

PalmaCultura

PROGRAMACIÓ

ABRIL 2022



IMATGE: JUANA DOLORES 'MASSA DIVA PER A UN MOVIMENT ASSEMBLEARI' PARTICIPA A EMERGÈNCIES 2022

EMERGÈNCIES 2022 / ESCENA: 'CORDÈLIA' / TOT I MOLT: 'H2O'
/ 100 MÚSICA: 'MANENA DUEL' / PALMA CLÀSSICA: KALEIDOS TRIO ...



EMERGÈNCIES

FESTIVAL D'IDEES, PROJECTES I TRAJECTÒRIES PER A UN FUTUR POSSIBLE

2022

IDENTITATS. QUAN JO SOM L'ALTRE

DISSABTE 26 DE MARÇ

/ 20 H

PINK ROOM DE D LOVES THE SODOMITES

LLOC: Fundació Miró Mallorca

Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

INSCRIPCIONS: 971 701 420

DIUMENGE 27 DE MARÇ

/ 11.30 H

EL NO DRAMA DE LA RUPTURA AMB NA JOANA

Cia. Bleda Insípida

Col·loqui posterior

LLOC: Pati del Castell de Bellver

Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

INSCRIPCIONS: www.palmacultura.cat

DILLUNS 28, 29 I 30 DE MARÇ

/ 17 A 20 H

TALLER: AIXÒ NO COMENÇA NI ACABA, SIMPLEMENT ES MOU

a càrrec de La Lioparda

LLOC: Teatre Municipal Mar i Terra

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

INSCRIPCIONS: sollerich@palma.cat



DIMARTS 29 DE MARÇ

/ 19 H

CINEMA AL MUNICIPAL:

ELS TESTIMONIS DE PUTIN

de Vitaly Mansky

LLOC: Teatre Municipal Catalina Valls

Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

VO rus amb subtítols al català

DIMECRES 30 DE MARÇ

/ 19.30 H

CONCERT: INSECTA DANCE MUSIC

de Jansky

LLOC: Parc Krekovic

Activitat gratuïta

DIJOUS 31 DE MARÇ

/ 19 H

CONFERÈNCIA PERFORMATIVA:

AIXÒ NO COMENÇA NI ACABA,

SIMPLEMENT ES MOU

de La Lioparda

LLOC: Teatre Municipal Mar i Terra

Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

DIVENDRES 1 D'ABRIL

/ 18.30 H

TORUSTO. LA PALABRA PERDIDA.

PERFORMANCE 469

d'Ester G. Mecías

+ CONCERT: PRIMERA MORT

LLOC: Vivers Municipals

Activitat gratuïta prèvia inscripció

Tota la informació a palmacultura.cat



DISSABTE 2 D'ABRIL

/ 11 H

ANAVA EN BICICLETA I EM VA DIR TERRORISTA
del Col·lectiu Güillís

LLOC: espectacle de carrer itinerant
Punt de trobada: la Rambla, a l'escultura 'Lugar de Encuentro V' d'Eduardo Chillida
Sense inscripció prèvia

/ 12.30 H

VISITA COMENTADA:
INVENTAR LES REGLES I DUR-LES A TERME
Relectura del Teatre Principal de Palma a càrrec de Daniel Gasol

LLOC: Teatre Principal
Activitat gratuïta amb inscripció prèvia
INSCRIPCIONS: sollerich@palma.cat

/ 20 H

JUANA DOLORES. MASSA DIVA
PER A UN MOVIMENT ASSEMBLEARI

Cia. Teatre Antic
LLOC: Teatre Xesc Forteza
VENDA ENTRADES: www.palmacultura.cat

DIUMENGE 3 D'ABRIL

/ 11 H

QUÉ DURA PER SEMPRE AVUI?
de Bartomeu Sastre
LLOC: Sala de música de Can Balaguer
Activitat gratuïta amb inscripció prèvia
INSCRIPCIONS: sollerich@palma.cat

/ 12.30 H

INDIGESTAS
de Rodrigo García Marina i Carla Nymann
LLOC: Can Balaguer
Activitat gratuïta d'accés lliure
fins a completar cabuda

/ 19 H

LA DARRERA OPCIÓ
de Clara Ingold i Josep Orfila
LLOC: Teatre Mar i Terra
VENDA ENTRADES: www.palmacultura.cat



ESCENA

Programació municipal d'espectacles d'arts escèniques, de qualsevol gènere (teatre de text, teatre experimental, dansa, musical...), destinats a un públic adult, als teatres municipals (Mar i Terra, Catalina Valls i Xesc Forteza), amb l'objectiu principal de donar suport a les companyies, els actors i les produccions d'arts escèniques de les Illes Balears.

CORDÈLIA

LA FORNAL D'ESPECTACLES / Joan Gomila

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: divendres 8 i dissabte 9 d'abril a les 20 h, diumenge 6 d'abril a les 19 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

"En aquest temps de mentides, els artistes hem adoptat la veritat". Tres personatges separats generacionalment, des d'un estatus social diferent, des d'una vida viscuda diferent i amb una relació amb el poder diferent, es troben davant el repte d'aixecar una obra de teatre: Cordèlia, un muntatge teatral basat en El Rei Lear de Shakespeare.

Aquest fet es trenca, a les darreres eleccions, amb la formació del nou govern en el qual la intolerància ha entrat amb ganes de passar comptes a persones que s'havien destacat amb anterioritat en la dinamització cultural, el compromís públic o l'orientació sexual. Els tres personatges, vinculats al teatre, patiran aquest canvi ideològic.

FITXA TÈCNICA

Autor: Joan Gomila

Intèrprets: Joan Gomila, Ignasi Guasch i Núria Fiol

Direcció: Frederic Roda

Il·luminació: Cesc Montané

So: Gabriel Padilla

Després de la funció del divendres s'ofereix un col·loqui amb l'equip artístic explicant al públic assistent el procés de creació.



TOT i MOLT ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS

Programació municipal d'espectacles dirigits a un públic infantil i juvenil, de 0 a 16 anys, als teatres municipals. Té com a objectius principals donar suport a les companyies, actors i produccions d'arts escèniques de les Illes Balears, a més de fomentar valors de respecte, igualtat, diversitat, creativitat, etc. entre el públic infantil.

H2O

COL·LECTIU DIÀLEGS D'ART

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: dissabte 9 d'abril a les 18 h

i diumenge 10 d'abril a les 12 h

INFORMACIÓ: 971 710 986

VENDA ENTRADES: www.palmacultura.cat

TIQUETS ANTICIPADA: 6 € fins a 16 anys, 8 € de 17 anys en endavant i 1 € de 0 a 24 mesos

TIQUETS TAQUILLA: 8 € fins a 16 anys, 10 € de 17 anys en endavant i 1 € de 0 a 24 mesos

IDIOMA: català

DURADA: 50 minuts

EDAT RECOMANADA: de 3 a 12 anys

H2O és un espectacle de dansa-teatre familiar, poètic i visual, divertit i tendre, que tracta d'educar en valors d'ecologia, reforçant les idees de reciclar, reutilitzar i reduir tot el que consumim cada dia, amb l'objectiu d'adonar-nos de la importància de cuidar del nostre planeta Terra i entendre que si no actuem de pressa, el dany pot ser irreversible.



FINAL TEATRE DE BARRA

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: dissabte 30 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

Celebration. Teatre de Barra celebra deu anys d'existència. Aquesta vintena edició es durà a terme del 24 de març al 28 d'abril i la final es farà dia 30 d'abril al Teatre Mar i Terra.

BLUES, BROWNS & GRAYS

Escrita i dirigida per Salvador Oliva i interpretada per Salvador Oliva i Rodo Gener. La reunió matineria del Departament de Policia és l'inici de la jornada.

REFLEX

Escrita i dirigida per Ferran Bex i interpretada per Aina Jagla i Aina Zuazaga. Na Laura no troba les claus per a obrir el bar i els convidats estan a punt d'arribar. El temps passa i el seu aniversari és el reflex de tot el que no ha aconseguit.

FRAULES

Escrita per Irene Niubó, dirigida per Pedro Orell i interpretada per Aina Compte i Lina Mira. Na Marga i na Laura són dues dones que han arribat a la fi de la seva carrera professional.

EL SOMNI DE LES CRISÀLIDES

Escrita i dirigida per Àlex Tejedor i interpretada per Marina Font i Joan Bibiloni. Avui celebren que ell torna a casa i que es retroba amb una veïna amb qui comparteix uns records que varen començar fa molt de temps.



