

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2020**

13.02.20

22.02.20

PROGRAMA

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2020**

13.02

22.02.20

PROGRAMA



DIMARTS
11.02

19H, CONCERT COMENTAT

Música de Jazz.
Les conferències de
Baltasar Samper

Biblioteca Municipal
de Sant Jordi

DIJOUS
13.02

20H, CONCERT

**Avishai Cohen amb
l'Orquestra Simfònica
de les Illes Balears**

Teatre Principal

DIVENDRES
14.02

17H, PROJECCIÓ

Nina Simone
Cynthia Mort (Estats
Units, 2016) 90' VOSE

Teatre Municipal
Catalina Valls

20H, CONCERT

Taho

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DISSABTE
15.02

12H, CONCERT INFANTIL

Jazzejant amb xiquets

Plaça de París

20h, CONCERT

**Kontxi Lorente Trio
i Giulia Valle Trio**

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIUMENGE
16.02

12H, VERMUT JAZZ

The Kings of New Orleans

Plaça de Pere Garau

19H, CONCERT

Kenny Garrett

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DILLUNS
17.02

20:30H, CONCERT

**971 Connection
+ Jam Session**

Blue Jazz Club
(Hotel Saratoga)

DIMARTS
18.02

21H, CONCERT

**Toni Miranda + Jam
Session**

Club Es Gremi

DIMECRES
19.02

21:30H, CONCERT

**Jorge Pardo
amb Es Gremi Jazz
Orchestra**

Es Gremi

DIJOUS
20.02

20H, CONCERT

**Kora Jazz Trio
i Gnawa Collective**

Teatre Municipal
Xesc Forteza

21H, CONCERT

Vicenç Borràs

Blue Jazz Club
(Hotel Saratoga)

DIVENDRES
21.02

17H, PROJECCIÓ

Whiplash

Damien Chazelle (Estats
Units, 2014) 103' VOSE

Teatre Municipal
Catalina Valls

19.30H, CONCERT

**Banda Municipal
de Música de Palma amb
Perikas Jazz Reunion**

Conservatori Superior de
Música de les Illes Balears

23H, CONCERT

**Tony Cuenca Trio
amb Miron Rafajlovic**

Blue Jazz Club
(Hotel Saratoga)

DISSABTE
22.02

12H, TALLER I CONCERT
INFANTIL

Swing al carrer!

Plaça del Vapor

20H, CONCERT

**Pere Bujosa Trio
i Jose Carra Trio**

Teatre Municipal
Xesc Forteza

23H, CONCERT

Perikas Jazz Reunion

Blue Jazz Club
(Hotel Saratoga)

DIUMENGE
23.02

12H, VERMUT JAZZ

Enric Pastor Trio

El Born del Molinar

19H, CONCERT

Manel Camp

Teatre Municipal
Xesc Forteza

PRESENTACIÓ



JAZZ PRIMERA

PALMA EDICIÓ

El programa que teniu a les vostres mans i que m' il·lusiona especialment presentar-vos és la materialització d'una idea sorgida des de la voluntat d'incorporar a l'escena musical de Palma la música de jazz; un festival creat des de la participació i la implicació de tots els que en promouen iniciatives al voltant; un festival que ampliarà l'oferta musical impulsada des de l'Ajuntament i que inclou la música clàssica, la tradicional, la pop o l'electrònica. El llenguatge universal de la música ens permet arribar a tota la ciutadania, i això és especialment interessant en una ciutat com la nostra, on convivim persones de molts diferents indrets i cultures. Jazz Palma ha d'estimular l'interès pel jazz i promoure'n nous públics. La finalitat d'aquest Festival és també aquesta, crear i consolidar audiències per a les programacions musicals.

Jazz Palma Festival combinarà les actuacions dels referents del jazz amb propostes musicals locals, perquè també es tracta de posar en valor els músics de la nostra ciutat. El programa inclou concerts de petit i gran format en teatres i espais de programació convencionals que, juntament amb escenaris a les places públiques, esdevenen els àmbits d'aquesta programació, emmarcada en diversos punts de la ciutat.

La cultura és un eix principal en la vertebració d'una ciutat justa i inclusiva, i Jazz Palma Festival aspira a contribuir a la construcció d'una societat que es mogui envers el progrés i el benestar social.

Vull expressar-vos el meu agraïment a tots els que l'heu fet possible, i esper poder compartir amb vosaltres la música d'aquest Festival tan emblemàtic i significatiu.

