

## **BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATÒRIA D'OFERTA DE CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLES DE DANSA, TALLERS I PROJECTES EDUCATIUS AL VOLTANT DE LA DANSA, PER A PALMADANSA 2020**

### **ÍNDEX**

1. Objecte
2. Destinataris
3. Característiques de l'oferta
4. Condicions i requisits de contractació
5. Valoració d'ofertes
6. Termini i llocs de presentació d'ofertes
7. Instrucció i resolució de la convocatòria
8. Exclusió de la convocatòria
9. Altres

### **1. OBJECTE**

La Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, d'acord amb el Decret de batlia 201913026, de 28 de juny de 2019, d'organització dels serveis administratius, i la Llei 23/2006, de 20/12/2006, de capitalitat de Palma, pretén, entre d'altres:

- Proporcionar una oferta cultural d'interès per a la ciutadania.
- Incentivar la presència de les indústries culturals.
- Contribuir a la creació, la gestió i el manteniment del patrimoni artístic.
- Donar suport a la iniciativa ciutadana.

És objecte d'aquesta convocatòria generar una programació per al PalmaDansa 2020, que es durà a terme entre **el 27 d'abril i el 10 de maig de 2020** i que es concretarà en els artistes corresponents segons les necessitats organitzatives.

La programació oficial del festival s'oferirà tant als teatres municipals (Mar i Terra, Catalina Valls i Xesc Forteza) com a d'altres espais no convencionals o a l'aire lliure, tant del centre de Palma com dels barris del municipi, amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a l'any 2020.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure a la dita programació els espectacles, els tallers i les activitats que consideri oportuns i seleccionar d'aquesta convocatòria només els que consideri adients.

Les propostes que se seleccionin es duran a terme amb subjecció a les condicions i els requisits establerts en aquesta documentació i tindran caràcter contractual a tots els efectes, d'acord amb la normativa legal vigent.

No es contractarà cap espectacle que hagi incomplert contractes anteriors amb l'Ajuntament de Palma, en els darrers dos anys.

## 2. DESTINATARIS

Aquesta convocatòria s'adreça a artistes, companyies constituïdes com a empreses, associacions i persones físiques o jurídiques que duguin la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de la dansa.

S'hi poden presentar projectes de qualsevol tipologia dins el gènere de la dansa.

No s'admetran les ofertes que presentin activitats amb continguts o elements que puguin ferir la sensibilitat de l'espectador (sexe, violència explícita, etc.) o que vulnerin l'article 14 de la Constitució espanyola de 1978: "Els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaldre discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social."

## 3. CARACTERÍSTIQUES DE L'OFERTA

**Les categories d'espectacles a les quals es poden presentar propostes són les següents (es demana que cada proposta s'acompanyi amb el seu pressupost:)**

1. Espectacles de SALA: suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris.
2. Espectacle per a ESPAIS NO CONVENCIONALS: suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris.
3. Projectes de dansa comunitària o de caire social i/o educatiu: suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris.

## 4. CONDICIONS I REQUISITS DE CONTRACTACIÓ

Per optar a la contractació cal complir els requisits i les condicions següents:

### 4.1. PER A LES PROPOSTES SELECCIONADES, L'AJUNTAMENT DE PALMA ASSUMIRÀ:

- El cost de l'oferta que s'hagi acordat, segons la proposta presentada, en concepte de caixet. Aquesta ha d'incloure el cost de la fitxa tècnica de l'espectacle. En cas de requerir necessitats tècniques o materials especials l'Ajuntament assumirà el seu cost si no supera el 40% del valor total de l'oferta. L'import del pressupost serà el final i no podrà ser major que el que es presenti com a factura.

Si una vegada programat un espectacle el cost de la fitxa tècnica supera l'import indicat per part de la companyia a la seva sol·licitud, aquesta n'ha d'assumir la diferència i es descomptarà del preu total del contracte.

- La coordinació i la difusió dels espectacles del festival.
  - Els serveis tècnics als espais d'actuació, de muntatge, de vigilància, d'acomodació, de porteria i de gestió, d'acord amb les condicions exposades anteriorment.

