



BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS DE MÚSICA POP-ROCK 2020

POP ROCK PALMA CONCURS 2020

Ajuntament  de Palma



pensam • cuidam • milloram

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes Bases és convocar el Concurs Pop-Rock 2020 per a guardonar els escollits pels jurats com a millors artistes entre tots els grups de les Illes Balears que s'hi presentin, independentment del seu estil musical.

La finalitat del Concurs és la promoció i el foment de la cultura musical, les noves creacions i inquietuds artístiques, i la seva repercussió en la formació de nous públics.

2. Règim jurídic

El règim jurídic aplicable a aquesta convocatòria està determinat pel contingut d'aquestes Bases i en el que no preveuen hi és d'aplicació la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic pel que fa a la contractació tant de serveis com de subministraments i les normes del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma pel que fa a la cessió d'espais municipals per a la realització de les activitats musicals autoritzades.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

3. Categories

El concurs tindrà 3 categories musicals:

Urbana: rap (hip hop), trap, reggae, dancehall, afrotrap, afrobeat, funk, soul, R&B, jazz contemporani, trip hop, grime, electropop, chip music, 8-bit, electrònica, ambient, industrial, electrocumbia, dub, hardstyle, house, breakbeat, disco, techno, trance, minimal, drum'n'bass, electro i altres combinacions que se'n derivin.

Metal-punk: heavy, rock dur, power, thrash, speed, death, grind, black, doom, gòtic, stoner, hard rock, hard core, industrial, AOR, hardcore, punk, nu metal, rap metàl·lic, metal alternatiu i altres combinacions que se'n derivin.

Pop-rock: rock, experimental, psicodelia, instrumental, math, post rock, art rock, rock and roll, rhythm&blues, folk rock, americana, garage, noise, punk rock, ska-reggae, emo, alternatiu, indie, pop, techno pop, power pop i altres combinacions que se'n derivin.

4. Requisits, característiques dels participants i condicions tècniques

a. Poden participar al Concurs els grups si tots els seus membres tenen 16 anys o més en el moment de la inscripció i un d'aquests està establert a les Illes Balears, o solistes que també compleixin aquest requisit d'edat i també estiguin establerts a les Illes Balears. Els menors d'edat –n'hi poden participar d'entre 16 i 17 anys– han de presentar l'autorització expressa del seu tutor legal on consti la conformitat amb la participació del menor al Concurs, acompanyada amb la fotocòpia del DNI del tutor.

b. Els participants poden ser professionals i comptar amb treballs enregistrats, però no es poden presentar al Concurs els grups amb més de tres treballs editats o que hagin firmat un contracte amb un segell discogràfic o de management que no els permeti presentar-s'hi.

c. Cada grup o solista ha de presentar dues propostes musicals en format de cançó, que ha de ser original pel que fa a lletra i música, cada una de les quals no pot durar més de 6 minuts. No s'acceptaran versions fins a la semifinal i la final. L'organització pot demanar que es mostri l'autoria de la proposta musical presentada (temes inèdits i d'autoria pròpia).

d. Els dos temes presentats a la fase de preselecció han de ser els mateixos que s'interpretin a totes les fases del concurs.

e. Els grups o solistes que es presentin al concurs han de comptar amb un nombre de temes suficient per a poder realitzar un concert de com a màxim 20 minuts (només es podrà interpretar una versió durant aquesta actuació).

f. Els participants han de garantir que són titulars legítims dels drets de la interpretació i autoria dels temes presentats i cedir-los a l'Ajuntament de Palma, Regidoria de Cultura i Benestar Social, perquè els reproduïxi a través dels mitjans de comunicació propis sense finalitat comercial o lucrativa, i eximeix aquesta entitat de qualsevol responsabilitat o reclamació a tercers.

Per a poder dur a terme les actuacions l'organització posarà a disposició dels grups o solistes un equip de so, backline i il·luminació, així com un tècnic (les bandes podran optar per dur el seu propi tècnic), a més d'una bateria, la base de la qual serà comuna per a tots els participants. Cada participant ha de dur la resta d'instruments, accessoris i complements.



5. Inscripció

El termini per a inscriure's al Concurs és del 2 al 31 de març de 2020, ambdós inclosos.

