclerc (Canadà, Quebec, 9', 2010, ficció)

Nous Avions Stéphane Moukarzel (Canadà, Quebec, 18', 2013, ficció)

Bernard le grand Philippe Lupien, Marie-Hélène Viens (Canadà, Quebec, 9', 2013, ficció)

y20 Dominique T. Skoltz (Canadà, Quebec, 11', 2013, dança)

Les négatifs de McLaren Marie-Josée St-Pierre (Canadà, Quebec, 10', 2006, animació)

Mynarski chute mortelle Matthew Rankin (Canadà, Quebec, 8', 2014, ficció)