DIA INTERNACIONAL DE LA VISIBILITAT TRANS **MONÒLEG DE MARÇ LLINÀS**

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: divendres 1 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

Dins del col·lectiu LGTBI les persones trans pateixen major invisibilització, discriminació i exclusió. Per aquest motiu, el **31 de març** es commemora el **Dia Internacional de la Visibilitat Trans**, dedicat a la sensibilització per la discriminació que han sofert, i encara sofreixen, les persones trans.

Amb l'objectiu de reduir els estereotips i els estigmes sobre aquestes persones, la regidora de Justícia Social, Feminisme i LGTBI ha pensat en **Març Llinàs**, el qual ens oferirà un monòleg en què explica les seves experiències vitals com a home trans, en què parla de la seva transició i la seva lluita per a ser visible en una societat on encara hi ha molt de desconeixement sobre el col·lectiu LGTBI.



100% MÚSICA

És un programa de cessió dels teatres municipals a artistes i grups musicals de qualsevol gènere i estil per a la presentació de treballs discogràfics, projectes, espectacles, etc. que té com a objectiu facilitar l'accés a unes infraestructures escèniques equipades i professionals als artistes i grups musicals de les Illes Balears i d'altres procedències, posant a la seva disposició equipament i personal tècnic per tal d'ajudar-los en el seu desenvolupament i creixement tècnic, artístic i professional.

MANENA DUEL 'EMERGENTE'

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: divendres 22 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 710 986

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

'Emergente' és el projecte de música d'autora que protagonitza Manena Duel. El seu estil pop-rock fresc i lluminós ens mostra unes melodies i lletres úniques. Tot una declaració a la reflexió i a viatjar per les teves emocions. Desitjant mostrar el seu art, i a dos dies d'haver complert 30 anys, aquest debut discogràfic ve carregat de sensacions. T'apuntes al viatge?



ROGER MAS 'TOTES LES FLORS' BARNASANTS, CANÇÓ D'AUTOR

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: dijous 21 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 710 986 / barnasants.com

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 22 €, taquilla 25 €

Passats 25 anys des del seu inici als escenaris, el cantautor Roger Mas ha gravat l'onzè disc en un moment de màxima creativitat en què ja té embastats altres projectes. L'artista aboca dolçament al vertigen de les emocions més explosives.

Totes les flors (Satélite K, 2021) és un treball lluminosament diferent, amb deu cançons noves.

El cantautor solsoní celebra un quart de segle vital amb el pianista Xavier Guitó, el contrabaixista Arcadi Marcet i la multiinstrumentista Míriam Encinas.

Roger Mas arriba a Palma dins el marc del Barnasants.



PALMA FOLK

PalmaFolk és el marc que uneix les propostes que difonen la cultura d'arrel i la promoció del seu teixit associatiu, sense oblidar l'ensenyament i la creació de noves interpretacions de la cultura tradicional.

DÚO MARTÍN MELÉNDEZ – ERMANNNO PANTA 'LOS PASOS DE BENI XANGÓ'

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí, 89. 07013 Palma

HORARI: dimecres 13 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

Creativitat, joc i grans ambicions musicals.

L'ingredient principal d'aquest duo innovador és una cosa poderosa: l'entusiasme.

Música original i, en bona part, inèdita, arrelada en la cultura popular de Cuba i Sicília, els seus llocs d'origen. En aquest espai sonor illenc, envoltat per una mar de creativitats, es durà l'oió a seguir **"les passes de Beni Xangó"**.

Benito, o més popularment "Beni" de Palerm, el sant negre, és objecte de veneració per part de comunitats afrodescendents a diversos llocs d'Amèrica Llatina. Sovint la seva figura s'associa a Xangó, la divinitat del tambor, seguint el sincretisme típic de la santeria.

La potència evocadora d'aquesta figura és inspiració per a una música celebrativa i inclusiva. Les composicions del duo destaquen pels arranjaments moderns de matriu jazzística sense per això perdre frescor d'interpretació i amplis espais d'improvisació. Ganes de viure el so!

INTÈRPRETS

Martin Meléndez: violoncel, veu, drum machine

Ermanno Panta: veu, flauta, saxo tenor, saxo soprano, tamburello



PALMA CLÀSSICA PRIMAVERA

PalmaClàssica és una nova línia de programació que preten aglutinar tota la programació de música clàssica, amb la intenció de poder potenciar i organitzar sota una mateixa programació totes aquelles propostes que es van programant de música clàssica durant tot l'any.

Podem gaudir de música clàssica, interpretada en directe i en indrets especials, que és un plaer per als que assistiu als concerts dels cicles Música Clàssica als Teatres Municipals, Música a la Cambra, o els magnífics concerts de la temporada de SimfoVents, la Banda Municipal de Música de Palma.

III CICLE DE CAMBRA SIMFOVENTS PALMA

QUARTET DE VENT SIMFOVENTS:
"INTEGRAL DE LES SONATES DE ROSSINI II"

Can Balaguer

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: dijous 31 de març a les 19 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: 971 22 59 00,
ext. 1730-1726 (de 9 a 14 h), ext. 1729
(horabaixes), canbalaguer@palma.cat
Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a www.palmacultura.cat

PROGRAMA

Rossini, Gioachinno (1792-1868):
(Arr. Berr, Friedrich (1794-1838))

Sonata núm. 4 en si b major

- I. Allegro Vivace
- II. Andante
- III. Allegretto

Sonata núm. 5 en en mi b major

- I. Allegro Vivace
- II. Andante
- III. Allegretto

Sonata núm. 6 en re major

- I. Allegro Spiritoso
- II. Andante Assai
- III. Tempesta (Allegro)



CICLE DE PRIMAVERA II “VALSOS SIMFÒNICS”

SIMFOVENTS PALMA

FRANCISCO VALERO-TERRIBAS, DIRECTOR

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Carrer d'Alfons el Magnànim, 64. 07004 Palma

HORARI: divendres 8 d'abril a les 19.30 h

Entrada lliure fins a completar cabuda

Durant els segles XIX i XX, el vals es converteix en emblema de la música de dansa centreeuropea amb un trasbals a l'àmbit de la música culta. En aquest concert es presenten algunes de les propostes més interessants realitzades en l'àmbit simfònic.

S'inicia el concert amb un homenatge a Carl Maria von Weber, el qual ens ofereix una perspectiva romàntica germànica. A aquest seguirà el conegut i popular *Vals trist* de Jean Sibelius, més íntim i sentimental.

Maurice Ravel, en el seu poema coreogràfic *La Vals*, ens mostra el vals vienès amb una orquestració i desenvolupament formal exquisits i ben entesos.

Com a tancament s'ofereix una suite de l'òpera *El cavaller de la rosa*, de Richard Strauss. S'hi descriuen les escenes més costumistes de la seva òpera homònima, ambientada a Viena, mitjançant valsos simfònics d'extrema bellesa.

PROGRAMA

Weber, Carl Maria von (1786–1826):

Invitació a la dansa, Op. 65

Sibelius, Jean (1865–1937):

Vals trist, Op. 44 núm. 1

Ravel, Maurice (1875–1937):

La Valse (Poema coreogràfic)

Strauss, Richard (1864–1949):

El Cavaller de la rosa (Suite), TrV 227



CICLE DE PRIMAVERA III "EL MITE DE LA CARME"

SIMFOVENTS PALMA

FRANCISCO LÓPEZ, FLAUTA

FRANCISCO VALERO-TERRIBAS, DIRECTOR

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Carrer d'Alfons el Magnànim, 64. 07004 Palma

HORARI: divendres 29 d'abril a les 19.30 h

Entrada lliure fins a completar cabuda

Difícilment escriptors com Puixkin o Mérimée haurien pensat en la possibilitat que la seva obra literària, inspirada en una gitana sevillana, es convertís en un dels mites més grans de la història de l'art, amb translacions a les arts escèniques. L'obra, amb un alt contingut de crítica social, és una denúncia del masclisme i, a la vegada, una exaltació de l'incipient moviment feminista.

L'òpera *Carmen* de Bizet, malgrat el fracàs inicial, s'erigeix com una renovació del gènere operístic després de la mort del compositor francès. Les dues suites orquestrals basades en aquesta òpera constitueixen una part essencial del repertori que avui s'interpreta.

És la mateixa obra de Bizet la que inspira el compositor François Borne per a fer una virtuosística adaptació temàtica per a flauta, de la qual es podrà gaudir en la interpretació d'un dels flautistes de més projecció a Europa. Francisco López, extremeny de naixement, és solista de les orquestres simfòniques d'Oslo i Barcelona.