En aquest termini les persones interessades a participar al Concurs han d'enviar, en el termini esmentat, el que s'indica a continuació, a través de WeTransfer, a l'adreça electrònica **poprock@palma.cat**:

- **2 temes en format mp3 a 320 kbs**
- **enllaç de Vimeo o YouTube on es puguin veure i escoltar els temes o l'enregistrament d'un assaig/actuació de l'artista en directe o muntatge amb imatges estàtiques (no cal que sigui videoclip)**
- **fotografia del grup o solista en format JPG, BMO o PNG**
- **categoria a la qual es presenten**
- **historial, biografia del grup o solista en format Word o PDF, i perfils a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram...)**
- **dades del solista o del grup (tots i totes el/les integrants), amb indicació de la persona de contacte durant totes les fases del concurs**
- **declaració jurada que totes les dades presentades són certes**
- **autorització expressa per a participar al concurs si el participant és menor (annex 1), acompanyada amb el DNI del tutor (una autorització firmada per a cada menor)**
- **acreditació de la relació amb les Illes Balears d'almenys un integrant mitjançant una còpia del certificat de residència**

6. Jurats i criteris

El Jurat de tot el procés selectiu d'aquest concurs estarà integrat per persones que representin les tres categories musicals i altres combinacions que se'n derivin, i siguin persones de reconegut prestigi per la seva vinculació al món de la música i la producció fonogràfica i especialitzades en cada una de les 3 categories musicals del concurs.

El Jurat, tant en la preselecció com a les semifinals i a la fase final, estarà constituït per les següents persones:

- **un representat de la música urbana**
- **un representat de la música metal-punk**
- **un representant de la música pop-rock**
- **dos representants del sector de la producció fonogràfica i/o del sector musical**
- **un tècnic de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, que actuarà de secretari, amb veu i sense vot.**

Per a la selecció i els veredictes dels seleccionats els jurats seguiran criteris de qualitat interpretativa, innovació, creativitat compositiva i projecció dins el sector musical.

El membres dels jurats de la preselecció, les semifinals i la final seran nomenats pel regidor de Cultura una vegada finalitzat el termini d'inscripció.



7. Preselecció

Durant el mes d'abril el Jurat durà a terme una preselecció, mitjançant tot el material que els grups o solistes hagin presentat, d'un màxim de 21 participants, entre grups i solistes, perquè participin a les semifinals.

La informació sobre els grups i solistes seleccionats per a passar a la següent fase del Concurs es facilitarà al web de la Regidoria de Cultura: palmacultura.cat.

8. Semifinals. Actuacions en directe

Els participants preseleccionats passaran a les semifinals, que tindran lloc durant el mes de maig de 2020. Es durà a terme una semifinal per a cada categoria i els grups de cada categoria seran convocats a una actuació en directe, la qual serà retransmesa en streaming per IB3 TV.

Cada un dels grups o solistes que actuïn a les semifinals rebrà 250 € en concepte de caixet per la seva actuació.

Aquestes actuacions estaran obertes al públic i es faran a les 17 h en Es Gremi, en les dates següents:

- **Categoria Metal-punk: diumenge dia 17 de maig de 2020.**
- **Categoria Pop-rock: diumenge 24 de maig de 2020**
- **Categoria Urbana. diumenge 31 de maig de 2020**

L'ordre de les actuacions s'establirà per sorteig, al qual haurà de ser present almenys un dels membres de cada grup i el solista o músic que l'acompanyi.

Cada grup o solista oferirà una actuació de 20 minuts com a màxim.

Els membres del grup han de ser els inscrits, llevat de motius de força major degudament justificats abans de l'actuació davant l'organització.

Al llarg de cada semifinal el Jurat seleccionarà el millor grup o solista de cada categoria. A aquests 3 grups o solistes seleccionats se n'hi afegirà un que serà seleccionat mitjançant els vots del públic, per a dur a terme aquestes votacions s'habilitarà l'eina de participació pública Tu Fas Palma.

Qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs.

Durant les actuacions en directe de les semifinals s'admetrà una versió com a màxim i al moment de l'actuació se n'haurà d'indicar l'autoria.

Un cop acabada cada semifinal el Jurat comunicarà el guanyador de cada categoria. A la darrera semifinal es comunicarà el grup o solista més votat mitjançant Tu Fas Palma, i també es publicarà a palmacultura.cat.