ANTONI NOGUERA ORTEGA
Tinent de batle de Cultura
i Benestar Social

PROGRAMACIÓ



13.02
AVISHAI

AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

20H
COHEN

Parlar d'Avishai Cohen suposa fer referència a una de les figures actuals del jazz més destacades del panorama internacional, i un exemple de com es pot passar de tocar al metro de Nova York a convertir-se en membre destacat de formacions com el sextet del pianista Chick Corea, fins que el 2003 creà el seu propi trio.

A més de Corea, ha col·laborat amb Bobby McFerrin, Roy Hargrove, Herbie Hancock, Alicia Keys, entre d'altres figures internacionals, o amb la London Philharmonic Orchestra.

L'evolució musical d'aquest contrabaixista i compositor israelià ha estat constant; ha creat una veu pròpia que el defineix i el diferencia de la resta. Un músic que mira el jazz des d'una òptica que parteix de la música tradicional i popular per a fusionar-les amb un resultat extraordinari.

Cohen ha visitat en repetides ocasions Mallorca, fins i tot amb el mateix format que es presenta en aquesta jornada inaugural del Festival Jazz Palma. Va ser el 2016 quan tinguérem l'oportunitat de sentir-lo en el mateix escenari, aleshores també acompanyat per l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, en què assolí un resultat espectacular; un èxit que, sens dubte, es tornarà a repetir.

TEATRE PRINCIPAL
PREU: 8 - 35€

Avishai Cohen (CONTRABAIX I VEU), Elchin Shirinov (PIANO), Noam David (BATERIA), Orquestra Simfònica de les Illes Balears, sota la direcció de Pablo Mielgo



14.02 TAHO

ESQUISSE

20H

Per a l'enregistrament del primer disc, el grup Tahoe va triar Laurent Thibault, l'enginyer de so i director del famós estudi Château d'Hérouville (París), qui ha enregistrat els àlbums de David Bowie, Iggy Pop, Bee Gees, Fleetwood Mac, Marvin Gaye, i molts altres artistes francesos i internacionals.

Músics, compositors i arranjadors, els quatre músics formen un *ensemble* original que pren sentit en la recerca creativa. El seu enfocament en el món de la improvisació, des d'on treuen la seva inspiració per a crear les seves composicions, ens transporta a un món musical ètnic, jazz, rock, R&B, funk...

El seu primer àlbum, autoproduït, *Cap sur Ondes*, es va publicar el maig de 2016.

Esquisse és el seu segon àlbum i defineix un univers musical original, de composicions de Rémy Hubert i Vicenç Borràs, amb segell discogràfic Teleme i distribució Warner Chapell Music France.

Un àlbum que ens mostra una particular i personal forma de fer, afrontant el jazz des d'un vessant contemporani i actual que aposta per la melodia i uns arranjaments molt interessants. Aquest treball, *Esquisse*, serà essencialment el que ens presentaran amb la seva actuació al Festival.



TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
PREU: 12€ anticipada
15€ taquilla

Rémy Hubert (TECLATS),
Vicenç Borràs (SAXÒFON
I FLAUTA), Alexis Oger
(BAIX I CONTRABAIX), Gabor
Turi (BATERIA)

15.02 KONTXI TRIO VALLE

20H LORRENTE GIULIA TRIO

+

SELECTED SONGS / LIVE IN SAN FRANCISCO

KONTXI LORENTE, gran pianista i compositora, ens presenta el seu tercer àlbum com a líder, *Selected songs*. Després de *Mediterranean Sea* i el gran èxit d'*About me*, amb el qual va tenir les millors crítiques, Kontxi ens mostra ara la seva faceta com a arranjadora de nou peces clàssiques que circulen des de fa temps en la seva sang; tant, que ha acabat fent-se-les seves, com ara *Invitation*, *Nature boy* o *It could happen to you*, entre d'altres.

Kontxi, amb la seva fecunda creativitat i brillant pianisme, lidera un trio que aposta una vegada més per un jazz personal que, des de l'escalfor i la franquesa del hardbop, es condueix per la contemporaneïtat més absoluta, sense perdre gens de personalitat i sensibilitat en la interpretació.



