

Proposta de resolució provisional relativa a la Convocatòria Pública de Palma de Primavera 2020.

Segons el punt 6 de les Bases, els criteris avaluable són:

1. Interès artístic de la proposta: màxim **4 punts**.
2. Trajectòria artística i professional: màxim **2 punts**.
3. Originalitat del projecte proposat: màxim **2 punts**.
4. Valors socials que la proposta transmet: màxim **2 punts**.
5. Captació de nous públics: màxim **1 punt**.
6. Qualitat artística: màxim **2 punts**.
7. Projecció exterior dels artistes presentats: màxim **1 punt**.
8. Rellevància de la proposta presentada pel suport als creadors locals: màxim **2 punts**.
9. Propostes amb activitats paral·leles que ajudin a acostar el món de la música clàssica i electrònica a col·lectius socials vulnerables: màxim **2 punts**.
10. Propostes amb activitats paral·leles amb caràcter didàctic i dirigides a centres educatius: màxim **1 punt**.
11. Adequació pressupostària i de calendari al cicle: màxim **1 punt**.

La puntuació màxima total és de 20 punts i, per a poder optar a la selecció, el projecte ha d'obtenir un mínim de 8 punts.

Tal i com indica el punt 8 de les Bases i atesos els expedients i l'informe de la Comissió Avaladora es notifica als interessats la proposta de resolució provisional mitjançant la seva publicació al web de palmacultura.cat

Les entitats o les persones que figuren a la proposta de resolució com a beneficiàries provisionals i les excloses o denegades tenen un període de 10 dies hàbils, comptat des de l'endemà d'aquesta publicació, per a formular-hi al·legacions o per a reformular les seves sol·licituds.

Diego Iribe "Live set música electrònica orgànica".....	17 punts
Gabriel Fiol "Cello works 2".....	15 punts
Xisco Aguiló & Pere Fiol	13 punts
Piergo "live electronics".....	13 punts
Kad Trio	12 punts
Ferran Pisà: "La Guitarra de Francesc Guerau".....	11 punts

Palma, 23 de març de 2020

Miquel Àngel Contreras Ramis

Director General de Música i Arts Escèniques