

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2022**

04.02.22

13.02.22

PROGRAMA

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2022**

04.02.22

13.02.22

PROGRAMA

DIVENDRES

04.02

18H
Swing Engine
Plaça d'Espanya

20H / € /
Eli Degibri
Teatre Municipal
Xesc Forteza

DISSABTE

05.02

12H
Ester Andújar i SimfoVents
Palma; Plaça Major

20H / € /
Moisés P. Sánchez Project
Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIUMENGE

06.02

12H
The Gentelmen Jacks
Parc de ses Fonts

19H / € /
María Toro
Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIJOURS

10.02

20H / € /
**Concert homenatge
a Chick Corea**
Palau de Congressos

DIVENDRES

11.02

20H / € /
**Ariel Brínguez
i Iván "Melon" Lewis**
Teatre Municipal
Xesc Forteza

DISSABTE

12.02

12H
Jazz i novel·la negra
Passatge Joan XXII
(Els Geranis)

20H / € /
Marco Mezquida
Teatre Municipal
Xesc Forteza

DILLUNS

07.02

18H

**Jazz Pretenders Feat
Marian Barahona**

Can Balaguer

20H / € /

Joan Barbé Group

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIMARTS

08.02

18H

**Carme Canela
i Juandir Santana**

Can Balaguer

20H / € /

**Concert homenatge
a Pier Paolo Pasolini**

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIMECRES

09.02

18H

**Cristina Vilallonga
i Albert Bover**

Can Balaguer

20H / € /

Irene Reig Trio

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIUMENGE

13.02

12H

Andreu Galmés Trio

Parc Krekovic

19H / € /

Gonzalo del Val Trio

Teatre Municipal
Xesc Forteza

PRESENTAÇÃO

JAZZ TERCERA

PALMA EDICIÓ

Quan recuperarem el Festival de Jazz el febrer de 2020 cap de nosaltres ens imaginàvem la situació per la qual passaríem aquests darrers dos anys. Però tot i l'actual context, hem volgut seguir consolidant aquesta cita anual, donant suport al col·lectiu de músics i dinamitzant la ciutat culturalment perquè la ciutadania de Palma pugui seguir gaudint d'una oferta cultural de qualitat els 365 dies de l'any. Aquest febrer de 2022 arriba la tercera edició del recuperat Festival Jazz Palma per part de la Regidoria de Cultura; una edició que comptarà amb alguns dels referents del jazz d'àmbit estatal, internacional, però també insular, i que pretén tornar a situar la ciutat de Palma dins l'escena del jazz.

Així, hi podrem gaudir de propostes com la del saxofonista israelià Eli Degibri, el pianista menorquí Marco Mezquida o la flautista gallega María Toro, amb el Teatre Municipal Xesc Forteza com a epicentre de la programació. A més, dins el context del Festival seguim programant el cicle Dones&Jazz a Can Balaguer i situant-hi com a cap de cartell diverses dones per tal de visibilitzar la seva rellevant tasca en l'àmbit de la creació musical. A banda d'això, també comptarem amb una sèrie d'activitats paral·leles com poden ser concerts de jazz a barris durant els caps de setmana.

Esperam que us agradi la programació que hem preparat per a tots i totes vosaltres!

ANTONI NOGUERA ORTEGA
Tinent de batle de Cultura
i Benestar Social

PROGRAMACIÓ

04.02

ELI

20H

DEGIBRI

HENRI AND RACHEL

Saxofonista i compositor acreditat internacionalment, Eli Degibri és un dels músics israelians més destacats en les darreres dècades; posseeix molts de dons com a músic i és reconegut pel seu gran talent com a compositor melòdic (Premi Landau a la Jazz Performance, reconeixent el seu èxit com a líder de banda notable). Amb les seves actuacions carismàtiques, Degibri ha enregistrat i actuat extensament des de mitjan dècada dels 90 amb un èxit absolut.

Degibri està fortament compromès amb la llarga tradició del món del jazz. El seu quartet actual està format per tres músics israelians joves i prometedors, el guardonat pianista Tom Oren, el baixista Alon Near i el bateria Eviatar Slivnik.