Kontxi Lorente (PIANO I
ARRANJAMENTS), Alessandro
Cesarini (CONTRABAIX),
Borja Barrueta (BATERIA)

GIULIA VALLE, compositora, arranjadora i contrabaixista, una de les veus més prolífiques, originals i internacionals de l'escena del jazz barceloní. Ha combinat sempre la seva especial fertilitat d'idees, component un univers sonor propi, divers i característic com pocs, amb una gens habitual capacitat de formar i liderar equips de creació, entregats com mai a la seva música, que arranja i replanteja sistemàticament fins a fer avançar les seves bandes al capdavant de tot.

Amb l'àlbum *Live in San Francisco*, setè treball discogràfic de l'autora, Giulia se submergeix en el concepte i l'univers sonor del trio. La immensa interacció entre els tres instrumentistes i la sempre captivadora música de Valle en són el denominador comú.

Una nova etapa que uneix un nou desenvolupament de la sempre intensa i rica música

de Giulia, alhora que suposa el descobriment de joves valors de l'escena jazzística nacional.



Giulia Valle (CONTRABAIX),
Tom Amat (PIANO), Adrià
Claramunt (BATERIA)

16.02 KENNY

DO YOUR DANCE!

19H GARRETT

Ja de ben jove, assolí gran reputació i millor crítica amb l'Orquestra de Duke Ellington i, després, en les formacions d'Art Blakey, Chick Corea, Herbie Hancock i, de forma molt especial, amb la banda del trompetista Miles Davis.

El saxofonista guanyador del premi Grammy Kenny Garrett és un autèntic virtuós per al saxo i és considerat el "saxofonista més important de la seva generació" (*Washington City Paper*) i "un dels saxofonistes més admirats del jazz després de Charlie Parker" (*The New York Times*).

Actualment, més que qualsevol altre artista del jazz tradicional, el saxofonista, compositor i arranjador Kenny Garrett i la seva banda són coneguts per atreure el públic amb ganes de despertar-se.

Do your Dance! és un llibre de viatges de ritmes des de la melodia de *Calypso Chant*, la relaxant *Bossa*, inspirada en Brasil, fins a l'esperit barbaça d'estiu de *Backyard Groove* i *Philly*.



TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
PREU: 30€ anticipada
35€ taquilla

Kenny Garrett (ALTO /
SOPRANO SAXO), Corcoran
Holt (BAIX ACÚSTIC),
Samuel Lavisó (BATERIA),
Rudy Bird (PERCUSSIÓ),
Vernell Brown (PIANO)

En col·laboració amb
Jazz Voyeur

17.02 971 + JAM

20:30H CONNECTION SESSION

971 Connection neix el 2017 com a fruit de la relació musical entre Omar Lanuti, Gori Matas i Pep Lluís Garcia. Partint del clàssic *organ trio* de jazz, el conjunt explora composicions pròpies que cerquen nous estils i conceptes sense allunyar-se dels estils propis del jazz.

Des del seu recent naixement han actuat en clubs de jazz locals de Palma, com el Cafè Lisboa i el Blue Jazz Club.

971 Connection acaba d'editar el seu primer treball discogràfic, de títol homònim, en el qual recull tota una sèrie de composicions pròpies, amb una elegància i un bon gust que conjuguen a la perfecció amb la qualitat musical del trio.



BLUE JAZZ CLUB
(HOTEL SARATOGA)
PREU: Entrada lliure amb
cabuda limitada

Omar Lanuti (GUITARRA), Gori
Matas (ORGUE), Pep Lluís
Garcia (BATERIA)

18.02 TONI + JAM

21H MIRANDA SESSION

El quintet de Toni Miranda participà al XI Festival de Jazz de sa Pobra compartint cartell amb Marcus Miller i Uri Caine entre d'altres. També ha participat al muntatge *Jazztic* de la companyia Puntipart, espectacle que combina la dansa i el jazz, representat a Palma, Eivissa, Madrid i Valladolid. Ha actuat al Festival Internacional de Düsseldorf "Rallie Jazz Festival" i al "European Jazz Expo" de Sardenya (Itàlia) entre altres festivals internacionals.

El 2011 el grup queda 2n en el 4t Certàmen Internacional "Jazz Palma Comercial" i millor grup de les Illes Balears.

En el seu repertori combinen temes originals amb els d'altres compositors, amb una sonoritat pròpia i un llenguatge actual europeu. Miranda ens proposa una producció expressament per al festival.