PROGRAMA

Albéniz, Isaac (1860–1909):

Sevilla (Suite española N°1 Op. 47)

Borne, François (1840–1920):

Fantasia brillant sobre "Carmen"

Bizet, Georges (1838–1875):

Carmen Suite núm. 1

- I. Preludi
- II. Aragonesa
- III. Intermezzo
- IV. Seguidilla
- V. Els Dragons d'Alcalà
- VI. Final: Els torejadors

Carmen Suite núm. 2

- I. Marxa dels Contrabandistes
- II. Havanera
- III. Nocturn
- IV. Cançó dels torejadors
- V. La Guàrdia Muntada
- VI. Dansa bohèmia



MIRAMAR ENSEMBLE MÚSICA DE CAMBRA PER A OBOÈ I CORDES

Can Balaguer

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: dijous 28 d'abril a les 19 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: 971 22 59 00,
ext. 1730-1726 (de 9 a 14 h), ext. 1729
(horabaixes), canbalaguer@palma.cat

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a www.palmacultura.cat

Miramar Ensemble és un grup de música de cambra de nova creació a les Illes Balears. La seva intenció és la de programar concerts per a tot tipus de formacions cambrístiques, algunes més habituals, altres més infreqüents, tant amb instruments de corda com vent i piano.

Tots els membres tenen una llarga trajectòria i reconegut prestigi en la seva activitat artística, essent alguns membres professors del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i altres del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Els músics de **Miramar Ensemble** disposen també d'una llarga experiència en el camp de la música antiga i la interpretació amb instruments i criteris historicistes, per la qual cosa interpretaran des de música del principi del s. XVII (amb instruments d'època quan es requereixi) fins a la música més actual.



MÚSICA A LA CAMBRA

MALLORCA-PARÍS A LA BELLE ÉPOQUE

SONATES PER A VIOLONCEL I PIANO
DE TORRANDELL, BOULANGER I RENIÉ

Can Balaguer

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: dijous 21 d'abril a les 19 h

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a www.palmacultura.cat

Nascut el 1991 a Inca, **Marc Alomar** és titulat en violoncel pel Conservatori Superior de les Illes Balears, on va rebre el premi extraordinari fi de carrera l'any 2011. Des d'aleshores s'ha especialitzat en la interpretació històrica al Conservatori de Tolosa de Llenguadoc (França), on es va graduar l'any 2017, i a la Haute Ecole de Musique de Ginebra (Suïssa), on obté l'any 2019 el títol de màster amb les màximes qualificacions. Entre els seus professors destaquen Bruno Cocset, Ophélie Gaillard, Sergi Boadella, Tormod Dalen, Angel García Jerro, Marçal Cervera i David Simpson. Ha actuat sota la direcció de Jordi Savall als principals auditoris d'Europa, i amb diferents formacions a prestigiosos festivals internacionals com el Festival de Música Antiga d'Innsbruck. Forma part de l'Ensemble les Argonautes, amb seu a Ginebra.

La pianista mallorquina **Neus Estarellas** és una apassionada de les músiques del segle XX, la música contemporània i la multidisciplinarietat. Flexibilitat, curiositat, energia, motivació i entusiasme fan que sigui una pianista molt sol·licitada. Com a solista i música de cambra/ensemble ha actuat als més prestigiosos festivals internacionals, com el Festival Eclat Stuttgart o el Festival Resonant Bodies New York. Ha estat guardonada més d'una vintena de vegades a diferents certàmens. Actualment dirigeix l'aula de música contemporània per a piano a la Hochschule für Musik de Nuremberg, i és professora al Conservatori Superior de les Illes Balears.

PROGRAMA

El programa de Mallorca-París a la Belle Époque presenta un retrat polièdric de l'ambient musical dels salons de París del final de la Belle Époque de la mà de dues compositores franceses i d'un mallorquí establert a la capital francesa, Antoni Torrandell, deixeble de Josep Balaguer entre 1893 i 1898.

INTÈPRETS

Marc Alomar: violoncel

Neus Estarellas: piano



KALEIDOS TRIO PRESENTA 'DESCUBRIR Y DISFRUTAR'

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: dissabte 23 d'abril a les 20 h

VENDA ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: 10 € anticipada / 12 € taquilla

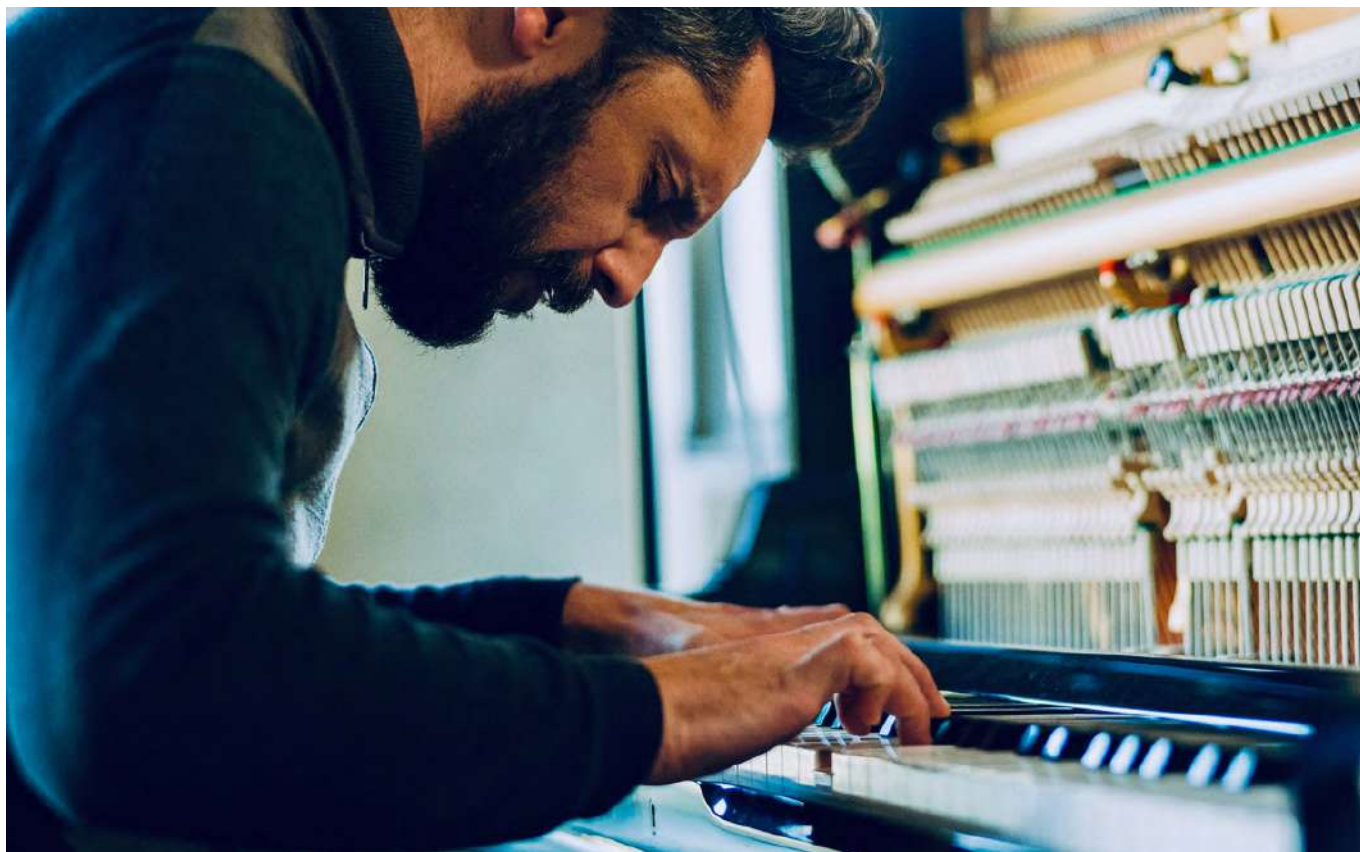
Kaleidos Trio neix de la inquietud i descobriment per un repertori camerístic tan inusual com brillant per a trompeta, trombó i piano. Els seus membres procedeixen de Múrcia i Alacant, ciutats on els seus camins convergiren en diferents moments com a companys d'estudis o en qualitat de professor/alumne. Tots tres desenvolupen individualment una intensa i destacada trajectòria com a intèrprets:

Ángel Martínez (piano), format a Múrcia i Rotterdam és professor titular repertorista/acompanyant de l'Aula de trombó i trompa del Conservatori Superior de Múrcia.

Vicente Cascales (trombó), format a Múrcia i Alacant (Brass Academy Alacant) forma part de l'Orquestra Filharmònica de Màlaga (2017-20) i des del 2020, és membre titular de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Alfonso Cantó (trompeta), format a Múrcia i Alacant (Brass Academy Alacant) és membre de l'Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki (2014-2018) i des del 2018, forma part d'ADDA-Sinfònica-Orquestra titular de l'Auditori de la Diputació d'Alacant.