Henri and Rachel (2021) és la novena gravació d'Eli Degibri i la continuació de *Cliff Hangin*, que va rebre 5 estrelles (obra mestra) de la prestigiosa revista especialitzada *DownBeat Magazine*. L'àlbum, que presenta les seves composicions, és un homenatge als seus pares, Henri i Rachel.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Eli Degibri, saxo
Alon Near, contrabaix
Eviatar Slivnik, bateria
Tom Oren, piano



Foto: Dan Balilty

05.02

20H

MOISES P. SÁNCHEZ PROJECT

THERE'S ALWAYS MADNESS

Canvis de ritme, contrast de textures, desenvolupaments rítmics i melòdics que són expressió d'una desbordant imaginació... Tot això connecta amb l'ànima del jazz més contemporani, sense oblidar la tradició, des de la personalíssima visió de Moisés P. Sánchez i en companyia d'uns músics excepcionals que l'acompanyen en aquesta sana bogeria.

There's Always Madness (Uno Música, 2019) és l'àlbum amb més èxit fins avui del compositor, productor i pianista, un disc intens i emotiu desenvolupat a partir del còmic d'Alan Moore *The Killing Joke*, que hi funciona com a fil conductor. Nominat al Grammy Llatí 2019 per la seva feina anterior, Moisés P. Sánchez ha teixit un viatge conceptual ple de girs insospitats.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Moisés P. Sánchez, piano, composició i producció
Cristina Mora, veu i teclat
Miron Rafajlovic, guitarra elèctrica, trompeta i fiscorn
Toño Miguel, contrabaix
Shayan Fathi, bateria



Foto: JEOSM

06.02

MARIA

19H

TORO

FUME

Amb una idea que neix al flamenc i creix al jazz, Toro ha passat anys preparant el camí cap a un llenguatge propi. El seu permanent viatge físic li ha permès contagiar-se de músics locals sense abandonar la seva arrel, fet que aporta accents i textures a la seva feina de solista. Sigui amb destacats artistes europeus, de l'escena jazzística novaiorquesa o amb primeres figures de la música brasilera, el projecte té un denominador comú: la flauta inconfusible de Maria. Dotada d'una personalitat melòdica distingible des de la primera nota, Toro ha aconseguit combinar els dots de compositora amb un alt nivell d'arranjaments, producció i interpretació.

María Toro presenta el seu nou disc, *Fume* (Jazz Activist, 2020), que du la seva firma, independentment dels seus acompanyants, palesant una veritat tan tòpica com aclaparadora: la música no coneix fronteres. I si es transporta a través de la flauta de Toro es torna decididament universal.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

María Toro, veu i flauta
José Antonio Miguel Artigas,
contrabaix
David Sancho Mangas, piano
Andrés Leonardo Litwin,
bateria



07.02 20H

JOAN BARBÉ GROUP

QUORUM

El multiinstrumentista, productor, compositor i arranador eivissenc Joan Barbé compta amb nombrosos discos i gires de projectes propis a l'esquena, així com amb importants col·laboracions amb altres artistes. Amb més de 40 àlbums com a productor musical i prop de 100 enregistraments com a músic professional, el 2021 publica *Quorum*, el seu segon àlbum en solitari, en què també compon i produeix tots els temes, on predomina el jazz fusion mesclat amb funk, rock progressiu i fins i tot música llatina, amb influències que van des d'Snarky Puppy a Jeff Beck, passant per Vulfpeck, Dirty Loops, Mike Stern o Dave Weckl.

La banda que ens presenta està formada per destacats músics eivissencs o residents a l'illa.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Joan Barbé, guitarra,
composició, arranjaments,
direcció musical
Rafael Garcés, teclats, saxo
Aarón Puente, baix
Joan Carles Mari, bateria
Vicent Tur, trombó
Santiago Ramírez, trompeta



08.02

20H

CONCERT

HOMENATGE

LE NUVOLE DI PIER PAOLO

Aquest concert homenatge té com a objectiu commemorar el centenari del naixement d'un dels més grans directors de cinema italians del segle XX, a banda de ser escriptor i poeta. Pier Paolo Pasolini va néixer a Bolonya el 1922. Les seves obres sempre han tingut un fort vincle amb el so i la música. El jazz permet explorar tots els elements principals de la seva filosofia, el *fil rouge* del viatge a través de "carn i cel", els dos mons contrastants tan evocats per l'escriptor. *Le Nuvole di Pier Paolo* és la celebració mitjançant la música jazz del naixement, la vida i la filosofia d'aquesta figura tan important a Itàlia i al món. Un homenatge, en clau de jazz, que li fa un octet de destacats músics italians.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Daniele Sepe, saxo
Flavio Boltro, trompeta
Lavinia Mancuso, veu i violí
Daniele di Bonaventura,
bandoneó
Jacopo Mezzanotti, guitarres
Mario Nappi, piano
Davide Costagliola,
contrabaix i baix elèctric
Paolo Forlini,
bateria i percussió

