

# FORMACIÓ EDUCAR PER A TRANSFORMAR

## EL TEATRE-FÒRUM COM UNA EINA PER A TREBALLAR LA IGUALTAT DE GÈNERE AMB JOVES

Dijous 24 d'octubre de 18.00 h a 21.30 h  
Al Teatre Mar i Terra (C/Sant Magí, 89-91, Palma)

Activitat gratuïta.  
Inscripció i més informació: [baleares@unrwa.es](mailto:baleares@unrwa.es) | 657 32 34 90

ORGANITZA



FINANÇA



COL-LABOREN:



Ajuntament  de Palma

# INTRODUCCIÓ

**Els Drets Humans són inherents a totes les persones**, en raó de la seva condició humana. Els drets pertanyen per igual a tots, dones i homes, i hem de respectar-los de forma absoluta sense importar la condició social, religió, idees polítiques, sexe, edat o l'aparença de la persona. No obstant això, **la situació del territori Palestí ocupat (tPo) constitueix un clar exemple de la vulneració dels Drets Humans de manera sistemàtica**: restriccions de moviment, bloqueig, demolicions d'habitatges, inseguretat alimentària, expropiació de terres i recursos, etc. A més, el conflicte al tPo afecta de manera diferent a homes i dones, nens i nenes, ja que té unes dimensions de gènere molt específiques.

Conèixer la vulneració de drets i les discriminacions que pateixen les dones fruit de la desigualtat de gènere és fonamental perquè la societat en general, i la balear en particular, generi una **consciència ciutadana global crítica**, responsable i implicada en la conjuntura internacional, que demani el compliment dels Objectius del Desenvolupament Sostenible (ODS) i dels Drets Humans, i promogui el respecte i la dignitat humana en qualsevol circumstància de la vida.

Per això, UNRWA Illes Balears proposa aquesta formació teoricopràctica, emmarcada en el projecte "Connectant realitats: població balear i refugiada de Palestina a través dels ODS" implementat a les Illes Balears amb el suport financer de la Direcció General de Cooperació del Govern de les Illes Balears i que té com a objectiu "contribuir a la creació d'una ciutadania balear global crítica, informada i compromesa amb els ODS, Drets Humans i Igualtat de Gènere".

Durant la formació, que prendrà com a estudi de cas la situació humanitària de la població refugiada de Palestina, es presentarà **l'Agenda 2030 i els 17 Objectius del Desenvolupament Sostenible (ODS)** que la componen, ja que suposa una molt bona eina per fomentar la defensa dels Drets Humans en diferents contextos i realitats, i reflecteix la necessitat de dirigir-nos cap a una ciutadania global sostenible i assentada sobre la base d'una **cultura de pau**. Es treballaran així mateix les bases de **l'Educació per a una ciutadania global (ECG)**, entesa com un procés educatiu constant i aplicable a les diferents esferes de la vida, des dels enfocaments de gènere i Basat en Drets Humans (EBDH).

La part pràctica de la formació es valdrà de les eines i metodologies proposades pel teatre social i el **teatre-fòrum**, tractant de dotar les persones assistents d'eines i coneixements per a la participació i la transformació social, i de despertar entre elles un sentit crític perquè lluitin contra les injustícies de manera solidària i es converteixin en agents promotors de canvi que caminin cap a l'assoliment d'un desenvolupament humà sostenible, partint d'una anàlisi de la realitat local per aconseguir el global.

L'aposta en aquesta formació pel teatre-fòrum com una de les modalitats teatrals pertanyents al **Teatre de l'Oprimint** ideat per Augusto Boal, té a veure amb el seu caràcter pedagògic i l'efecte que produeix en la persona que l'experimenta. Aquesta tècnica teatral permet transformar l'espectador o espectadora en espect-actor, convertint-lo en actor/actriu i creador/a d'històries a través de la recerca d'alternatives a problemes socials o situacions d'opressió proposats en les escenes representades. El teatre-fòrum es presenta llavors com una oportunitat de viure en primera persona els conflictes presentats en l'escena, i d'aprendre noves maneres de resoldre'ls, mitjançant el **diàleg i la reflexió tant personal com col·lectiva**, sent així una potent eina capaç de destruir prejudicis i discriminacions a través de la presa de consciència de les persones implicades.

Durant la formació es treballarà tant la teoria com la pràctica, de tal manera que els i les assistents trobin en l'escenificació i el teatre-fòrum una **creativa eina pedagògica d'educació en valors**.

## OBJECTIUS I PARTICIPANTS

Aquesta formació està adreçada a docents i alumnat d'Escoles d'Art Dramàtic, integrants de companyies teatrals (actors / actrius, guionistes, escenògrafs ...), així com a actuals i futurs professionals de l'àmbit de l'educació no formal i la sensibilització (docents , educadors / es socials, tècnics i tècniques d'espais juvenils, de dones, etc.) que vulguin conèixer les possibilitats del teatre-fòrum.

