

BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATÒRIA D'OFERTA DE CONTRACTACIÓ DE CONCERTS DE MÚSICA CLÀSSICA I MÚSICA ELECTRÒNICA, PALMA DE PRIMAVERA 2020

ÍNDEX

1. Objecte
2. Destinataris
3. Característiques de l'oferta
4. Condicions i requisits de contractació
5. Valoració d'ofertes
6. Termini i llocs de presentació d'ofertes
7. Obligacions de les ofertes seleccionades
8. Instrucció i resolució de la convocatòria
9. Exclusió de la convocatòria
10. Altres condicions

1. OBJECTE

La Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, d'acord amb el Decret de batlia 201913026, de 28 de juny de 2019, d'organització dels serveis administratius, i la Llei 23/2006, de 20/12/2006, de capitalitat de Palma, pretén, entre d'altres:

- Proporcionar una oferta cultural d'interès per a la ciutadania.
- Incentivar la presència de les indústries culturals.
- Contribuir a la creació, la gestió i el manteniment del patrimoni artístic.
- Donar suport a la iniciativa ciutadana.

És objecte d'aquesta convocatòria generar una programació de concerts en petit format per al cicle Palma de Primavera, que es durà a terme entre el 14 de maig i el 14 de juny de 2020, i que es concretarà amb els artistes corresponents segons les necessitats organitzatives.

La programació oficial del cicle s'oferirà en espais no convencionals, singulars i patrimonials, o a l'aire lliure, tant del centre de Palma com dels barris del municipi, amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a l'any 2020.

Els concerts que s'admetin en aquesta convocatòria es duran a terme seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat en espais públics i privats destinats a la realització de concerts d'aquestes característiques.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure a la dita programació els concerts i les activitats que consideri oportuns i de seleccionar d'aquesta convocatòria només els que consideri adients. Així mateix, aquest Ajuntament

es reserva el dret d'excloure'n les activitats que consideri fora d'aquesta convocatòria.

Les propostes que se seleccionin es duran a terme amb subjecció a les condicions i els requisits establerts en aquesta documentació i tindran caràcter contractual a tots els efectes, d'acord amb la normativa legal vigent.

No es contractarà cap espectacle que hagi incomplert contractes anteriors amb l'Ajuntament de Palma en els darrers dos anys.

2. DESTINATARIS

Aquesta convocatòria s'adreça a músics, grups professionals, promotors, entitats culturals, associacions i persones físiques o jurídiques que duguin la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de la música clàssica o electrònica i que tinguin capacitat d'oferir una proposta musical per a un públic adult.

S'hi poden presentar projectes de qualsevol tipologia dins el gènere de la música clàssica i electrònica.

No s'hi admetran les ofertes que presentin activitats amb continguts o elements que puguin ferir la sensibilitat de l'espectador (sexe, violència explícita, etc.) o que vulnerin l'article 14 de la Constitució espanyola de 1978: "Els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaldre discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social."

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'OFERTA

Les categories d'espectacles a les quals es poden presentar propostes són les següents (es demana que cada proposta estigui acompanyada del seu pressupost:)

1. Concerts de música clàssica: suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris.
2. Concerts de música electrònica: suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris.

4. CONDICIONS I REQUISITS DE CONTRACTACIÓ

Per a optar a la contractació cal complir els requisits i les condicions següents:

4.1. PER A LES PROPOSTES SELECCIONADES, L'AJUNTAMENT DE PALMA ASSUMIRÀ:

- El cost de l'oferta que s'hagi acordat, segons la proposta presentada, en concepte d'honoraris. Aquesta ha d'incloure el cost de la fitxa tècnica del concert. L'Ajuntament assumirà fins a un 40% de l'import de materials especials o necessitats tècniques específiques no previstes al cost de la

fitxa tècnica. Si, una vegada programat un concert, el cost de la fitxa tècnica supera l'import indicat per part del grup o artista a la seva sol·licitud, aquest n'ha d'assumir la diferència, que es descomptarà del preu total del contracte.

- La coordinació i la difusió dels concerts del cicle.
- Els serveis tècnics als espais d'actuació, de muntatge, de vigilància, d'acomodació, de porteria i de gestió, d'acord amb les condicions exposades anteriorment.

