

“TOTIMOLT”: PRESENTACIÓ D'OFERTES D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS ALS TEATRES MUNICIPALS DE PALMA PER A LA TEMPORADA 2020-2021

Bases

ÍNDEX

1. Objecte
2. Destinataris
3. Característiques de l'oferta
4. Condicions
5. Requisits
6. Períodes i lloc de presentació d'ofertes
7. Obligacions de les ofertes seleccionades
8. Instrucció i resolució de la presentació
9. Valoració de les ofertes
10. Exclusió
11. Altres

1. Objecte

És objecte d'aquesta presentació d'ofertes donar continuïtat a la programació municipal d'espectacles familiars que l'Ajuntament de Palma ofereix als teatres municipals (Xesc Forteza, Catalina Valls, i Mar i Terra), amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda escènica per a la temporada 2020 i 2021. Així mateix, és intenció de l'Ajuntament de Palma oferir el màxim suport a la producció d'arts escèniques de les Illes Balears.

Els espectacles que s'admetin en aquesta presentació es duran a terme en un dels teatres municipals, seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat. En cap cas aquesta presentació relega les programacions escèniques pròpies de l'Ajuntament de Palma ni els usos als quals es destinen els teatres municipals segons les directrius municipals que pertocuin.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure en aquesta campanya els espectacles que consideri oportuns i seleccionar d'aquesta presentació d'ofertes només els que consideri adients.

2. Destinataris

Aquesta campanya s'adreça a les companyies i/o els artistes professionals que tinguin capacitat d'oferir una proposta escènica per a públic infantil, adolescent i familiar.

S'hi poden presentar espectacles familiars de qualsevol tipologia dins les arts escèniques; en definitiva, propostes variades i de qualitat que puguin ser d'interès per a constituir l'ampli ventall cultural que l'Ajuntament de Palma ofereix a ciutadans i visitants.

3. Característiques de l'oferta

- Contractació: L'oferta econòmica consistirà amb un caixet més un percentatge de la recaptació del taquillatge de les funcions representades.
El sol·licitant farà una oferta econòmica en concepte de:
 - o Caixet, el qual no podrà superar els 3.000 € més l'IVA, per a la realització del conjunt de les funcions.
 - o Proposta del percentatge fins al 100% de la recaptació del taquillatge tant de les funcions generals com de les escolars, en funció del cost de producció de l'espectacle, del format d'aquest, del nombre d'actors (d'aquest percentatge es descomptaran els impostos que pertorquin, les despeses derivades del dret a la propietat intel·lectual o d'altres que generin les representacions).
- Aquesta oferta suposa la cessió d'un dels teatres municipals una setmana, seguint el següent calendari: muntatge en dimarts, funcions escolars en dimecres, dijous i divendres, i mínim de dues funcions generals (obligatòriament, dissabte i diumenge).

4. Condicions

- L'oferta admesa assumirà el pagament de:
 - Els drets de propietat intel·lectual, presentant l'autorització per escrit de l'autor o de l'SGAE.
 - L'IVA.
 - dietes, menjades, transports, viatges, afinació del piano o qualsevol altra qüestió que no prevegin aquestes bases.
- L'Ajuntament de Palma designarà a quin teatre municipal i en quins horaris es representarà l'espectacle de l'oferta admesa, i en facilitarà la infraestructura existent: escenari, tècnics, llum i so. Tot el que no estigui disponible al dit teatre i que es requereixi per a desenvolupar les funcions serà a càrrec de l'oferta admesa.
- No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti el teatre municipal estèticament o material.
- Funcions escolars: només es podran dur a terme en dia laborable (fora dels dies de muntatge), entre les 9 i les 13 h. Aquestes funcions han de tenir aprovació prèvia de l'Ajuntament amb un mínim de 20 dies d'antelació, i es gestionaran exclusivament a través de les plataformes de PalmaEduca, de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament.
- Preus d'entrada:
 - Per a les funcions generals, s'aplicaran els preus habituals de l'Ajuntament (6 €, venda anticipada fins a 16 anys; 8 €, venda anticipada a partir de 17 anys; 8 €, venda a taquilla fins a 16 anys; 10 €, venda a taquilla a partir de 17 anys; 1 €, bebès de 0 a 24 mesos, venda anticipada i taquilla, als quals no s'aplicarà cap altre descompte. La venda i l'edició d'aquestes entrades és competència dels teatres municipals.
 - Funcions per a estudiants: un preu màxim de 5 €, la gestió de les quals anirà a càrrec del sol·licitant, segons constarà a l'acord signat entre ambdues parts.
 - Totes les entrades hauran de dur el CIF de l'Ajuntament.
- Cabuda màxima per a cada teatre municipal: 360, al Xesc Forteza; 209, al Catalina Valls i, 152, al Mar i Terra.