Els objectius principals de la formació són:

- Fomentar i enfortir una consciència global crítica entre els i les assistents, de cara a que es comprometin amb la promoció dels Objectius del Desenvolupament Sostenible i la igualtat de gènere des d'un Enfocament Basat en Drets Humans.
- Contribuir a desmuntar estereotips culturals i de gènere sobre les dones palestines, partint del que és local a través de la seva realitat quotidiana per assolir el global.
- Facilitar eines educatives que reforcin les seves capacitats per transversalitzar en les seves futures representacions o elaboració de guions, o durant el desenvolupament de la seva carrera, els conceptes apresos durant la formació en matèria de drets humans, ODS i gènere.
- Entendre el teatre fòrum com a eina per difondre i fomentar valors al voltant dels quals conformar ciutadania global crítica.

## METODOLOGIA

La metodologia comprendrà una part teòrica i una pràctica:

- Durant la part teòrica de la formació es presentaran els ODS en el marc de l'Agenda 2030 des dels enfocaments de gènere i basat en drets humans (EBDH), així com diferents alternatives a l'hora de treballar al voltant de l'equitat de gènere. Per a això, s'ha de prendre com a estudi de cas la situació humanitària de la població refugiada de Palestina, en particular de les dones i nenes. S'introduiran, d'altra banda, nocions bàsiques sobre el teatre fòrum, com a eina amb especial potencial per treballar l'educació en valors, i sobre l'ECG.
- La part pràctica consistirà a realitzar una sèrie de dinàmiques a través de les quals els i les participants podran treballar els continguts vistos durant la formació a través del teatre social, creant i desenvolupant de manera senzilla micro obres de teatre des de la metodologia del teatre-fòrum. Durant tota la sessió s'aniran creant espais de reflexió al voltant de com el teatre social pot contribuir a la transformació social i a la conformació d'una ciutadania global crítica.



## PROGRAMA

### **PART TEÒRICA (2 hores)**

*Facilitada per Abril Iriani Bordas, Tècnica d'Educació per a una Ciutadania Global i Delegada d'UNRWA Illes Balears*

<b>17:55 – 18:00</b>	Registre, entrega de materials i avaluació inicial
<b>18:00 – 18:10</b>	Presentació de la formació i d'UNRWA Illes Balears
<b>18:10 – 18:35</b>	Aproximació a l'Agenda 2030 i els Objectius del Desenvolupament Sostenible (ODS)
<b>18:35 – 18:50</b>	Contextualització i introducció al conflicte palestino-israelià
<b>18:50 – 19:10</b>	A quins problemes s'enfronten les dones refugiades de Palestina? La situació humanitària de la població refugiada de Palestina amb perspectiva de gènere.
<b>19:10 – 19:50</b>	Què és educar per a una Ciutadania Global? La transversalització de gènere a la Educació per a una Ciutadania Global (ECG) El teatre-fòrum com una eina per a la transformació social, des dels enfocaments de gènere i Drets Humans
<b>19:50 – 20:00</b>	Descans

### **PART PRÀCTICA (1 hora i 30 minuts)**

*Facilitada per Elena Navalón, actriu llicenciada en Art Dramàtic i tallerista experta en Teatre de l'Oprimat, i Abril Iriani Bordas, Tècnica d'Educació per a una Ciutadania Global i Delegada d'UNRWA Illes Balears*

<b>20:00 – 20:30</b>	Iniciació al plantejament, disseny i muntatge de micro-obres de teatre-fòrum en subgrups, des dels enfocaments de gènere i Drets Humans
<b>20:30 – 21:00</b>	Representació de les micro-obres creades per l'alumnat assistent
<b>21:00 – 21:25</b>	Reflexió i debat sobre les representacions i les possibilitats del teatre-fòrum i el teatre de l'oprimat
<b>21:25 – 21:30</b>	Avaluació final i tancament de la formació

## UNRWA ILLES BALEARS, QUI SOM?

UNRWA és l'Agència de les Nacions Unides establerta per l'Assemblea General en 1949 amb el mandat de proporcionar assistència i protecció a la població refugiada de Palestina, més de 5,2 milions de persones a dia d'avui. La missió d'UNRWA és ajudar i protegir la població refugiada de Palestina a Jordània, Líban, Síria, Cisjordània i la Franja de Gaza tot esperant una solució justa a la seva difícil situació.

L'Agència treballa en educació, salut, protecció, serveis socials, infraestructura i millora dels campaments (58), microfinances, i ajuda humanitària i d'emergència, tant en temps de conflicte com de relativa calma. Es finança gairebé íntegrament per contribucions voluntàries dels estats membres de les Nacions Unides. UNRWA Espanya i, per tant, la seva Delegació a Illes Balears és el primer Comitè Nacional que UNRWA va constituir en el món en l'any 2005.