CLUB ES GREMI
PREU: Entrada lliure amb
cabuda limitada

Miquel Àngel Rigo (SAXO
TENOR), Miquel Gayà
(TROMBÓ), Antoni Miranda
(GUITARRA), Marko Lohukari
(CONTRABAIX), Jimmy
Weinstein (BATERIA)

19.02 JORGE

AMB ES GREMI JAZZ ORCHESTRA

21:30H PARDO

Ànima flamenca és la darrera producció del flautista-saxofonista Jorge Pardo, reconegut com un dels millors músics europeus de jazz, i del contrabaixista i compositor Toni Cuenca. Es tracta d'un treball orquestral inspirat en el flamenc-jazz i les músiques de fusió.

La col·laboració entre ambdós músics ha donat com a fruit un repertori ric en palos de flamenc, jazz, fusió ètnica i música improvisada per a aquest concert. Seguidilles, buleries, alegries, fandangos i altres músiques han estat arranjades amb bellesa harmònica, una brillant orquestració i preciosistes solos repartits entre tots els components de l'orquestra, formada per un gran elenc de grans professionals, molts dels quals són professors de l'Escola de Música Es Gremi, dirigits per Toni Cuenca.

Pardo, en aquest treball, fa un recorregut per gran part de la seva història musical, rememorant pinzellades de les seves íntimes col·laboracions amb Carlos Benavent, Paco de Lucía, Camarón de la Isla... i dels seus darrers treballs amb Chick Corea, o del seu darrer *Huellas*.

Tant el concert, com els quatre assajos seran enregistrats en un fet històric que donarà lloc a la publicació d'un disc compartit amb l'Escola de Música Es Gremi; una posada en escena única al nostre país, que tindrà ressonància en tot el món del jazz i el flamenc.



ES GREMI
PREU: 20€, 25€ i 35€

Jorge Pardo (FLAUTA I SAXO),
Toni Cuenca (CONTRABAIX I
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA)

20.02 KORA + COLLECTIVE

JAZZ

20H TRIO GNAWA

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
PREU: 18€ anticipada
20€ taquilla

KORA JAZZ TRIO. El concepte darrere del Kora Jazz Trio es manté a través d'Abdoulaye Diabaté, pianista i principal compositor d'aquest projecte, que va néixer quan encara residia a Dakar.

Després d'haver treballat al costat d'altres grans músics com Salif Keita o Papa Wemba, i d'haver dirigit l'Orquestra Nacional del Senegal, va optar per donar vida a una fórmula que combinava el piano –un emblema del temperament occidental– amb la kora, un símbol de la modulació africana.

Abdoulaye Diabaté revisa Charlie Parker a la kora, alhora que revifa la tradició de Mandinka associant-la a les noves harmonies, i combina composicions arrelades a la tradició del griot original amb propostes noves.



Abdoulaye Diabaté (PIANO),
Manu Marchès (CONTRABAIX),
Boris Caicedo (TIMBALS)

GNAWA COLLECTIVE és fruit de l'alquímia i la viva expressió de la cultura gnawa i sufí en diàleg amb el jazz, la fotografia abstracta i el videoart.

Un viatge en el temps per les arrels dels pobles que travessaren el Sàhara occidental, encadenats de peus i mans, amb un crit de llibertat que, després de 700 anys, encara perdura.

El projecte *Gnawa Collective* reactiva la cultura de la memòria mitjançant una experiència multidisciplinària que integra història, art i societat en un marc de llenguatge compositiu musical i audiovisual completament original.



Walid Mountassir
(GUEMBRI, OUD I VEU), Pierre
Cabarat (SAXO I FLAUTA),
Josafath Larios (BATERIA),
Tomás Becket (PIANO)

21.02 19:30H BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

AMB PERIKAS JAZZ REUNION

Miquel Àngel Pericàs és un dels nostres músics de llarga trajectòria professional, i més experimentats, que alterna diverses formacions i conceptes sonors.

En concret, amb el Perikas Jazz Reunion oferirà un concert amb composicions pròpies i arranjaments per a banda, fusionant la música jazz amb les arrels de la nostra música.

Per a l'esdeveniment, la Banda Municipal de Palma comptarà amb el director convidat Ramon Cardó, saxofonista, director i músic valencià, amb una reconeguda trajectòria musical de més de trenta anys en el món del jazz, iniciada amb només 15 anys.