09.02

IRENE

REIG

20H

TRIO

MIRA

Irene Reig és una de les representants més destacades de la nova generació catalana de músics de jazz. Energia, passió i espontaneïtat és el que trobam en el seu repertori de temes originals juntament amb versions pròpies dels clàssics del bop i hardbop. Ara el trio presenta el seu nou disc, *Mira* (The Changes, 2021), format quasi totalment per un repertori de composicions pròpies però també per arranjaments innovadors, que va des dels estàndards de jazz fins al swing, recrea en l'oient la sensació d'estar dins d'un club de jazz ple a vessar, amb melodies fàcilment cantables que construeixen un interessant diàleg entre si.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Irene Reig, saxo alt
Pau Sala, contrabaix
Joan Casares, bateria



10.02

20H

CONCERT

HOMENATGE

SPAIN A SYMPHONIC TRIBUTE
TO CHICK COREA

Chick Corea és un dels pianistes més importants de la història del jazz, guanyador de 20 premis Grammy i amb una enorme discografia. Ha estat un dels músics més estimats al nostre país. La seva estreta relació amb el flamenc i amb Paco de Lucía li ha ofert a les inspiradores per a crear i compondre veritables obres d'art dedicades a Espanya i la seva cultura.

El pianista i compositor té diversos discos enregistrats amb els millors músics de flamenc i jazz-flamenc espanyols, amb els quals presenta aquest gran projecte acompanyat de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, que du el títol de la seva obra més coneguda arreu del món i que està dedicada al país, *SPAIN*, i és així com es retrà un homenatge mundialment visible a aquest gran músic en el primer aniversari de la seva mort.

PALAU DE CONGRESSOS
€

Jorge Pardo, saxo, flauta
Carles Benavent, baix elèctric
Joaquín Moreno,
guitarra flamenca
Jorge Vera, piano
Miron Rafajlovic, trompeta
Benjamín Habichuela,
percussió
Toni Cuenca, direcció musical
**Orquestra Simfònica
de les Illes Balears**

11.02

ARIEL

+

“MELON”

20H

BRÍNGUEZ

IVÁN

LEWIS

ALMA EN CUBA

Ariel Brínguez i Iván “Melon” Lewis, guardonat recentment amb el Grammy al millor àlbum de jazz llatí, *Voyager*, s’ajunten en aquest format per a oferir una acurada selecció de cançons cubanes de tots els temps on conflueixen elements contemporanis i d’herència liricomusical de l’illa.

Es tracta de la simbiosi de dos dels més destacats representants de l’escena musical actual, que exposen la seva visió sobre el tractament que entrellaça de manera orgànica la música popular i la música de cambra amb accent cubà.

Una cita amb passat, el present i el futur posant com a relleu el danzón, la contradansa, el son montuno, el jazz i la música clàssica europea per a construir el camí.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Ariel Brínguez, saxo
Iván “Melon” Lewis, piano



12.02
MARCO

20H

MEZQUIDA

PIANO SOLO

La indòmita i la inclassificable naturalesa artística del pianista menorquí Marco Mezquida, que ens oferirà un concert a piano solo, es revela en un viatge estètic que conjuga jazz d'avantguarda, música contemporània i tècniques esteses de piano amb música popular, sons folklòrics i melodies pop.

Brillant com a compositor, pianista, improvisador, *bandleader*, eclèctic i versàtil; Jarrett, Schubert, Ravel, Gesualdo o Bley, per a anomenar-ne uns quants, es fonen exquisidament en l'ADN musical de Marco, el qual, als 33 anys, ha enregistrat més de cinquanta àlbums i compta amb una vertiginosa activitat concertística que l'ha duit a actuar en importants auditoris i sales de 32 països del món per 4 continents.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Marco Mezquida, piano



Foto: Mireia Miralles

13.02

GONZALO

DEL

19H

VAL TRIO

CANCIONERO

Gonzalo del Val és un dels bateries més destacats a l'escena jazzística actual. Ha tocat amb algun dels músics més importants nacionals i internacionals com Dave Liebman, Stephane Belmondo, Marco Mezquida, Marc Miralta, Jon Robles, Albert Bover, David Mengual o Joan Albert Amargós, fet que l'ha convertit ràpidament en un dels músics més valorats i sol·licitats d'avui.