Encara que amb una experiència camerística prèvia força activa (Ensemble Brass Academy Alacant, Trio Gaia, Hèlsinki Chamber Soloists), decideixen embarcar-se en l'aventura del setup trompeta-trombó-piano, trobant repertori exquisit per descobrir, prenent prestades músiques imprescindibles d'altres gèneres i fent encàrrecs a compositors d'avantguarda, com ara el premi nacional de composició David Mora Manresa. Kaleidos Trio es gesta el 2020 i per circumstàncies pandèmiques, acaba per néixer el 2021 amb nombrosos compromisos en algunes emblemàtiques sales de cambra així com destacats festivals de tot el territori nacional.



JOAN-PAU CHAVES CANÇONS DE FI DE SEGLE

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí, 89. 07013 Palma

HORARI: diumenge 24 d'abril a les 19 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

El pianista **Joan-Pau Chaves** ens presenta el projecte CANÇONS DE FI DE SEGLE. Una particular revisió en clau pianística i de concepte minimalista, de la banda sonora popular del nostre país centrada en els darrers 15 anys del segle XX.

El concert fa un recorregut sensorial on la interpretació musical s'acompanya de llums, ombres i imatges projectades en l'espectador reconeixerà cançons com S'ha acabat, Boig per tu, El vol de l'home ocell, L'empordà, entre altres. Un repertori atemporal i alhora contemporani.

Joan-Pau Chaves és possiblement conegut per les seves aparicions a Televisió de Catalunya i altres mitjans però també per ser músic i director musical del grup de pop Els Pets. És un músic polifacètic que, a part de la una posada escènica que ajudarà a interpretació pianística, ha realitzat revestir les cançons i donaran coherència diversos treballs com a director al minimalisme musical, musical, arranjista, productor i docent.



CINEMA AL MUNICIPAL 2022

**100 ANYS DEL NAIXEMENT
DE JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ,
PROJECCIÓ DE
'MI GENERAL'**

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dimarts 5 d'abril a les 20 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

971 710 986 / www.palmacultura.cat

Entrada lliure amb inscripció prèvia i cabuda limitada.

Un grup de generals d'edat avançada es veu obligat a assistir a un curset en un remot parador per a posar-se al dia en la nova tecnologia militar. Els professors són cinc joves capitans que pertanyen a una generació amb formació superior. Per als generals, però, és irritant rebre ordres i lliçons de militars de rang inferior.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Jaime de Armiñán

País: Espanya

Any: 1987

Idioma: castellà

Durada: 110 min

Guió: Jaime de Armiñán, Fernando Fernán

Gómez, Manuel Pilares

Música: Jordi Doncos

Fotografia: Teodoro Escamilla

Productora: Figaró Films

Recomanació d'edat: apta per a tots els públics

PREMIS

1987. Goya; nominada a Millor Muntatge.

1987. Festival de Mont-real;

Premi Especial del Jurat.

REPARTIMENT

Fernando Rey, Fernando Fernán Gómez, Héctor Alterio, Mónica Randall, Rafael Alonso, José Luis López Vázquez, Joaquín Kremel, Álvaro de Luna, Alfredo Luchetti, Joan Borràs, Juanjo Puigcorbé, Manuel Torremocha, Amparo Baró



CAN BALAGUER

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: de dimarts a dissabtes de 10 a 19 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Entrada lliure

LA CASA POSSIBLE INTERIORS DOMÈSTICS A PALMA 1700-1950

Exposició permanent

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Atrèviu-vos a pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

ACTIVITATS ENTORN A L'EXPOSICIÓ PERMANENT: LA CASA POSSIBLE

VISITA DIALOGADA

**Can Balaguer: Una casa moltes històries,
descobreix Can Balaguer**

HORARI: de dilluns a divendres de 10 a 18 h

Educació primària | secundària | batxillerat |
formació professional i cicles formatius |
educació especial | educació d'adults | entitats
i col·lectius

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

palmaeduca@palma.cat

971 449 406 (Apol·lònia Mora)

DURADA: 1 h

Activitat gratuïta

VISITA GUIADA

Visites de Confiança

HORARI: dissabtes 2 i 116 d'abril d'11 a 13 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

canbalaguer@palma.cat

www.palmaeduca.cat

Activitat gratuïta amb cabuda limitada.



IMATGE: JOAN FUSTER BONÍN, BANYALBUFAR, OLI/TELA, 1915

CAN BALAGUER ACTIVITATS AL VOLTANT DEL FONS BALAGUER

MALLORCA COM A PAISATGE PINTAT

Conferència

Francesc Fontbona: «El paisatge com a gènere pictòric a les terres de llengua catalana entre els segles XIX i XX»

DATA: divendres 8 d'abril a les 18.30 h

LLOC: Can Balaguer

TALLER: CONSTRUEIX EL TEU PROPI INSTRUMENT DE VENT!

DATA: dissabte 23 d'abril a les 17.30 h

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Ocupació limitada segon normativa covid



CAN BALAGUER 'ELS PESCADORS' DE LOLA ÁLVAREZ

HORARI: del 8 d'abril al 30 de juny, de dimarts a dissabte de 10 a 19 h i diumenges d'11 a 14 h

INFORMACIÓ: 971 22 59 00, ext. 1730-1726

(de 9 a 14 h), ext. 1729 (horabaixes),

canbalaguer@palma.cat

Entrada lliure

L'exposició "ELS PESCADORS", de l'artista Lola Álvarez, és un homenatge i una posada en valor de l'ofici de la Confraria de Pescadors de la Llotja de Palma com a element diferenciador de la nostra essència i el nostre patrimoni històric, i d'autenticitat sociocultural.

Se subratlla l'efecte catalitzador d'aquesta acció per a entendre que la feina dels pescadors forma part del paisatge urbà de la ciutat i és una de les fites identificadores de Palma.

Així es reflectirà el seu valor cultural, social i econòmic, així com la seva sostenibilitat i el valor humà d'un ofici que requereix una alta especialització tècnica i que està destinat a desaparèixer, tret que es duguin a terme accions per a protegir-lo.



ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ 'ELS PESCADORS' DE LOLA ÁLVAREZ

CICLE DE CINEMA VISIONS ALTERNATIVES A TRAVÉS DEL CINEMA: REDESCOBRIM LA MAR

Projecció cinematogràfica

'LE POINTE COURTE'

d'Agnès Varda, 1954

Ponents: Josep C. Romanguera (professor i crític de cinema) i Ariana Domínguez (investigadora i divulgadora de patrimoni marítim)

DATA: dimarts 12 d'abril a les 19.30 h

LLOC: Teatre Municipal Catalina Valls

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta. Entrada lliure fins completar cabuda

Projecció documental

'DESIERTO LÍQUIDO'

de Daniel Carrasco i Alba Azaola, 2016

Ponents: Beatriz Guijarro González (investigadora del Centre Oceanogràfic de les Illes Balears;

Institut Espanyol d'Oceanografia, IEO)

DATA: dimarts 19 d'abril a les 19.30 h

LLOC: Teatre Municipal Catalina Valls

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta. Entrada lliure fins completar cabuda

Projecció documental

'FREIGHTENED. EL PRECIO DEL TRANSPORTE MARÍTIMO'

de Denis Delestrac, 2016

Ponents: Sandra Ayuso (coordinadora del grup de voluntariat de l'associació Greenpeace) i Ariana Domínguez (investigadora i divulgadora de patrimoni marítim)

DATA: dimarts 26 d'abril a les 19.30 h

LLOC: Teatre Municipal Catalina Valls

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta. Entrada lliure fins completar cabuda

9 ALTRES MIRADES

Rutes singulars
pel patrimoni
de la ciutat



Ajuntament de Palma

PalmaCultura

IN COL·LABORACIÓ
Museu Marítim
de Mallorca

CAN BALAGUER ALTRES MIRADES

INSCRIPCIONS: canbalaguer@palma.cat
Activitats gratuïtes amb inscripció prèvia.
Ocupació limitada segon normativa covid.