9. Final. Actuacions en directe el 20 de juny de 2020

La final tindrà lloc el vespre del 20 de juny de 2020 en commemoració del Dia Europeu de la música (21 de juny). Cada grup disposarà de 20 minuts com a màxim per a la seva actuació.

Cada grup o solista que actuï a la final rebrà 250 € en concepte de caixet per a la seva actuació. L'ordre de les actuacions s'establirà per sorteig.

Durant les deliberacions del Jurat es comptarà amb l'actuació d'un grup convidat de prestigi en l'àmbit estatal.

Un cop acabada la final es comunicaran els tres guanyadors del Concurs, i s'entregaran els reconeixements especials, que podran rebre qualsevol dels grups o solistes participants a les semifinals.

10. Seleccionats

Primer seleccionat - guanyador del Concurs Pop-Rock 2020

El guanyador del Concurs Pop-rock 2020, actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2021, a la plaça dedicada a l'estil que s'ajusti més al seu. La valoració d'aquest contracte serà de 3.000 euros iva inclòs.

També tindrà una actuació a la Fira B! 2021, d'acord amb les condicions establertes per l'Institut d'Estudis Balearics.

Segon seleccionat

El segon guanyador del Concurs Pop-Rock 2020, actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2021. La valoració d'aquest contracte serà de 2.000 euros iva inclòs.

Tercer seleccionat

El tercer guanyador del Concurs Pop -Rock 2020, actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2021. La valoració d'aquest contracte serà de 1.000 euros iva inclòs.

Reconeixements especials

Qualsevol grup o solista que participi a la semifinal podrà optar a una de les compensacions atorgades per diferents entitats i professionals del sector musical següents:

- **Espora Records:** consistent en l'edició d'un single en vinil a partir de l'enregistrament aportat pel grup o solista.
- **Heavy Balear Fest:** consistent en una actuació programada al Festival esmentat.
- **Fira Internacional del Disc a Mallorca:** consistent en una actuació programada a la Fira esmentada.
- **Mondosonoro:** consistent en el seguiment d'un grup o solista amb entrevista en aquesta publicació.
- **Mallorca Live Festival:** d'acord amb les condicions establertes per l'organització.
- **Enderrock:** millor grup en català, premi establert d'acord amb les condicions establertes per l'organització.
- **Es Gremi Local d'assaig:** Local d'assaig (dones) a la millor solista femenina o al millor grup amb més integrants femenines, consistent en l'ús d'un local d'assaig durant 6 mesos. En faran entrega Es Gremi i l'Ajuntament de Palma
- **Es Gremi Cafeclub:** consistent en 3 actuacions programades cobrant caixet a l'escenari Cafeclub. En Faran entrega la Unitat de Negoci del CafeClub.
- **Es Gremi Sala:**
 1. Categoria Pop-rock: actuació com a teloners al pròxim aniversari Es Gremi- Es Gremi Sounds, fent de teloners de grups de nivell estatal.
 2. Categoria Urbana: actuació a la festa LA Rock, especialitzada en música urbana.
 3. Categoria metal-punk: actuació programada com a teloners en un concert organitzat per la promotora Deathlight Music.
 4. 4 sessions de coaching musical a l'Escola de Música Es Gremi.



11. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part al Concurs suposa acceptar aquestes Bases i incomplir les obligacions que imposen podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

Els jurats del Concurs tenen la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització i els jurats.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971 720 135, a/e: poprock@palma.cat).

S'aplicarà la retenció que correspongui als seleccionats del Concurs segons la normativa fiscal vigent en el moment de la liquidació.

En cas de renúncia per part del guanyador a l'actuació quedarà deserta. El Jurat podrà declarar desert qualsevol reconeixement.

Els grups o solistes seleccionats es comprometen a esmentar expressament l'obtenció de qualsevol dels reconeixements a les entrevistes, actuacions, gravacions o qualsevol acte de comunicació sobre el Concurs de Pop-Rock. Per la seva part, l'organització queda facultada per a gravar les actuacions de forma total o parcial, obres guanyadores en àudio/o vídeo amb finalitat d'arxiu, documentació, promoció i difusió del Concurs, i sense finalitat lucrativa.

L'organització es reserva el dret d'ampliar o corregir la quantia i les característiques dels reconeixements en cas que s'afegeixin patrocinadors al Concurs.

Palma, 21 de febrer de 2020