CONSERVATORI SUPERIOR
DE MÚSICA DE LES ILLES
BALEARS

PREU: entrada lliure amb
cabuda limitada

Ramon Cardó (DIRECTOR
CONVIDAT), Miquel Àngel
Pericàs (PIANO ACÚSTIC,
ORGUE HAMMOND I MOOG),
Armando Lorente (VIBRÀFON I
PERCUSSIÓ), Steve Bergendy
(CONTRABAIX), José Aspas
(BATERIA)

POP ROCK
PALMA
CONCURS
2020

Ajuntament de Palma

Inscriu-t'hi i participa-hi: poprock@palma.cat + informació a palmacultura.cat

22.02 20H PERE BUJOSA TRIO + JOSE CARRA TRIO

WABI-SABI / DIARIO DE VUELO

PERE BUJOSA TRIO és un grup format a Amsterdam el 2017 pel contrabaixista mallorquí Pere Bujosa, el pianista Xavi Torres i el bateria Joan Terol.

Després de *Who's Holland*, el seu primer enregistrament, en el qual ja mostrava la seva gran originalitat i qualitat musical, ens presenta el seu nou projecte creant una proposta que uneix elements com polirítmies, efectes i sons atmosfèrics, i també arranjaments basats tant en tradició jazzística com en altres gèneres com el rock o la música electrònica.

Wabi-sabi, guardonat com a Millor disc de Jazz dels II Premis Enderrok de música balear, és un àlbum d'estudi que recull set composicions pròpies. El tema que dona nom al disc és una paraula japonesa que vol dir bellesa en la imperfecció. Les composicions evoquen textures polirítmiques i empenen diferents tocs d'electrònica, *sampling*, configurant un interessant collage sonor.

JOSE CARRA TRIO. El compositor i pianista Jose Carra és un dels pianistes més creatius de la nova generació de músics de jazz espanyols. La seva música, fortament influència de la música clàssica i el jazz, fa referència a molts altres estils com el rock, el pop, l'electrònica o la música popular. La poesia també té un paper fonamental en la seva música, creant un univers personal i reconeixible.

En el seu darrer treball *Diario de Vuelo*, s'hi recullen 12 composicions pròpies, en les quals es submergeix en una sonoritat experimental, amb melodies minimalistes i una base rítmica propra a l'electrònica i al rock.

El trio fou seleccionat per la Fundació SGAE per al JazzEñe i ha estat un dels cinc grups que ha triat l'Associació d'Intèrprets i Executants per a realitzar la gira AIE nRU TaJAZZ durant 2019.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
PREU: 18€ anticipada
20€ taquilla



Pere Bujosa (CONTRABAIX),
Xavi Torres (PIANO), Joan
Terol (BATERIA)



Jose Carra (PIANO, FENDER
RHODES, WURLITZER I
SINETITZADORS), Bori
Albero (CONTRABAIX),
Dani Domínguez (BATERIA I
ELECTRÒNICA)

23.02 MANEL

TANGRAM

Pianista i compositor de llarga i prolífica trajectòria musical, Manel Camp, ha destacat en tots els registres musicals, sigui clàssica, jazz, música tradicional, fusió, dansa, o la Nova Cançó, col·laborant amb Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Joan Isaac o Raimon, entre molts d'altres.

A *Tangram*, tercer disc del quartet liderat pel pianista i compositor, i que a dia d'avui no s'ha presentat encara a les Illes, ens ofereix una sonoritat mediterrània amb el seu llenguatge personal, líric i rítmic. En aquesta obra, que ens remet al trencaclosques xinès de set peces, planteja un problema d'aparent simplicitat, que potser no ho és tant. A partir del número set –set temes, set notes de l'escala musical...–, el disc funciona com un joc de combinacions. Les peces dialoguen entre si de la mateixa manera que ho fan els músics, i el resultat és un joc de miralls que fa que el programa pugui escoltar-se una vegada i una altra, i sempre de manera diferent. Set temes originals, inspirats en la màgia de les formes i les seves combinacions, múltiples i canviants. *Tangram* expressa les seves inquietuds musicals, el seu món interior, però també, i sobretot, cerca comunicar-les i compartir-les tant amb qui l'escolta com amb els músics amb qui comparteix escenari.