Itinerari

EL BARBER DE CORT
LA PALMA D'ANTONI GELABERT
PALMA ALTA

A càrrec de Maria Mesquida

DATA: 6 d'abril a les 17 h i 13 d'abril a les 10 h

Itinerari

EL BARBER DE CORT.
LA PALMA D'ANTONI GELABERT
PALMA BAIXA - EL JONQUET

A càrrec de Maria Mesquida

DATA: 9 d'abril a les 17 h i 16 d'abril a les 10 h

Itineraris al voltant de la dona i la mar ENXARXADES: DIBUIXANT ELS NOUS REPTES DES DE LA RECERCA

LA MAR, UN CANVI DE MIRADES: ESPAIS SOCIALS, DONES I IMAGINARIS

A càrrec d'Ariana Domínguez

Exposició "Els pescadors – port – confraria de
pescadors – embarcament – capella de Sant
Telm – xarxes"

DATA: 14 de maig a les 11 h i 4 de juny a les 11 h

PRESÈNCIA I ABSÈNCIA DE LES DONES AL MÓN MARÍTIM: UN RECORREGUT PEL PORT DE PALMA

A càrrec d'Ariana Domínguez

Exposició "Els pescadors – mercat de Santa
Catalina – Consolat de Mar – drassanes –
passeig de Sagrera – contramoll de Mollet"

DATA: 21 de maig a les 11 h i 18 de juny a les 11 h



IMATGE: JOANA GOMILA I LAIA VALLÉS. FUGA 7:55-8:00

CASAL SOLLERIC EXPOSICIONS

Passeig del Born, 27. 07012 Palma

HORARI: de dimarts a dissabte

de 10 a 14 h i de 16 a 20 h, diumenges

i festius d'11 a 14.30 h

INFORMACIÓ: 971 722 092 / solleric@palma.cat

Entrada lliure

'RESSÒ. ART SONOR I MÚSICA EXPERIMENTAL A MALLORCA' A CURA DE JORDI ALOMAR. COL·LABORACIÓ AMB FUNDACIÓ ACA

DATA: del 13 d'abril al 26 de juny

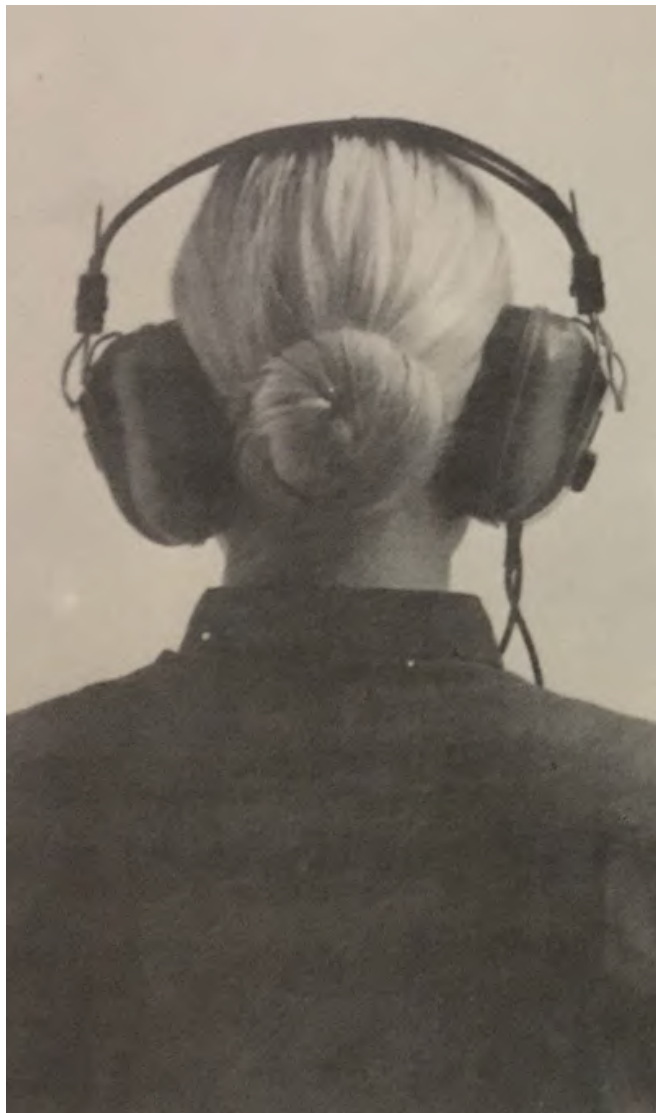
LLOC: Planta noble

'Ressò. Art sonor i música experimental a Mallorca' configura una aproximació a la història de l'art sonor i la música experimental a Mallorca des de 1970 i fins a l'actualitat.

Aquesta mostra comporta la compilació d'un seguit de materials que permeten abastar la vitalitat de les manifestacions artístiques agrupades sota aquests termes. Des de documents i audiovisuals fins a obra artística, l'exposició planteja per primera vegada una visió conjunta d'una realitat caracteritzada per la seva constant revisió de límits, d'àmbits i problemàtiques i per la intersecció d'elements i perspectives que, a priori, podrien tenir naturaleses o fins i tot ecosistemes diferents.

El 1930, en el seu primer viatge a Europa, John Cage va passar una llarga temporada a Mallorca. Els seus escrits posteriors testimonien que aquesta estada va ser decisiva per a la seva vocació com a compositor: va ser a l'illa on va escriure música per primera vegada i on va decidir que l'exploració sonora seria el camí a emprendre.

Amb aquesta exposició volem resseguir l'empremta i la reverberació d'aquesta estada. Cada proposta inclosa en la mostra planteja una manera radical d'entendre el so com a fenomen alterador del medi: des de la seva absència, des de la seva petjada, des de la seva projecció utòpica o des de l'apropiació i manipulació dels sistemes de reproducció tècnica, el fet sonor és el més fràgil dels equilibris alhora que el més present signe de vida.



L'exposició reuneix més de seixanta peces que conformen una constel·lació de trajectòries, encontres i troballes que configuren una realitat fonda, rica i en constant moviment, així com un seguit d'activitats paral·leles al llarg dels mesos de d'abril a juny de 2022.

ACTIVITAT:
CONCERT INAUGURAL
DE L'EXPOSICIÓ
'RESSÓ. ART SONOR I MÚSICA
EXPERIMENTAL A MALLORCA'
PER NEUS ESTARELLAS

DATA: 13 d'abril

LLOC: Planta noble



'L'ULL DESARMAT'
A CURA DE NEREA UBIETO

DATA: del 28 d'abril al 31 de juliol

LLOC: Planta baixa

COL·LECTIVA

Nuria Güell, Olalla G.Valdericeda,
Valeria Andrade, Regina José Galindo,
David Martín, Marta Pujades, Arantxa Boyero,
Cristina Lucas, Shoja Azari.

La nostra manera de mirar mai és innocent; entenem i codificam el món a través d'un anquilosat sistema de creences, construït des de fora, però integrat com a propi. El procés de formació és complex, històric i sibil·lí: es desenvolupa a través de petits gestos i comportaments quotidians que consoliden una manera d'entendre i abordar el món.