Gonzalo del Val Trio ens presenta el seu nou treball discogràfic, el tercer d'aquesta formació, *Cancionero*, editat per la prestigiosa firma internacional Fresh Sound New Talent i guardonat com a millor disc de jazz segons la crítica als Premis Enderrock 2021, així com pel diari *El País*.

La proposta estètica de la formació és molt variada i està condicionada per les inquietuds musicals dels quatre intèrprets. Actualment el seu repertori està format per composicions originals, amb una presència especial i interpretacions del repertori jazzístic. Música plena de calidesa, intimisme i sensibilitat interpretativa.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Gonzalo del Val, bateria
Benet Palet, trompeta
David Mengual, contrabaix
Marco Mezquida, piano



Foto: Nacho Landeras



Totes les activitats de l'àrea
de cultura de l'Ajuntament
de Palma les trobaràs a

www.palmacultura.cat

AGTIVITĀTS GOMPLEMENTĀRIES

04.02**18H**

CERCAVILA AMB SWING ENGINE

Swing Engine va néixer amb la voluntat de fer música per a ballar i per a escoltar, posant èmfasi en la interacció amb el públic i en el so i el llenguatge del swing. Músics com el clarinetista Johnny Dodds, el bateria Chick Webb, el guitarrista Charlie Christian o el violinista Stuff Smith són grans influències en la música de Swing Engine, com també Louis Armstrong i Billie Holiday.

PUNT DE TROBADA:
PL. D'ESPANYA

Cesc Badia, trompeta
Gerard Serrano, trombó
Carlos Ruiz, clarinet
Joan Torrentó Vilarnau, banjo
Johannes North, sousaphone
Pablo Ruiz, washboard

05.02**12H**

ESTER ANDÚJAR I SIMFOVENTS PALMA

JAZZ STANDARS

SimfoVents Palma presenta una sessió d'estàndards amb una de les vocalistes de jazz més representatives i dinàmiques, Ester Andújar. D'aquesta manera gaudirem dels grans temes del jazz en una proposta de migdia a la pl. Major que farà gaudir el nostre públic habitual, el més especialitzat, i tots els veïns o visitants que s'acostin a participar del millor jazz.

PL. MAJOR

Ester Andújar, veu
Francisco Valero-Terribas,
director

12.02**12H**

XERRADA-CONCERT

JAZZ I NOVEL·LA NEGRA

Allarg de tot un segle, assassinats, trames policials o misteris, s'han desenvolupat a ritme de jazz. La relació és tan ferma que podríem afirmar que aquest gènere musical constitueix la banda sonora de la novel·la negra. Una associació que en aquesta edició del Festival de Jazz es materialitzarà amb la col·laboració del Festival Febrer Negre de novel·la negra; una activitat que ens demostrarà la proximitat entre aquests mons.

PASSATGE DE JOAN XXIII
(ELS GERANIS)

06.02 i 13.02

VERMUTS

JAZZ

06.02

12H

THE GENTELMEN JACKS

Des de B.B. King fins a Sean Costello, passant per James Cotton, Muddy Watters, Canned Heat, Eric Clapton, Gary Moore, Little Richard o Wilson Pickett; aquest és el repertori amb el qual el trio menorquí The Gentelmen Jacks oferirà un directe carregat de blues, soul i rock & roll.

PARC DE SES FONTS

Joe Mina, veu i baix elèctric
Nacho Olivar, guitarra elèctrica
Pere Moll, bateria

13.02

12H

ANDREU GALMÉS TRIO

Andreu Galmés ha estat guitarrista de reconeguts cantautors mallorquins com Guillem d'Efak o Tomeu Matamales. El VII Festival de Jazz de Palma va suposar el seu inici professional en el món del jazz i, de llavors ençà, ha format part de diversos grups.