- Invitacions:

- L'Ajuntament de Palma disposarà de 10 entrades per a col·lectius d'interès social, les quals seran gestionades directament pels responsables municipals.
- Tant l'Ajuntament com l'oferta admesa disposaran de: 5 invitacions al Teatre Mar i Terra, 6 invitacions al Teatre Catalina Valls o 10 invitacions al Teatre Xesc Forteza.
- Qualsevol increment en el consum d'invitacions serà assumit econòmicament, en cost real de preu de venda al públic, per la part que les sol·liciti.

5. Requisits

Els espectacles que es presentin ho han de fer a través de persones físiques i/o jurídiques que compleixin els requisits i les obligacions prevists a la Llei 9//2017, de contractes del sector públic, i que tinguin per objecte la realització professional de l'activitat escènica. S'ha de tractar d'espectacles d'arts escèniques de temàtica familiar.

5.1 Presentació de les propostes:

Per poder participar a la convocatòria s'ha d'enviar en primer lloc per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat la següent informació abans del dia 31 de maig:

- a) Títol de la obra a representar, autoria, durada i sinopsi
- b) Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable de l'espectacle.
- c) Currículum de la companyia o l'equip artístic que representarà l'espectacle
- d) Dossier detallat de l'espectacle: fitxa artística, fitxa tècnica i detall del nombre d'actors que participen en l'espectacle. Especificació de si és una estrena.
- e) Fotos de l'obra o assajos (en cas d'estrena).
- f) Oferta econòmica que presenta l'empresa o l'artista.
- g) Fotocòpia del DNI de l'administrador o titular de l'empresa.
- h) Targeta fiscal de l'empresa o autònom.
- i) Relació detallada i explicada dels punts de valoració als quals opta el sol·licitant i els documents que ho acreditin (vegeu el punt 9d i 9e).

Documentació opcional

- Material didàctic de l'espectacle, en cas de voler fer funcions per a estudiants.
- Qualsevol tipus de documentació gràfica, visual o material que pugui ajudar a una millor comprensió.

La no presentació d'alguna d'elles serà causa de desestimació de l'oferta. S'enviarà un correu de confirmació que tota la informació s'ha rebut en temps i forma.

Una comissió avaluadora formada per tres persones de la regidoria de cultura: un tècnic/a, un Director General i una persona del departament administratiu i, per altra banda, una persona de reconegut prestigi dins el món de la programació cultural i/o de les arts escèniques i una del món educatiu, faran la selecció de les ofertes segons el punts 8 i 9 d'aquesta convocatòria.

Aquesta campanya es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, el qual es penjarà a la pàgina web de www.palmacultura.cat

Els seleccionats rebran un correu electrònic per acordar dates per a la representació de les funcions. Una vegada informant-los que amb un termini de 15 dies naturals hauran

de presentar la resta de documentació requerida per a la tramitació de la proposta.

5.2 Tramitació de les propostes seleccionades

En cas de ser seleccionats s'haurà de presentar per registre la documentació detallada a continuació, en un termini de 15 dies naturals a comptar al dia següent de la publicació del decret de resolució de la campanya.

Oficines de registre municipals:

- OAC Avingudes. Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900.
- OAC Cort. Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900.
- OAC l'Arenal. Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891.
- OAC S'Escorxador. C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (ed. S'Escorxador) - CP 07010 - Tel. 971 201 362.
- OAC Pere Garau. C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00.
- OAC Sant Agustí. C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733.
- OAC Sant Ferran. Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900.
- OAC Son Ferriol. Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209.
- OAC Son Moix. Camí de la Vileta, 40 - CP 07011 - Tel. 971 28 18 70.

- a) Sol·licitud general segellada a qualsevol OAC
- b) Certificat d'alta d'activitats econòmiques en l'àmbit de les arts escèniques del Ministeri d'Hisenda de l'empresa o l'autònom.
- c) Declaració responsable de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participin en l'espectacle.
- d) Permisos o autoritzacions legals de representació de l'espectacle (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).
- e) Si no és una estrena, s'ha d'especificar el calendari i els llocs de representació de l'espectacle.

IMPORTANT: No presentar alguns d'aquests requisits dins els terminis exposats suposarà l'exclusió de l'oferta.

