

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS DE MÚSICA POP-ROCK 2021

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes Bases és convocar el Concurs Pop-Rock 2021 per a guardonar els escollits pels jurats com a millors artistes entre tots els grups de les Illes Balears que s'hi presentin, independentment del seu estil musical. Encara que el concurs mantengui el nom original de Pop-Rock com a marca i senyal d'identitat, el seu àmbit actual va molt més enllà d'aquest estil i s'ha obert a qualsevol proposta musical de qualitat.

La finalitat del Concurs és prendre el pols a l'escena musical de les Illes, descobrir noves propostes i promocionar les noves creacions i inquietuds artístiques. Se cerca donar a conèixer artistes i grups emergents, nous projectes i plantejaments artístics alternatius, promocionant la música que es fa a la nostra comunitat i fomentant la formació de nous públics.

2. Règim jurídic

El règim jurídic aplicable a aquesta convocatòria està determinat pel contingut d'aquestes Bases i en el que no preveuen hi és d'aplicació la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic pel que fa a la contractació tant de serveis com de subministraments i les normes del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma pel que fa a la cessió d'espais municipals per a la realització de les activitats musicals autoritzades.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

3. Estils i categories

El concurs està obert a tota casta de formats i estils. Prima la qualitat i novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.

Després del període d'inscripció, els diferents artistes seleccionats per a passar a semifinals s'agruparan en 3 fases o *slots*, de nombre semblant de grups/artistes i amb estils o formats tan afins com sigui possible, per a facilitar l'organització de les diferents actuacions, el seu públic i la votació.

4. Requisits, característiques dels participants i condicions tècniques

Per a participar en el Concurs cal inscriure-s'hi, i ho poden fer tots els grups o solistes de música de qualsevol estil, amb els requisits i les característiques següents:

- a. Poden participar en el Concurs els grups, si tots els seus membres tenen 18 anys o més en el moment de la inscripció *i un d'aquests està establert a les Illes Balears*, o solistes que també compleixin aquest requisit d'edat i també estiguin establerts a les Illes Balears.
- b. Cada grup o solista ha de presentar dues propostes musicals en format de cançó, que ha de ser original pel que fa a lletra i música, cada una de les quals no pot durar més de 6 minuts. L'organització pot demanar que es mostri l'autoria de la proposta musical presentada.
- c. Els dos temes presentats a la fase de preselecció han de formar part dels que s'interpretin a les diferents fases del concurs.
- d. Els grups o solistes que es presentin al Concurs han de comptar amb un nombre de temes suficient per a poder realitzar un concert de com a màxim 20 minuts (només es podrà interpretar una versió durant aquesta actuació).
- e. Els participants han de garantir que són titulars legítims dels drets de la interpretació i autoria dels temes presentats i cedir-los a l'Ajuntament de Palma, Regidoria de Cultura i Benestar Social, perquè els pugui reproduir a través dels mitjans de comunicació propis o col·laboradors, sense finalitat comercial o lucrativa, i eximeix aquesta entitat de qualsevol responsabilitat o reclamació de tercers.
- f. Els participants, en presentar els temes, autoritzen la seva reproducció pública en mitjans de comunicació en general, i en particular als col·laboradors del Concurs, sempre amb l'objectiu de promoció del Concurs i l'artista inscrit.

- g. No poden presentar-se de nou els guanyadors de qualsevol categoria d'edicions anteriors d'aquest Concurs.

Per a poder dur a terme les actuacions, si surten seleccionats, l'organització posarà a disposició dels grups o solistes un equip de so, *backline* i il·luminació, així com un tècnic (les bandes poden optar per dur el seu propi tècnic), a més d'una bateria, la base de la qual serà comuna per a tots els participants. Cada participant ha de dur la resta d'instruments, accessoris i complements.

5. Inscripció

El termini per a inscriure's al Concurs és des de la publicació d'aquestes Bases fins al 31 de juliol de 2021, ambdós inclosos.