19H CAMP

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
PREU: 12€ anticipada
15€ taquilla

Manel Camp (PIANO), Mathew Simon (TROMPETA), Horacio Fumero (CONTRABAIX), Lluís Ribalta (BATERIA)

VERMUT

JAZZ

16.02 VERMUT AMB OF THE NEW

12H JAZZ KINGS ORLEANS

PLAÇA DE PERE GARAU
PREU: Activitat gratuïta

Daniel Roth (PIANO), Ignasi Simó (VEU I HARMÒNICA), Pau Di Salvo (BAIX), Pau Ginard (BATERIA)

23.02 VERMUT AMB PASTOR

12H JAZZ ENRIC TRIO

EL BORN DEL MOLINAR
PREU: Activitat gratuïta

Enrique Pastor (VIOLÍ), Sergi Sellés (PIANO), Wojtek Sobolewski (BAIX), Jaume Ginard (BATERIA)

ACTIVITATS COMPLEMENTARIES



CONCERT COMENTAT

11.02 - 19H

Música de Jazz. Les conferències de Baltasar Samper

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANT JORDI
PREU: Entrada lliure amb cabuda limitada
EDAT: Tots els públics
IDIOMA: Català

Pere Lluís Dàvila (GUITARRA ACÚSTICA),
Cecília Jiménez (VEU), Francesc Vicens (GUIÓ
I NARRACIONS), Tina Codina (COORDINACIÓ)

PROJECCIONS AL TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

14.02 - 17H

Nina Simone

Cynthia Mort (Estats Units, 2016) 90' VOSE

PREU: Entrada lliure amb cabuda limitada
IDIOMA: Versió original subtitulada en castellà

21.02 - 17H

Whiplash

Damien Chazelle (Estats Units, 2014) 103' VOSE

ACTIVITATS EN FAMÍLIA

15.02 - 12H

Jazzejant amb xiquets

Concert interactiu per a nins i nines de
fins a 12 anys.

Activitat a càrrec dels músics Colectivo
Sedajazz (València)

PLAÇA DE PARÍS

PREU: Activitat gratuïta

22.02 - 12H

Swing al carrer!

Taller infantil de swing i concert familiar
amb Hot Creepers Swing & Dixie.

Activitat a càrrec de Sa Cotxeria Club
Social de Swing.

PLAÇA DEL VAPOR

PREU: Activitat gratuïta

CONCERTS PARAL·LELS AL BLUE JAZZ CLUB (HOTEL SARATOGA)

20.02 - 21H

Vicenç Borràs *Es Gremi*

Latin Congo

21.02 - 23H

Tony Cuenca Trio amb Miron

Rafajlovic (artista convidat)

22.02 - 23H

Perikas Jazz Reunion

ORGANITZA: Hotel Saratoga

PREU: Entrada lliure amb cabuda limitada

PREUS DELS CONCERTS:

TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

Concerts senzills: 12€ anticipada / 15€ taquilla

Concerts dobles: 18€ anticipada / 20€ taquilla

Concert de Kenny Garret: 30€ anticipada / 35€ taquilla

TEATRE PRINCIPAL

Concert d'Avishai Cohen: 35€

ES GREMI

Concert Jorge Pardo: 20€, 25€ i 35€

Activitats complementàries i vermut jazz: sense pagament

ABONAMENTS CONCERTS:

Abonament de 140€: accés a tots els concerts de pagament del Festival

Abonament de 50€: accés a un concert senzill + un concert doble

+ un concert de cap de cartell (Avishai Cohen, Kenny Garrett o Jorge Pardo)

VENDA D'ENTRADES:

CONCERTS AL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

Teatre Municipal Mar i Terra de dimecres a divendres, de 16.30 a 21.30 h

Taquilla del Teatre Municipal Xesc Forteza 1 hora abans de cada concert

Venda electrònica: palmacultura.cat

CONCERT AL TEATRE PRINCIPAL

Venda anticipada: Teatre Principal, de dimecres a dissabte, d'11 a 14h i de 17 a 21h.

Venda a taquilla: diumenges, festius i altres dies amb funció, 1 hora abans de l'inici del concert.

Venda electrònica: teatreprincipal.com

CONCERT A ES GREMI

Venda anticipada: CafeClub Es Gremi / Discos Oh / Baba Inca / Baba Manacor / La familia / esgremi.com

L'ORGANITZA:

Regidoria de Cultura i Benestar Social

971 720 135

musicaiescena@palma.es

MÉS INFORMACIÓ:

010 i palmacultura.cat

Aquest programa és susceptible de canvis

L'ORGANITZA:

Ajuntament  de Palma



HI COL·LABORA:

**Teatre
Principal**



FUNDACIÓ
ORQUESTRA SINFÒNICA
ILLES BALEARS
30 anys