4.2. CONDICIONS DEL CONTRACTE

1. El contractista ha de facilitar amb una antelació mínima de tres mesos els noms de tot el personal artístic i d'organització del concert. També ha de presentar les fitxes tècniques específiques i tota la informació que se sol·liciti (temporització del muntatge i del desmuntatge, de les proves tècniques, assajos, etc.). No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti l'espai de realització del concert, estèticament o material.
2. En cas de cancel·lació d'un concert programat per motius atribuïbles al grup o artista, l'Ajuntament de Palma queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'activitat cancel·lada. Si se suspèn un concert programat per causes meteorològiques, se cercarà una data o un espai alternatiu per a programar l'espectacle o l'activitat.
3. El concert s'haurà de realitzar tal com es presenti a l'oferta. S'haurà de complir la fitxa tècnica i artística presentada. En tot moment el grup o artista s'haurà d'adaptar a les exigències del personal tècnic de l'espai on es realitzi el concert pel que fa al muntatge, als assajos i a l'execució de l'actuació.
4. L'Ajuntament de Palma designarà els espais; també pactarà els horaris dels concerts i dels assajos amb les ofertes admeses.
5. Les despeses de transport de materials, viatges, allotjaments, dietes o trasllats dels grups o artistes seleccionats s'han de preveure dins el caixet artístic.
6. Imatge del grup o artista: el responsable de l'oferta admesa és considerat propietari i titular de les imatges i el material gràfic presentat, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquest material de la forma que consideri més convenient.
7. La presentació davant els mitjans depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització per escrit dels responsables municipals.
8. L'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
9. La resta de condicions no especificades en aquest document es poden acordar entre les parts.

4.3. REQUISITS DE LES PROPOSTES

Hi poden presentar propostes, amb la corresponent oferta econòmica, les persones físiques i jurídiques, amb plena capacitat d'obrar, que no estiguin compreses en alguna de les circumstàncies que els prohibeixen contractar; que

comptin amb l'habilitació professional necessària per a prestar l'objecte del contracte i que compleixin els requisits i les obligacions previstes per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

S'ha de presentar la següent documentació:

- **Per a totes les categories (vegeu el punt 3), de forma ordenada i separada punt per punt, conjuntament amb la sol·licitud general:**
 1. Sol·licitud general original, emplenada i signada manualment.
 2. Proposta de dates i durada de l'actuació (entre 60 i 90 minuts, màxim).
 3. Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable del concert.
 4. Fotocòpia del DNI de l'administrador o titular de l'empresa.
 5. Targeta fiscal de l'empresa o artista autònom.
 6. Declaració jurada que es disposa de tots els permisos de realització de l'activitat segons la normativa vigent (drets d'autor, permís de representació i exhibició, etc.).
 7. Certificat d'alta d'activitats econòmiques en l'àmbit de la música del Ministeri d'Hisenda de l'empresa o l'artista autònom.
 8. Declaració responsable del compliment de les condicions i dels requisits de capacitat per a subscriure contractes amb l'Administració pública.
 9. Declaració de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participin en l'activitat.
 10. Oferta econòmica: el pressupost ha de presentar l'import total, IVA inclòs, de despeses en un sol document, incloent-hi honoraris de contractació artística, despeses de viatges, dietes i allotjament, IVA, IRPF i totes les despeses incloses.
 11. Dossier detallat de la proposta:
 - currículum o presentació del grup, artista o empresa.
 - programa del concert i/o descripció de la proposta.
 - fitxa tècnica detallada (aquest apartat també s'ha de presentar en format digital i en alta resolució), que inclogui la durada de la proposta i del muntatge i el desmuntatge, necessitats especials...
 - Material promocional que ajudi en la comprensió de la proposta: enllaços a vídeo de proposta, *teaser* de presentació, reculls de premsa –si se'n disposa–, en format digital.

Documentació opcional:

- Enregistrament audiovisual del projecte que es presenta.
- Qualsevol tipus de documentació complementària gràfica, visual o material que pugui ajudar a una millor comprensió de l'activitat.

Si la sol·licitud no compleix els requisits l'Ajuntament podrà requerir els oferents que en un termini de 10 dies hàbils esmenin la manca de documents preceptius. Si no ho fan es considerarà que desisteixen de la seva oferta.

5 . VALORACIÓ DE LES OFERTES

Les ofertes se seleccionaran mitjançant una comissió avaluadora, la qual formularà la proposta de resolució. Aquesta comissió de valoració estarà integrada per:

- La coordinadora general de Cultura.
- El director general de Música i Arts Escèniques.
- 2 tècnics de la Regidoria de Cultura.
- El director de la Banda Municipal de Música de Palma.
- un/una assessor/ra extern/na de reconegut prestigi dins aquest àmbit.
- La cap de secció de Música i Arts Escèniques o persona que delegui.

