



Esteban Belinchon

4 de desembre
de 2020. 19 h

**Cicle de
Música
a la cambra**

Ajuntament  de Palma



Esteban Belinchón és un actiu i versàtil violoncel·lista, amb un repertori de concert que abasta un ampli catàleg d'obres, fent un especial èmfasi en la música de cambra i el repertori de nova creació.

Ha estat membre titular de la JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya) i academista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, i ha col·laborat i tocat com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.

Seguï estudis superiors al Conservatori Superior de Salamanca amb Kennedy Moretti i Aldo Mata i cursos de postgrau a l'Esmuc de Barcelona amb Luis Claret i el Quartet Casals, i s'especialitzà en música de cambra amb Chia Chou, pianista del Trio Parnassus, i interpretació de música contemporània amb el prestigiós conjunt internacional Klangforum Wien, a la Universitat d'Arts Escèniques de Graz (Àustria).

Ha participat a nombrosos cursos de perfeccionament, amb mestres de reconegut prestigi com Lucas Fels (Darmstädter

Ferienkurse), Andreas Lindembaum (IMPULS), Martin Hornstein, Rudolf Leopold, Philippe Müller, Wolfgang Boettcher, Peter Bruns i Ferenc Rados, entre d'altres, i ha participat activament en projectes de música contemporània amb reconeguts compositors de l'escena internacional com Tristan Murail, Rebecca Saunders, Klaus Lang, Francesco Filidei, Clemens Gadenstätter, Gehrd Kuhr, Beat Furrer i Brian Ferneyhough.

Resident a Mallorca des de 2017, exerceix la docència als conservatoris municipals de música de Manacor i Palma, és membre del Trio Colombram i violoncel principal de l'Orquestra de Cambra de Mallorca, i organitzador de la Trobada de Violoncels de les Illes Balears. A més, ha col·laborat amb les principals agrupacions de l'illa com l'Orquestra de l'Acadèmia 1830, l'Ensemble Tramuntana, l'Ensemble Lumière i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.



**Ricercada primera sopra il
canto “La Spagna”**

Diego Ortiz (1553)

Caprice núm. 1

Caprice núm. 5

Caprice núm. 6

Joseph Marie dall’Abaco (1766)

Ricercar núm. 1

Ricercar núm. 6

Domenico Gabrielli (1689)

Solo per a violoncel del concert per a piano

John Cage (1958)

Ai limiti della notte

Salvatore Sciarrino (1979)

Ägäische eisberge

Klaus Lang (2006)

Canto rural (estrena)

Nacho Brasa (2017)

**Ricercando nella memoria
dell’Amore (estrena)**

Xavier Gelabert (2020)

Pou (estrena)

Llorenç Prats (2020)

**Invitacions disponibles el dilluns abans
de cada un dels concerts a Palmacultura**

Cicle de Música a la cambra

Del 3 de setembre
al 30 de desembre
de 2020

Can Balaguer



Setembre

Dia 3

Líric

Lied mallorquí
Antoni Lliteres, tenor
Joan Ciria, piano & rapsode

Dia 10

Baltasar Samper. El ritme amnèsic de Victòria Morell

Documental de Victòria Morell
presentació a càrrec d'Amadeu
Corbera

Dia 17

Parnaso

Tafelmusik a Palma
Obres d'Antoni Lliteres, Robert de Visée,
Joseph Bodin de Boismortier,
Jacques Hotteterre i François Couperin

Dia 24

Totes les tecles de Samper

Amadeu Corbera
Nadal Roig Serralta
Tomeu Moll Mas

Octubre

Dia 9

Solnegre

Cançoners de la família
Brondo

Dia 23

Octoechos Choir

Presentació del disc 00.XG
Obres de Xavier Gelabert

Novembre

Dia 6

Litore Quartet

Obres d'Aaron Siebert,
Guillermo Lago, Javier Giroto,
George Gershwin,
G. Schiavi i Marc Mellits

Dia 20

Barry Lee Sargent

Sonates i partitures de Bach

Desembre

Dia 4

Esteban Belinchon

Obres de Diego Ortiz,
Joseph Marie dall'Abaco,
Domenico Gabrielli, John Cage,
Salvatore Sciarrino, Klaus Lang,
Nacho Brasa i Xavier Gelabert

Dia 18

Quartet Lucus

Obres de Wolfgang
Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven

Dia 30

Biel Ensemble

Obres de Darius Milhaud
i Antoni Torrandell



Tots els concerts són a les 19 h.
Entrada gratuïta amb invitació