6. Períodes i lloc de presentació d'ofertes

A partir del dia de la publicació d'aquesta presentació de propostes al web www.palmacultura.cat fins dia 31 de maig per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat

7. Obligacions de les ofertes seleccionades

- a. Imatge de l'espectacle: el responsable de l'oferta admesa (punt a dels requisits) és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals, encara que no siguin propis d'aquesta campanya d'espectacles.
- b. Fitxa artística i tècnica: l'oferta admesa ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades. Qualsevol alteració d'aquestes s'ha de comunicar als responsables municipals de TOTIMOLT, els quals resoldran si les modificacions són motiu d'exclusió o no.
- c. Participació en fires, mostres o trobades escèniques: si l'Ajuntament de Palma organitza algun esdeveniment tipus fira, festival, mostra, certamen... –o hi col·labora– on participa l'oferta admesa, ambdues parts podran acordar que una de les funcions contractades es realitzi dins l'esdeveniment.
- d. Difusió de l'espectacle: l'oferta admesa ha de fer constar el patrocini de l'Ajuntament de Palma en qualsevol tipus de material publicitari o de difusió que elabori sobre les funcions del seu espectacle al teatre municipal, inserint en llocs preferents i destacats els logotips o les imatges que indiqui i supervisi l'Ajuntament.
- e. Presentació davant els mitjans: aquesta depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització dels responsables municipals.
- f. Cartelleria: si l'oferta admesa produeix cartelleria pròpia, ha de facilitar als responsables municipals 4 cartells de l'espectacle. Als cartells, hi han de constar clarament el teatre, les dates de realització de les funcions generals i els logotips facilitats per l'Ajuntament de Palma en lloc preferent. No es poden editar ni imprimir sense comptar amb el vistiplau dels responsables municipals de TOTIMOLT. En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats programades en els teatres municipals han de ser en llengua catalana.
- g. Control financer: l'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.

8. Instrucció i resolució

Aquesta campanya es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, la qual formalitzarà els contractes i les autoritzacions d'ús amb els titulars de les ofertes admeses.

Les ofertes se seleccionaran mitjançant la comissió avaluadora, la qual formularà la proposta. Aquesta comissió estarà integrada per membres de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma i podrà disposar la incorporació de personal assessor especialista. La resolució serà publicada al web municipal, www.palmacultura.cat.

L'Ajuntament de Palma es posarà en contacte electrònicament amb les propostes seleccionades per a oferir una data..

9. Valoració de les ofertes

Les propostes se seleccionaran en funció de:

- la claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta: 1 punt.
- l'originalitat, la innovació, l'interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació al cicle: 3 punts.
- els valors socials i educatius que la proposta transmet: 2 punts.
- material didàctic pre i/o post funció: 1 punt.
- l'adequació pressupostària i de calendari de la proposta al cicle: 1 punt.
- l'adaptació de contes d'autors contemporanis: 1 punt.
- proposta escrita o adaptada, coreografiada, musicalitzada o dirigida per un autor de les Illes Balears: 2 punts.
- proposta amb la qual actuïn 3 o més actors/actrius: 1 punt.

El conjunt d'espectacles seleccionats ha de complir una varietat de gèneres i estils (teatre de text, dansa, teatre físic, etc.), i de públics objectiu, i conjugar petits formats amb grans i mitjans formats en la mesura del possible.

10. Exclusió

No es tindran en compte les ofertes presentades per sol·licitants que, havent usat un teatre municipal, hagin tingut denous tècnics o de gestió que indiquin negligència, imprudència, irresponsabilitat o qualsevol conducta que es pugui considerar manca de professionalitat.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta una vegada admesa, aquesta pot ser revocada si:

- Se n'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada.
- S'incompleixen les indicacions o els requeriments del personal responsable dels teatres municipals o del TOTIMOLT, tant a nivell de gestió com de servei.
- Una vegada feta la publicitat dels espectacles del TOTIMOLT, l'empresa unilateralment cancel·la les seves funcions generals, llevat que sigui per motius de força major.

L'exclusió suposa la suspensió de l'espectacle seleccionat de la programació del teatre municipal corresponent i l'anul·lació de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament de Palma, com també la inadmissió a les convocatòries que afectin els teatres municipals de Palma per al període 2020-2021 i la reclamació dels danys i perjudicis derivats de l'exclusió del TOTIMOLT.

11. Altres

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals del TOTIMOLT.

L'admissió i la participació a TOTIMOLT implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació per part de les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

Palma, 19 d'abril de 2020

El coordinador dels Teatres Municipals

Rafel Perelló Gelabert

Vist i plau
El director general de Música
i Arts Escèniques

Miquel Àngel Contreras Ramis