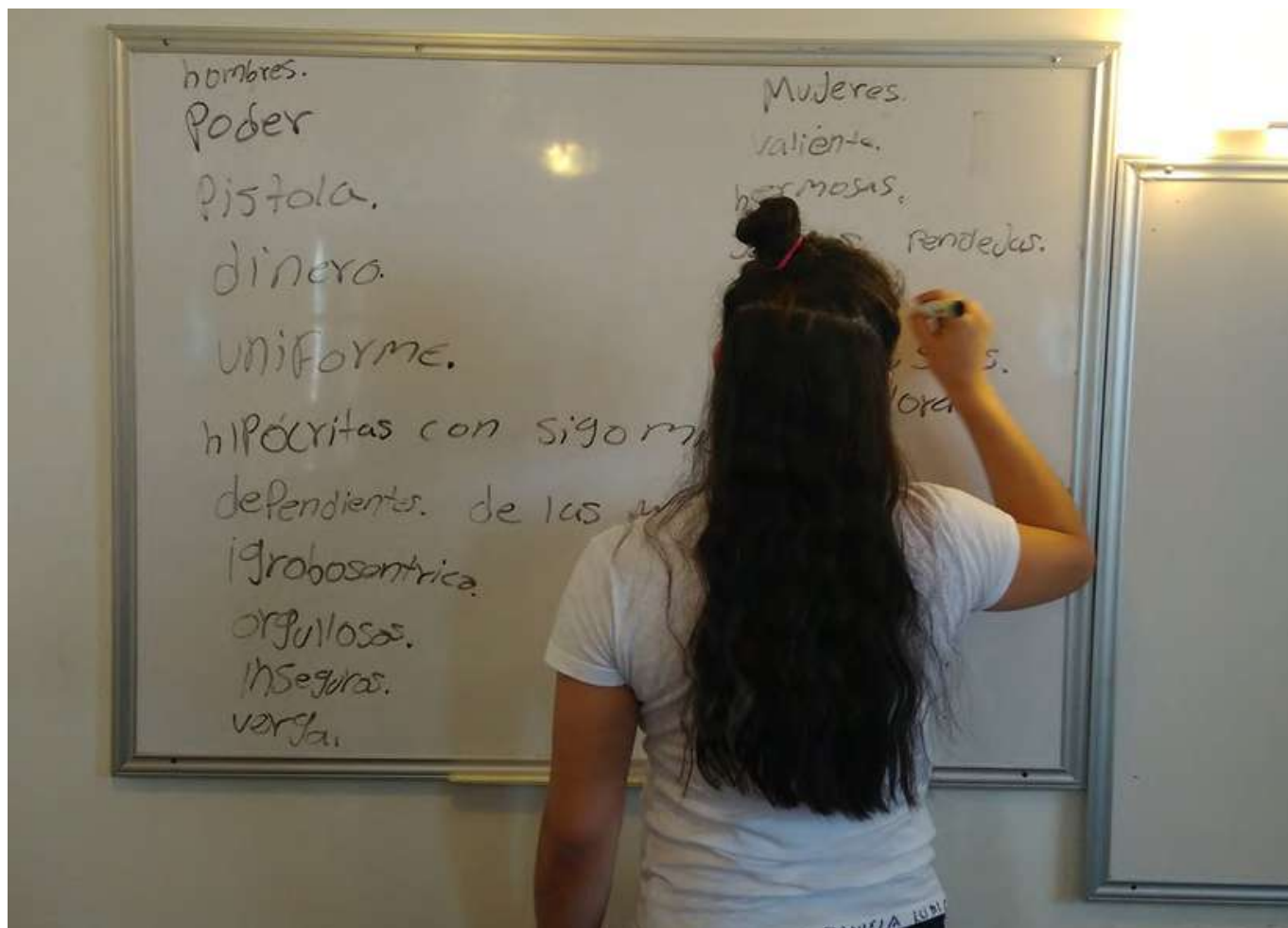


De tots els sistemes que governen les nostres ments (capitalisme, neoliberalisme, productivisme), el patriarcat és el més antic de tots i es replica en els altres. Com apunta l'antropòloga Rita Laura Segato, no és una religió o una cultura –aquestes són les seves disfresses–, sinó un ordre polític que és necessari desarticlar des dels seus fonaments. Aquest és l'objectiu de l'exposició: despullar l'ull –entès com a dispositiu de processament de la realitat– dels filtres implantats socialment, basats en l'hegemonia d'allò masculí, blanc, heterosexual i occidental, que li impedeixen veure-hi per si mateix.

El patriarcat és una superestructura tentacular; un camaleó que adopta l'aparença del seu entorn per a no ser detectat; un dau amb moltes cares que comparteixen el nucli de la dominació i la violència.

Les obres seleccionades evidencien les seves diverses màscares: la religió i els mites (Cristina Lucas), la moral i els hàbits (Valeria Andrade), el llenguatge i l'imaginari visual (Olalla G. Valdericeda), la cultura i la història de l'art (Núria Güell), les lleis i els mandats (Regina José Galindo), els estereotips i les creences naturalitzades (David Martín, Marta Pujades, Arantxa Boyero) i, per descomptat, el sistema neoliberal capitalista que l'ha integrat amb subtileza dins del seu programa (Shoja Azari).

Els projectes apunten a un engranatge ben constituït i assenyalen cap a on s'ha de dirigir la responsabilitat. A través d'un gir de 180 graus en la manera d'abordar la cultura de la violació, la proposta desplaça la mirada des de les víctimes cap als perpetradors i el règim de pensament que empara la violència.



Les propostes afebleixen el poder del sistema a través del seu desvelament, identificant les estratègies de naturalització de l'abús i l'opressió.

En definitiva, ensenyen a veure amb ulls nous, desarmats, lliures dels aparells que perverteix el pensament abans de ni tan sols mirar. Finalment, en la mostra no sols s'assenyala el problema, sinó que es proposen formes de desactivació de patrons nocius i maneres sanes d'entendre la masculinitat per a qualsevol sexe.

Aquesta exposició sorgeix de la selecció de les Crides de comissariat 2021, a petició del jurat per unanimitat, consta a l'acta de la reunió del jurat que es pot consultar a la pàgina web del Casal Solleric. Anirà acompanyada d'un projecte d'educació dirigit al tercer cicle de Primària i Secundària i de la conferència 'on line' de Rita Segato.

ACTIVITAT:
TAULA RODONA
ENTORN A L'EXPOSICIÓ
'L'ULL DESARMAT'

OLALLA G. VALDERICEDA, ROSA GARCÍA.

MODERAT PER NEREA UBIETO

DATA: 29 d'abril

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA EXPOSICIONS

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
INFORMACIÓ: www.miromallorca.com
info@miromallorca.com

TRANSPORT: per comoditat, rapidesa i seguretat recomanem venir amb transport públic (línies 4, 20 i 46 d'autobús)

La **Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca** és una institució cultural que permet descobrir l'art de Joan Miró i estudiar el procés creatiu en el lloc on l'artista va residir i treballar durant gairebé 30 anys.

"MIRÓ MÉS ENLLÀ DEL LLENÇ"

DATA: a partir del 24 de març

LLOC: Espai Cúbic i passadís, Edifici Moneo

Aquesta exposició recull una selecció de pintures de Joan Miró damunt suports inusuals, elements descartats, reutilitzats o trobats als tallers que incorpora com a punt de partida i base de les seves obres, donant-los una segona vida. Miró no parteix d'una idea preconcebuda, sinó que es deixa guiar per la matèria, la trobada fortuïta i el xoc que provoca. A l'Espai Cúbic es mostren alguns exemples del treball amb Josep Royo a la tècnica del tapís, on el llenguatge mironià, en aquest cas les litografies de *Le Léopard aux plumes d'or*, es trasllada damunt un suport tèxtil.



IMATGE: JOAN MIRÓ, SENSE TÍTOL, 1975-1978. OLI I LLAPIS DE GRAFIT DAMUNT CONTRAPLACAT. DONACIÓ DE L'ARTISTA, 1981. FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Serà sobretot amb els anomenats *sobreteixims*, dels quals es recullen alguns dibuixos preparatoris i fotografies, on Miró desafia els límits de la pròpia tècnica en l'exploració, manipulació i fins i tot destrucció del suport. En aquesta llibertat aconsegueix recuperar l'essència, una dimensió més profunda que s'amaga més enllà del llenç.

Miró
mallorca



"DESCOBRINT LA BIBLIOTECA PERSONAL DE MIRÓ: TAPISSOS I SOBRETEIXIMS"

DATA: a partir del 4 d'abril

LLOC: Biblioteca Pilar Juncosa

La Biblioteca Pilar Juncosa completa l'exposició "Miró més enllà del llenç" de la Fundació Miró Mallorca amb la mostra "Descobrint la Biblioteca Personal de Miró: TAPISSOS I SOBRETEIXIMS".

Aquesta és la segona exposició emmarcada dins el cicle "Descobrint la Biblioteca Personal de Miró", que cerca donar a conèixer el fons bibliogràfic de l'artista. S'hi exhibeix material documental divers, com llibres de Joan Miró vinculats a la tècnica del tapís, un llibre il·lustrat, retalls i anotacions.



Miró
mallorca



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA PRÒXIMES EXPOSICIONS

"EL MIRÓ DE SON BOTER"

DATA: a determinar / obres Edifici Moneo

LLOC: Espai Estrella (Edifici Moneo)

Quan als 66 anys finalment comença a treballar en el nou taller dissenyat per Sert, Miró considera inconclusa la cerca del seu definitiu territori de creació. Els estudis de Joan Miró a Mallorca s'amplien l'any 1959 amb l'adquisició de Son Boter, possessió del segle XVIII contigua a Son Abrines, que juntament amb el Taller Sert i l'Edifici Moneo configuren la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. En aquest territori creatiu Miró hi va treballar ininterrompidament fins a la seva mort el 1983 i hi crearia una tercera part de la seva producció artística. El Miró de Son Boter és molt diferent del Miró del Taller Sert. La manera de treballar a Son Boter i el format de les obres és diferent, com també ho va ser la relació amb el propi espai de l'arquitectura.

RIF SPAHNI.

"INSTANT I MEMÒRIA"

DATA: a determinar / obres Edifici Moneo

LLOC: Espai Cúbic (Edifici Moneo)

De manera paral·lela a l'exposició "El Miró de Son Boter", a l'Espai Cúbic i passadís de l'Edifici Moneo es mostrarà una selecció de fotografies del projecte que Rif Spahni va començar a Son Boter el 2012, desvellant la seva història a través de l'observació de petits detalls i objectes, i que va continuar el 2018 retratant les traces del pintor i les taques de pintura al terra. El projecte de Rif Spahni estableix un diàleg amb "El Miró de Son Boter", de manera que les dues exposicions donen una visió de la relació de Joan Miró amb el seu espai de treball.