Criteris valuables:

1. Interès artístic de la proposta: màxim **4 punts**.
2. Trajectòria artística i professional: màxim **2 punts**.
3. Originalitat del projecte proposat: màxim **2 punts**.
4. Valors socials que la proposta transmet: màxim **2 punts**.
5. Captació de nous públics: màxim **1 punt**.
6. Qualitat artística: màxim **2 punts**.
7. Projecció exterior dels artistes presentats: màxim **1 punt**.
8. Rellevància de la proposta presentada pel suport als creadors locals: màxim **2 punts**.
9. Propostes amb activitats paral·leles que ajudin a acostar el món de la música clàssica i electrònica a col·lectius socials vulnerables: màxim **2 punts**.
10. Propostes amb activitats paral·leles amb caràcter didàctic i dirigides a centres educatius: màxim **1 punt**.
11. Adequació pressupostària i de calendari al cicle: màxim **1 punt**.

La puntuació màxima total és de 20 punts i, per a poder optar a la selecció, el projecte ha d'obtenir un mínim de 8 punts.

6. TERMINI I LLOCS DE PRESENTACIÓ D'OFERTES

A partir del dia de la publicació d'aquesta convocatòria al web de Cultura (www.palmacultura.cat) fins al 23 de desembre de 2019, a les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma:

OAC AVINGUDES. Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900.

OAC CORT. Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900.

OAC L'ARENAL. Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891.

OAC L'ESCORXADOR. C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) - CP 07010 - Tel. 971 201 362.

OAC PERE GARAU. C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00.

OAC SANT AGUSTÍ. C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733.

OAC SANT FERRAN. Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900.

OAC SON FERRIOL. Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209.

OAC SON MOIX. Camí de la Vileta, 40 (Palau d'Esports Son Moix) – CP 07011 – Tel. 971225 900.

També es pot presentar tota la documentació mitjançant l'enviament certificat a qualsevol oficina de Correus dins el termini establert. L'adreça d'enviament és la següent:

AJUNTAMENT DE PALMA

Pl. de Cort, 1

07001 Palma

Sempre indicant que és per a la convocatòria de Palma de Primavera 2020 - Negociat de Música i Arts Escèniques (Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma).

7. OBLIGACIONS DE LES OFERTES SELECCIONADES

- Imatge de l'activitat: el responsable de l'oferta admesa és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics i audiovisuals presentats, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient. Una vegada es publiqui l'activitat, el responsable de l'oferta admesa es compromet difondre el seu concert a les seves xarxes socials.
- Fitxa artística i tècnica: l'oferta admesa ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades. Qualsevol alteració d'aquestes s'ha de comunicar als responsables municipals de Música i Arts Escèniques, els quals resoldran si les modificacions són motiu d'exclusió o no.
- Difusió de l'activitat: l'oferta admesa ha de fer constar el patrocini de l'Ajuntament de Palma en qualsevol tipus de material publicitari

o de difusió que elabori sobre les funcions del seu concert, inserint a llocs preferents i destacats els logotips o les imatges que indiqui i supervisi l'Ajuntament.

- Presentació davant els mitjans: aquesta depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització dels responsables municipals.
- Cartelleria: L'Ajuntament de Palma es reserva el dret a la realització de tota la cartelleria dels concerts i les activitats programades.
- Control financer: l'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.

8. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Aquesta convocatòria es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, la qual formalitzarà els contractes i les autoritzacions d'ús amb els titulars de les ofertes admeses. ambé es publicarà una llista amb les propostes seleccionades i les puntuacions obtingudes a [www.palmacultura .cat](http://www.palmacultura.cat)

9. EXCLUSIÓ

L'exclusió suposa la suspensió de l'activitat seleccionada de la programació del cicle Palma de Primavera 2020 i de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament de Palma.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta admesa, aquesta es podrà revocar si:

- S'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada per part de l'oferta admesa.
- S'incompleixen les indicacions o els requeriments del personal responsable municipal a nivell de gestió o de servei.

9. ALTRES CONDICIONS

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de Música i Arts Escèniques.

L'admissió i la participació al cicle de concerts Palma de Primavera 2020 implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació relativa a les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.