En aquest termini les persones interessades a participar en el Concurs poden trobar com fer-ho a palmacultura.cat. Al formulari per emplenar cal adjuntar-hi:

- Enllaç als 2 temes en format mp3 a 320 kbps per a poder descarregar
- Fotografia del grup o solista
- Breu biografia amb trajectòria del grup o solista
- Dades del solista o del grup (tots i totes els/les integrants), amb indicació de la persona de contacte durant totes les fases del Concurs

Als grups seleccionats com a semifinalistes se'ls podria sol·licitar alguna dada addicional de cara a l'actuació en directe, i hauran de presentar certificat de residència a les Balears d'almenys un dels components per a confirmar-se el seu passi a semifinals.

6. Jurats i criteris

El Jurat de tot el procés selectiu d'aquest Concurs estarà integrat per persones de diferents àmbits i estils musicals i que siguin de reconegut prestigi per la seva vinculació al món de la música i la producció fonogràfica. Se cercarà que sigui eclèctic i heterogeni.

El Jurat, tant a la preselecció com a les semifinals i a la fase final, estarà constituït per 5 professionals del sector, proposats pel Consell Municipal de Cultura, i un tècnic de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, que actuarà de secretari, amb veu i sense vot.

Per a la selecció i els veredictes dels seleccionats, els jurats seguiran criteris de qualitat interpretativa, innovació, creativitat compositiva, novetat, posada en escena i projecció dins el sector musical.

Els membres dels jurats seran nomenats pel regidor de Cultura una vegada finalitzat el termini d'inscripció.

7. Preselecció

Durant l'agost el Jurat durà a terme una preselecció, mitjançant tot el material que els grups o solistes hagin presentat, i seleccionaran un nombre d'entre 21 i 25 participants, entre grups i solistes, perquè participin en les semifinals.

Durant aquest període les cançons presentades a concurs estaran també disponibles per a la seva escolta en el web **ib3musica.com**, en la programació d'IB3 Ràdio i/o altres plataformes de *streaming*, amb l'objectiu de donar a conèixer els grups inscrits i les seves propostes musicals, al públic en general.

La informació sobre els grups i solistes seleccionats per a passar a la següent fase del Concurs es facilitarà al web de la Regidoria de Cultura: palmacultura.cat i al correu poprock@palma.cat

8. Semifinals

Els participants preseleccionats passaran a les semifinals, que tindran lloc en 3 caps de setmana del mes de setembre. Per a aquesta fase, els artistes seleccionats seran inclosos en 3 grups sobre la base de semblança d'estils i per consideracions tècniques, de manera que faciliti l'organització de les actuacions.

Els grups seleccionats per a aquestes semifinals seran convocats a una actuació en directe, el dia que els correspongui, la qual serà retransmesa en *streaming* per ib3musica.com.

Aquestes actuacions estaran obertes al públic i es faran en les dates següents:

I semifinal: diumenge dia 12 de setembre de 2021

II semifinal: diumenge dia 19 de setembre de 2021

III semifinal: diumenge dia 26 de setembre de 2021

Cada un dels grups o solistes que actuïn a les semifinals rebrà 250 € en concepte de caixet per la seva actuació. Aquestes actuacions estaran obertes al públic i la data, lloc i horari es donarà a conèixer unes setmanes abans. Cada grup o solista oferirà una actuació de 20 minuts com a màxim.

Els membres del grup han de ser els inscrits, llevat de motius de força major degudament justificats abans de l'actuació davant l'organització. Durant les actuacions en directe de les semifinals s'admetrà una versió com a màxim i en el moment de l'actuació se n'haurà d'indicar l'autoria.

En finalitzar la tercera semifinal el Jurat seleccionarà els millors grups o solistes, globals, de les tres jornades, sobre la base dels criteris ja descrits en el punt 6 d'aquestes Bases, fins a arribar a un màxim de 6 grups o solistes que arribaran a la final, i un mínim de 4. Aquests finalistes també es publicaran a palmacultura.cat.

Qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs.