Miró
mallorca



CASTELL DE BELLVER

Carrer Camilo José Cela, s/n. 07014 Palma,

HORARI: fins al 30 de juny

de dimarts a dissabte de 10 h a 18 h

diumenges i festius de 10 h a 15 h

INFORMACIÓ: 971 735 065

'OMPLIREN EL FUTUR D'ANHELS DE JUSTÍCIA' EXPOSICIÓ GERMANIA DE MALLORCA, 500 ANYS

Fa 500 anys, el dia 7 de febrer del 1521, va esclatar la Germania, una revolta que canviaria el curs de la història de Mallorca. Les estructures feudals seguien vigents però arreu d'Europa bufaven aires de canvi. Els menestrals de Ciutat (agrupats en gremis segons oficis) no estaven d'acord amb els impostos creixents que havien de pagar i que creien injusts. Així que, decidiren emprendre un alçament popular.

Així que, decidiren emprendre un alçament popular. Aviat s'hi afegiren els pagesos, els quals estaven descontents amb la distribució de les càrregues fiscals, que perjudicaven fort la Part Forana.

Tots ells confiaven, al principi, en la voluntat reformadora del jove rei Carles I. Però el monarca va decidir enviar l'exèrcit per restablir l'ordre vigent.

Aquella revolta esdevingué una autèntica guerra civil entre mallorquins que va durar dos anys i mig. Els enfrontaments armats i la duríssima repressió posterior varen ocasionar milers de morts.

La Germania, que perseguia major justícia fiscal i més participació política, va fracassar. Mallorca entrava a l'edat moderna tacada de sang; i les classes humils encetaven una llarga etapa d'opressió i de misèria. La lluita dels agermanats no seria reconeguda per la societat mallorquina fins al segle XIX. Avui, al cap de 500 anys, podem afirmar que el seu sacrifici va omplir el futur d'anhels de justícia.



BIBLIO PALMA

XARXA DE BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

La Xarxa de Biblioteques Municipals consta de 21 biblioteques, repartides per les diferents barriades de Palma.

Trobareu totes les adreces, telèfons i horaris al web www.bibliopalma.palma.cat

Entre d'altres, ofereixen els serveis de consulta en sala, préstec de llibres, DVDs i revistes, préstec interbibliotecari amb la resta de biblioteques de Mallorca i accés a les plataformes de préstec en línia e-Biblio i e-Film.

A més, amb el carnet de les biblioteques municipals teniu un descompte a totes les funcions que es fan als teatres municipals.

CONTACONTES, TALLERS I ACTIVITATS FAMILIARS

Contes per a nadons: 'L'erugeta goluda'

Dissabte 2 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Taller de Primavera: "Collar de flors"

Dissabte 2 d'abril a les 11 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller (Dia de l'Autisme):

'El gran llibre dels superpoders'

Dissabte 2 d'abril a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

Contacontes:

'Pájaro amarillo', amb Arquitectives

Dissabte 2 d'abril a les 11 h

Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: 'Gotes de vida', amb E. Danet

Dissabte 2 d'abril a les 11 h

Biblioteca del Molinar

Taller: "Crea el teu conte"

Dissabte 2 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

**Concurs de dibuix!**

Dimarts 5 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

L'hora del conte: 'Set ratolins cecs'

Dimarts 5 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes: 'Això no és una selva'

Dimecres 6 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: 'La fàbrica d'etiquetes'

Dimecres 6 d'abril a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Projector de cinema

Dimecres 6 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes: 'Soc teu?', amb Arquitectives

Dijous 7 d'abril a les 18 h

Biblioteca Joan Alcover

Contacontes + taller:**'Oliver Button és una nena'**

Dijous 7 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes + taller: 'El tesoro de Jorge - Aina i la mamut' amb Juanma González

Dijous 7 d'abril a les 17 h

Biblioteca de Son Sardina

Gimcana: "A la recerca dels ous de Pasqua!"

Dissabte 9 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: 'La nena dels llibres', amb E. Danet

Dissabte 9 d'abril a les 11 h

Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: 'La Greta i els gegants', amb M. Amengual

Dissabte 9 d'abril a les 11 h

Biblioteca del Molinar

Taller: "Mural de primavera"

Dissabte 9 d'abril a les 11 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Crea el teu conte

Dissabte 9 d'abril a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

Taller juvenil de microrelats

Dissabte 9 d'abril a les 11 h

Biblioteca de Son Gotleu



Contacontes + taller:

'La dragona a qui no li agradava el foc'

Dissabte 9 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes + taller: 'El monstre de colors'

Dimarts 12 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Taller de Pasqua: “Pollets pop-up!”

Dimecres 13 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Juguem amb els llibres “Doble joc”

Dimecres 13 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes:

'La dragona a qui no li agradava el foc'

Dimecres 13 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Rapinya

“100 endevinalles noves per a tothom”

Dimarts 19 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes: 'Sant Jordi', amb E. Danet

Dimecres 20 d'abril a les 17 h

Biblioteca de la Indioteria

Setmana de Sant Jordi – Contacontes:

'Un sant Jordi molt tossut'

Dimecres 20 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

**Contacontes: 'La llegenda de Sant Jordi',
amb Margalida Amengual**

Dimecres 20 d'abril a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Un mix de contes

Dimecres 20 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

**Contacontes: 'Sant Jordi i el Drac',
amb Pallasso Andreu**

Dijous 21 d'abril a les 11 h

Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes: 'Sant Jordi',
amb Margalida Amengual**

Dimecres 21 d'abril a les 18 h

Biblioteca de Son Cànaves

**Contacontes: 'Sant Jordi i el Drac',
amb Pallasso Andreu**

Divendres 22 d'abril a les 11 h

Biblioteca de Son Rapinya



Contacontes + taller: 'Els tres bandits'

Dijous 21 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes de Sant Jordi + taller

Dijous 21 d'abril a les 17 h

Biblioteca de Son Sardina

Contacontes + taller de roses per Sant Jordi

Dissabte 23 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

**Contacontes: 'Sant Jordi i el Drac',
amb Pallasso Andreu**

Dissabte 23 d'abril a les 11 h

Biblioteca Josep M. Llompart

**Contacontes: 'En el bosque perezoso',
amb Arquitectives**

Dissabte 23 d'abril a les 11 h

Biblioteca del Molinar

**Setmana de Sant Jordi – Taller:
“Inventam històries!”**

Dissabte 23 d'abril a les 11 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes especial Sant Jordi

+ taller de punts de llibre

Dissabte 23 d'abril a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

Jornada de Portes Obertes a la Biblioteca

Dissabte 23 d'abril (per a tot el públic)

Biblioteca de Son Cladera

Exposició de contes

Dissabte 23 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

**Contacontes: 'Sant Jordi i el Drac',
amb Pallasso Andreu**

Dimarts 26 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes: 'Ponyo en el acantilado'

Dimarts 26 d'abril a les 17 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes – Dia de la Terra:

'Som aquí. Notes per viure al planeta Terra'

Dimecres 27 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant



Contacontes: 'Un sant Jordi molt tossut'

Dimecres 27 d'abril a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Taller de punts de llibre

Dimecres 27 d'abril a les 18 h

Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes + taller:

"El país de los cuadrados"

Dimecres 27 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

**Contacontes: 'Contes dels indis americans',
amb E. Danet**

Dijous 28 d'abril a les 18 h

Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes: 'La llegenda de Sant Jordi',
amb Margalida Amengual**

Dijous 28 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Ferriol

Gimcana de contes

Dijous 28 d'abril a les 17.30 h

Biblioteca de Son Gotleu – Sala Infantil

Contacontes + taller: 'Max i els superherois'

Dissabte 30 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

**Contacontes: 'Greta i els gegants',
amb M. Amengual**

Dissabte 30 d'abril a les 11 h

Biblioteca Josep M. Llompart

**Contacontes: 'Toca toca la natura',
amb Gram**

Dissabte 30 d'abril a les 11 h

Biblioteca del Molinar

**Taller: "Dia per a la Conservació dels
Amfibis: Què sap la biblioteca del
ferreret?"**

Dissabte 30 d'abril a les 11 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Endevinalla: "Quin llibre és?"