### 4.2. CONDICIONS DE LA CONTRACTE

1. El contractista ha de facilitar amb una antelació mínima de 3 mesos els noms de tot el personal artístic i d'organització de l'espectacle. També ha de presentar les fitxes

tècniques específiques i tota la informació que se sol·liciti (temporització del muntatge, de les proves, etc). No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti l'espai de realització del concert, estèticament o material.

2. En cas de cancel·lació d'un espectacle programat per motius atribuïbles a la companyia, l'Ajuntament de Palma queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat. Si se suspèn un espectacle programat de carrer per causes meteorològiques se cercarà una data o espai alternatiu per a programar l'espectacle o activitat.
3. L'espectacle s'ha de realitzar tal com es presenti a l'oferta. S'ha de complir la fitxa tècnica i artística presentada. En tot moment la companyia s'ha d'adaptar a les exigències del personal tècnic de l'espai on es realitzi pel que fa al muntatge, als assajos i a l'execució de l'actuació.
4. L'Ajuntament de Palma designarà els espais i també pactarà els horaris dels espectacles i dels assajos amb les ofertes admeses.
5. Les despeses de transport de materials, viatges, allotjaments, dietes o trasllats de les companyies seleccionades s'han de preveure dins el caixet artístic.
6. Imatge de l'espectacle: el responsable de l'oferta admesa és considerat propietari i titular de les imatges i material gràfic presentat, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquest material de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals, encara que no siguin pròpies d'aquesta campanya d'espectacles.
7. La presentació davant els mitjans depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització per escrit dels responsables municipals.
8. L'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
9. La resta de condicions no especificades en aquest document es poden acordar entre les parts.

#### **4.3. REQUISITS DE LES PROPOSTES**

Poden presentar propostes, amb la corresponent oferta econòmica, les persones físiques i jurídiques, amb plena capacitat d'obrar, que no estiguin compreses en alguna de les circumstàncies que els prohibeixen contractar; que comptin amb l'habilitació professional necessària per a prestar l'objecte del contracte i que compleixin els requisits i les obligacions previstes per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

**S'ha de presentar la següent documentació obligatòria:**

- **Per a totes les categories (vegeu el punt 3), la següent documentació de forma ordenada i separada punt per punt, conjuntament amb la sol·licitud general:**
  1. Fotocòpia del DNI de l'administrador o titular de l'empresa.
  2. Targeta fiscal de l'empresa o artista autònom.
  3. Declaració jurada que es disposa de tots els permisos de realització de l'activitat segons la normativa vigent (drets d'autor, permís de representació i exhibició, etc.).
  4. Certificat d'alta d'activitats econòmiques en l'àmbit de les arts escèniques del Ministeri d'Hisenda de l'empresa o l'artista autònom.
  5. Declaració responsable del compliment de les condicions i dels requisits de capacitat per a subscriure contractes amb l'Administració pública.
  6. Declaració de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participin en l'espectacle.
  7. L'original de la sol·licitud general, emplenada i signada.

8. Oferta econòmica: el pressupost ha de presentar l'import total de despeses en un sol document, desglossant honoraris de contractació artística, despeses de viatges, dietes i allotjament, IVA, IVA , IRPF...
  9. Dossier detallat de la proposta:
    - currículum o presentació de la companyia, artista o empresa
    - descripció de la proposta, acompanyada amb imatges que en facilitin la comprensió
    - fitxa artística i tècnica detallada (aquest apartat també s'ha de presentar en format digital i en alta resolució), que inclogui la durada de la proposta i del muntatge i desmuntatge, necessitats especials...
    - enllaços a vídeo de proposta, *teaser* de presentació, reculls de premsa si se'n disposa
    - proposta de dates, durada i/o periodicitat de l'activitat
    - especificació de si és una estrena i també de llocs de representació de l'espectacle i dates durant el 2020.
- **Per a les propostes educatives**, la mateixa documentació conjuntament amb el programa pedagògic de la proposta.

**Documentació opcional:** es pot presentar qualsevol tipus de documentació complementària gràfica, visual o material que pugui ajudar a comprendre millor l'activitat.

Si la sol·licitud no compleix els requisits l'Ajuntament podrà requerir els oferents que en un termini de 10 dies hàbils esmenin la manca de documents preceptius. Si no ho fan es considerarà que desisteixen de la seva oferta.