9. Final. Actuacions en directe el 3 d'octubre de 2021

La final tindrà lloc el dia 3 d'octubre de 2021. Cada grup disposarà de 20 minuts com a màxim per a la seva actuació.

Cada grup o solista que actuï a la final rebrà 250 € en concepte de caixet per la seva actuació.

Durant les deliberacions del jurat es comptarà amb l'actuació d'un grup convidat.

Un cop acabada la final es comunicaran els guanyadors del Concurs, i s'entregaran els reconeixements especials, que podrà rebre qualsevol dels grups o solistes participants en les semifinals, no només els finalistes.

Per tot quant pugui afectar a les semifinals i la final, qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs i actuar en conseqüència.

10. Seleccionats

- Primer seleccionat - guanyador del Concurs Pop-Rock 2021. Premi Toni Reynés

El guanyador del Concurs Pop-rock 2021 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2022. La valoració d'aquest contracte serà de 3.000 euros + IVA. El guanyador podrà triar entre cobrar aquest import en efectiu després de l'actuació, o en espècie, optant per l'enregistrament d'un videoclip o d'unes cançons a un estudi professional, totes dues per l'import del premi, mantenint en tot cas l'actuació de Sant Sebastià.

El guanyador també tindrà una actuació a la Fira B! 2022, d'acord amb les condicions establertes per l'Institut d'Estudis Baleàrics.

- Segon seleccionat

El segon guanyador del Concurs Pop-Rock 2021 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2022. La valoració d'aquest contracte serà de 2.000 euros + IVA. El guanyador podrà triar entre cobrar aquest import en efectiu després de l'actuació, o en espècie, optant per l'enregistrament d'un videoclip o d'unes cançons a un estudi professional, totes dues per l'import del premi, mantenint en tot cas l'actuació de Sant Sebastià.

- Tercer seleccionat

El tercer guanyador del Concurs Pop-Rock 2021 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2022. La valoració d'aquest contracte serà de 1.000 euros + IVA.

Reconeixements especials

Qualsevol grup o solista que participi en la semifinal podrà optar a un dels reconeixements especials o accèssits, atorgats per diferents entitats i professionals del sector musical, i que són els següents:

- **Espora Records:** Edició d'un single en format de vinil a partir de l'enregistrament aportat pel grup o solista seleccionat.
- **Fira del Disc a Mallorca:** Actuació programada a la Fira del Disc 2022.
- **Enderrock:** Millor grup en català, d'acord amb les condicions establertes per l'organització.
- **Trui Espectacles:** Actuació programada com a teloner o principal, en un concert organitzat per Trui durant l'any 2022.
- **Maraca Club:** Actuació programada a la sala Maraca Club durant l'any 2022.
- **Novo Café Lisboa:** Actuació programada a la sala Novo Café Lisboa durant l'any 2022.
- **Mallorca Live Festival:** Actuació programada com a teloner o principal en el Mallorca Live Festival 2022.

L'organització del Concurs es reserva el dret d'ampliar o corregir la quantia i les característiques dels reconeixements en cas que s'afegeixin nous patrocinadors al Concurs.

11. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part en el Concurs suposa acceptar aquestes Bases, i incomplir les obligacions que imposen podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

Els jurats del Concurs tenen la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització i els jurats.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971 720 135, a/e: poprock@palma.cat).

S'aplicarà la retenció que correspongui als seleccionats del Concurs segons la normativa fiscal vigent en el moment de la liquidació.

En cas de renúncia per part del guanyador al premi, quedarà desert. El Jurat podrà declarar desert qualsevol premi. Els patrocinadors també podran declarar desert qualsevol reconeixement.

Els grups o solistes seleccionats es comprometen a esmentar expressament l'obtenció de qualsevol dels reconeixements a les entrevistes, actuacions, gravacions o qualsevol acte de comunicació sobre el Concurs de Pop-Rock. Per la seva part, l'organització queda facultada per a gravar les actuacions de forma total o parcial, obres guanyadores en àudio o vídeo amb finalitat d'arxiu, documentació, promoció i difusió del Concurs, i sense finalitat lucrativa.