Dissabte 30 d'abril a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

**Contacontes + taller: 'La nena dels
llibres'**

Dissabte 30 d'abril a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

Concurs de dibuix:

"Una mascota per a la biblioteca"

Tot el mes. Horari de la biblioteca

Biblioteca de Son Cladera



CLUBS DE LECTURA

'Els Carnissers', de Guillem Frontera (amb la presència de l'autor)

Conduït per l'escriptor Albert Herran
Divendres 1 d'abril a les 19 h
Biblioteca de Cort

'El secret del meu turbant', d'Agnès Rotger

Dissabte 2 d'abril a les 11 h
Biblioteca de Son Sardina

'Canto jo i la muntanya balla', d'Irene Solà

Dijous 21 d'abril a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Club de lectura africanista - especial Dia del Llibre

'La bastarda', de Trifonia Melibea Obono
Dissabte 23 d'abril a les 11 h
Biblioteca de Son Gotleu

'La vida cuando era nuestra', de Marian Izaguirre

Dissabte 23 d'abril a les 11 h
Biblioteca de Son Sardina

'Tània i els vius', de Joan Pons Bover (amb la presència de l'autor)

Dimecres 27 d'abril a les 19.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

ALTRES ACTIVITATS

Converses de filosofia:

"La banalitat del mal i la ceguesa moral"

Divendres 1 d'abril a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Converses de filosofia: "La societat del rendiment i elogi del temps lent"

Divendres 15 d'abril a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Crea i exposa el teu conte

Fins al 23 d'abril en l'horari de la biblioteca
Biblioteques del Coll d'en Rabassa,
Son Ximelis, Son Sardina

Concurs juvenil de microrelats

Mes d'abril
Biblioteques del Coll d'en Rabassa, Son Cladera,
Son Gotleu, Son Sardina i Son Ximelis

Repte lector 6x6: "6 mesos x 6 llibres"

De gener a juny
Biblioteques del Coll d'en Rabassa, Son Cladera,
Son Gotleu, Son Sardina i Son Ximelis

Fira de llibres

Del 23 al 30 d'abril en l'horari de la biblioteca
Biblioteca de Son Sardina i Casal de barri

PRESENTACIONS DE LLIBRES

'Si entra boira no tendré on anar', d'Antoni Vidal Ferrando

(organitzada per Llibreria Quart Creixent)
Divendres 8 d'abril a les 18.45 h
Biblioteca de Cort

'La patria en la cartera: pasado y presente de la corrupción en España' de Joaquim Bosch (amb la presència de l'autor)

Dilluns 4 d'abril a les 18 h
Biblioteca Ramon Llull



BIBLIO PALMA ON ENS TROBAU?

BIBLIOTEQUES DE ZONA

HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

CORT

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 1203

JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28. 07006 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3631

JOSEP M. LLOMPART

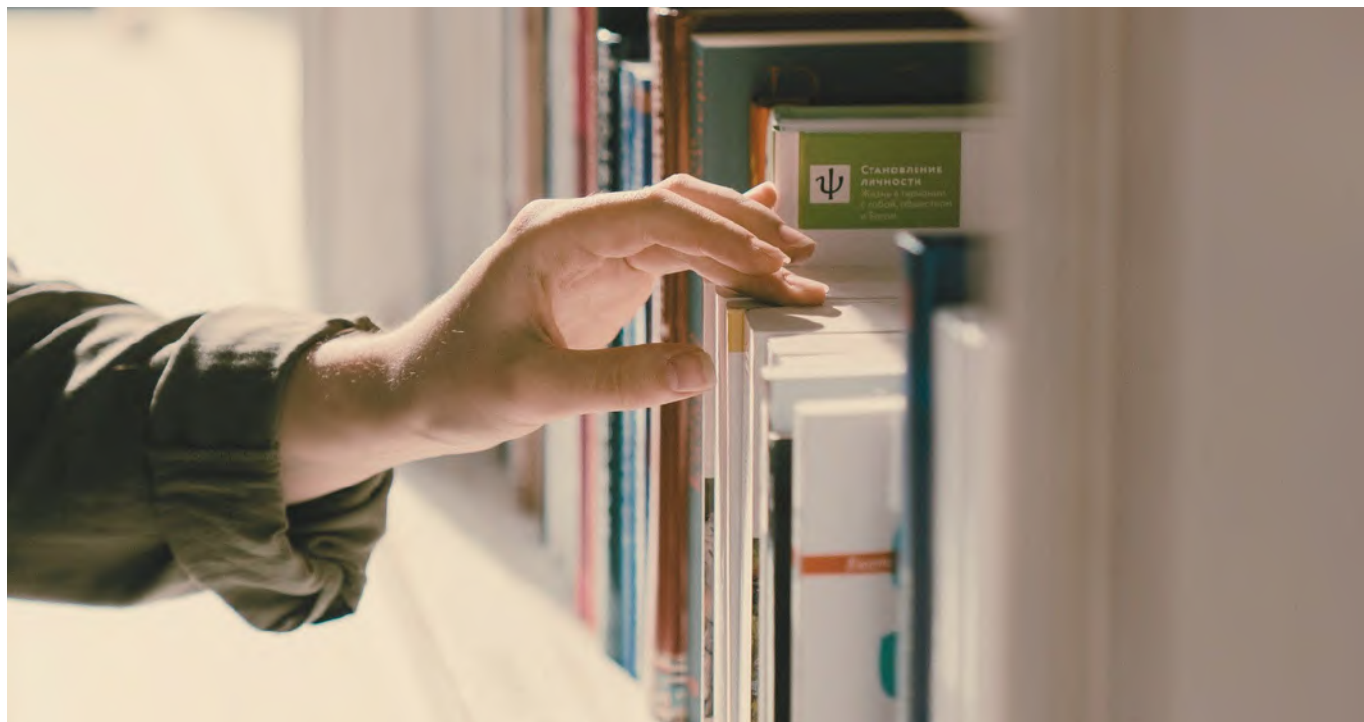
Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador)
07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651

RAMON LLULL

Institut Balear, s/n. 07012 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3654

EL MOLINAR

Francesc Femenias, 1. 07006 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3660



L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar, Mercat de l'Olivar, 1r.
07002 Palma. Tel 971 225 900, ext. 3674
HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h
Dissabtes de 9 a 13 h

BIBLIOTEQUES DE BARRI

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes tancat

GÈNOVA

Barranc, 22. 07015 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3658

LA INDIOTERIA

Gremi tintorers, 2. 07009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3646

EI RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3624

SANT JORDI

Pau Bouvy, 31. 07199 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3637

SANTA CATALINA

Fàbrica, 34. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3650

SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4. 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3659

SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43. 07198 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3670

SON FORTESA

Sant Isidre Llauredor, 25. 07005 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3649

SON RAPINYA

Catalina March, 4A. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 364



BIBLIOTEQUES DE BARRI OBERTES ELS DISSABTES

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

EL COLL D'EN RABASSA

Son Rossinyol, 1. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3639

SON CLADERA

Cala Mitjana, 41. 7009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3645

SON GOTLEU

Josep Garcias, 2 B. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3845

SON SARDINA

Camí de Passatemps, 123. 07120 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3648

SON XIMELIS

Cap Enderrocat, 14. 07011 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3635

INFANTIL NOU LLEVANT

Ciutat de Querétaro, 3. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3640

HORARI D'HIVERN: 15/09 a 15/06
De dimarts a divendres de 15 a 20 h
i dilluns i dissabtes de 9 a 14 h

HORARI D'ESTIU: 16/06 a 14/09
De dilluns a dissabte de 9 a 14 h

ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I PRÉSTEC. REG. D'EDUCACIÓ

Plaça Nova de la Ferreria, 2. 07002 Palma
Tel. 971 449 448

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
Tel. 971 701 420

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h
i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h



IMATGE: APROPA CULTURA

PROGRAMA SOCIAL PALMA CULTURA

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Per sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a mariadelpilar.garcias@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la que voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats, poguent personalitzar o complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/ca/apropa-illes-balears> de la que en som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament.

PALMA DANSA **2022**

29/04
AL 08/05

*SAVE
THE
DATE*



PalmaCultura



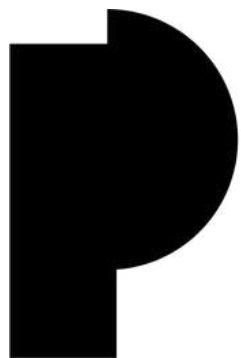


**_23
d'abril
dia del
llibre**

**_Sant
Jordi
2022**



PalmaCultura



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



IMATGE: 'H2O' ÉS UN ESPECTACLE DE DÀNSA-TEATRE FAMILIAR. TINDRÀ LLOC EN EL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

INFORMACIÓ DETALLADA A WWW.PALMACULTURA.CAT

SEGUIU-NOS A LES XARXES



AQUEST PROGRAMA ÉS SUSCEPTIBLE DE CANVIS
TOTES LES ACTIVITATS ESTARAN ADAPTADES A LES MESURES SANITÀRIES VIGENTS