## 5 . VALORACIÓ DE LES OFERTES

Les ofertes se seleccionaran mitjançant una comissió avaluadora, la qual formularà la proposta de resolució. Aquesta comissió de valoració estarà integrada per :

- la coordinadora general de Cultura
- El director general de Música i Arts Escèniques
- 3 tècnics de la Regidoria de Cultura
- un/una assessor/ra extern/na de prestigi reconegut en aquest àmbit.
- La cap de secció de Música i Arts Escèniques o persona qui delegui.

### **Criteris avaluables:**

- a. Interès artístic de la proposta: **4 punts**
- b. Trajectòria artística i professional: **2 punts**
- c. Originalitat del projecte proposat: **1 punt**
- d. Valors socials que la proposta transmet: **2 punts**
- e. Espectacles familiars, captació del públic infantil i juvenil: **1 punt**
- f. Qualitat artística: **2 punts**
- g. Qualitat de la proposta pedagògica: **1 punt**
- h. Projecció exterior dels artistes presentats: **1 punt**
- i. Projecció estatal: **1 punt**
- j. Projecció internacional: **1 punt**
- k. Rellevància de la proposta presentada pel suport als creadors locals: **2 punts**
- l. Propostes amb activitats educatives paral·leles, que ajudin a acostar el món de la dansa contemporània a un públic nou i sobretot a un públic jove: **1 punt**
- m. Propostes que es desvinculin del centre de Palma, que optin per espais no convencionals i que estiguin pensades per a ser realitzades a espais concrets: **2 punts**
- n. Adequació pressupostària i de calendari al cicle: **1 punt**

La puntuació màxima total és 22 punts i per poder optar a la selecció, el projecte ha d'obtenir un mínim de 10 punts.

## 6. TERMINI I LLOCS DE PRESENTACIÓ D'OFERTES

-El termini per a presentar les ofertes és a partir de dilluns dia 4 de novembre i fins dimecres dia 27 de novembre. Aquesta convocatòria es publicarà al web de Cultura ([www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)).

-Les ofertes es poden presentar a les oficines d'atenció a la ciutadania de l'Ajuntament de Palma:

**OAC AVINGUDES.** Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900.

**OAC CORT.** Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900.

**OAC L'ARENAL.** Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891.

**OAC L'ESCORXADOR.** C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) - CP 07010 - Tel. 971 201 362.

**OAC PERE GARAU.** C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00.

**OAC SANT AGUSTÍ.** C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733.

**OAC SANT FERRAN.** Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900.

**OAC SON FERRIOL.** Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209.

**OAC SON MOIX.** Camí de la Vileta, 40 (Palau d'Esports Son Moix) - CP 07011 - Tel. 971225 900. C)

També es pot presentar tota la documentació mitjançant qualsevol oficina de Correus dins el termini establert. L'adreça és:

[AJUNTAMENT DE PALMA](#)

[Plaça Cort, 1](#)

[07001 Palma](#)

Sempre **indicant que és per a la** Convocatòria de dansa per a la Regidoria de Cultura –Negociat de Música i Arts Escèniques

Per a més informació us podeu dirigir a:

Regidoria de Cultura i Benestar

Departament de Música i Arts Escèniques

Ajuntament de Palma

[WWW.PALMACULTURA.CAT](http://WWW.PALMACULTURA.CAT)

[esther.mas@palma.cat](mailto:esther.mas@palma.cat)

## 7. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Aquesta convocatòria es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, la qual formalitzarà els contractes i les autoritzacions d'ús amb els titulars de les ofertes admeses. També publicarà una llista amb les propostes seleccionades i les puntuacions obtingudes.

## 8. EXCLUSIÓ

L'exclusió suposa la suspensió de l'espectacle seleccionat de la programació del festival PalmaDansa 2020 i de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament de Palma.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta admesa, aquesta es podrà revocar si:

- S'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada per l'oferta admesa.
- S'incompleixen les indicacions o els requeriments del personal responsable municipal a nivell de gestió com de servei.

## **9. ALTRES CONDICIONS**

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de Música i Arts Escèniques.

L'admissió i la participació a PalmaDansa 2020 implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació relativa a les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

Palma, 31 d'octubre de 2019