PARC KREKOVIC

Andreu Galmés, guitarra
Pablo di Salvo, contrabaix
Miguel Navarrete, bateria

Andreu Galmés Trio interpretarà temes propis inclosos dins els seus discos *Desembre i Stress*, així com alguns estàndards del món del jazz, a més dels considerats «New Standarts» com a temes versionats en format jazzístic.

07.02 - 09.02

DONES

& JAZZ

CAN BALAGUER

ENTRADA LLIURE FINS A COMPLETAR CABUDA

07.02

18H

JAZZ PRETENDERS FEAT MARIAN BARAHONA

Jazz Pretenders presenta el tercer disc de la seva trajectòria, *Big jump*. El projecte, conduït pel saxofonista Jordi Blanch, ens convida a un viatge musical en què l'essència del jazz elèctric, com els ritmes trepidants, les sonoritats pentatòniques i el Groove són els principals components del directe.

Aquest nou disc, editat pel segell Fresh sound Records, compta amb una col·laboració de luxe, com és la de la cantant Marian Barahona, que també forma part del nou directe.

Dins del seu repertori podrem descobrir les composicions del saxofonista així com interpretacions de grans mestres del jazz com Miles Davis, Horace Silver o Nina Simone, entre d'altres.

Marian Barahona, veu
Jordi Blanch, saxo tenor
i composicions

Toni López, guitarra

Daniel Peña, baix

Marcos López, bateria

08.02**18H**

CARME CANELA I JURANDIR SANTANA

CELEBRATING LA FUSA

A *Celebrating La Fusa* Carme Canela i Jurandir Santana revisiten el legendari disc *Vinicius de Moraes a La Fusa* de Maria Creuza i Toquinho, enregistrat a Buenos Aires l'any 1970. En aquest projecte ens presenten una nova mirada sobre l'obra que va obrir la porta de la música brasilera i la bossa nova al món.

Amb arranjaments oberts a la música tradicional brasilera, com poden ser els ritmes i Ijexá, l'ambient sonor de la samba de roda i la influència del jazz, Carme i Jurandir fugen d'allò previsible. Amb tot, i des del profund respecte per aquesta obra, aconsegueixen conservar la naturalitat i tota l'emoció del disc original.

Carme Canela, veu
Jurandir Santana, guitarra

09.02**18H**

CRISTINA VILALLONGA I ALBERT BOVER

NUS

La cantant, autora i compositora Cristina Vilallonga presenta el seu àlbum més recent, *Nus*, juntament amb el reconegut pianista i un dels grans músics de jazz del país, Albert Bover, on trobarem cançons en castellà, català i francès amb poemes de Théophile de Viau, Víctor Obiol o Blancallum Vidal, així com temes propis i versions d'autors llatinoamericans. Un univers suggerent amb influències dels estàndards de jazz i dels ritmes del nou continent i on Vilallonga troba, amb cançons molt personals, un poderós univers que neix del seu vast bagatge musical i artístic, amb un estil transversal on conflueixen la música d'avui i la tradició.

Cristina Vilallonga, veu
Albert Bover, piano

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

VENDA PRESENCIAL ANTICIPADA PER ALS CONCERTS AL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

Al Teatre Municipal Mar i Terra: c. de Sant Magí, 89-91

(de dimarts a divendres, de 16.30 a 21.30 h)

A la taquilla: a partir d'una hora abans de cada concert

VENDA PRESENCIAL ANTICIPADA PER AL CONCERT AL PALAU DE CONGRESSOS

A la taquilla: a partir de dues hores abans del concert.

PREUS DELS CONCERTS:

CONCERTS AL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

• **Del 21 de desembre al 16 de gener:** 10 €, anticipada / 12 €, taquilla /

Abonament a tots els concerts, 70 €

• **Del 17 al 31 de gener:** 12 €, anticipada / 15 €, taquilla /

Abonament a tots els concerts, 85 €

• **De l'1 al 13 de febrer:** 12 €, anticipada / 15 €, taquilla

CONCERT AL PALAU DE CONGRESSOS

• **10 de febrer:** De 20 a 25 €

Totes les activitats complementàries són d'entrada lliure fins a completar cabuda.

L'ORGANITZA:

Àrea de Cultura i Benestar Social
971 720 135
musicaiescena@palma.es

MÉS INFORMACIÓ:

palmacultura.cat

Aquest programa és susceptible de canvis

L'ORGANITZA:



HI COL·LABORA:

