

LOLA ALVAREZ
ELS PESCADORS
DE PALMA

Els Pescadors

La inspiració sol aparèixer amb el subjecte.

Cada dia que passava davant la Llotja, m'intrigava la idea de poder representar qualche dia aquests homes de la mar en daguerreotip, una tècnica fotogràfica del 1840. El destí em va dur a tenir la incomparable experiència, carregada d'emocions i adrenalina, de sortir embarcada a les 3 h de la matinada i veure com els pescadors es juguen la vida en alta mar a la seva lluita amb la foscor, el rugit de la mar i la constant sacsejada de les ones. Vaig ser testimoni de com exerceixen la pesca tradicional, directament vinculada amb la sostenibilitat de la mar, un ofici en perill de desaparèixer. Conèixer-lo en primera persona em va impactar tant que em va dur a voler fer un homenatge a la vida dels pescadors i a tots els homes que treballen a la Llotja.

La meua aportació són els seus retrats, damunt una fulla d'acer indestructible. Una celebració de la imperfecció expressada amb un elevat nivell de realisme. Així aquestes imatges mai es perdran en la memòria de l'ésser humà.

Gràcies a aquests homes per haver-me regalat el seu temps i la seva confiança per a poder plasmar-los en impressions úniques. Conviure amb ells a la Llotja durant tres mesos va ser un aprenentatge de vida.

Estic agraïda a tots els qui varen creure en mi, a les institucions que varen donar suport a aquest projecte, a Soledad Bescós per treure aquesta iniciativa endavant i haver-ho fet possible, a la meua família i al meu marit per tot el seu suport incondicional.

Lola Álvarez

La inspiración suele aparecer con el sujeto.

Cada día que pasaba delante de la Lonja, me intrigaba la idea de poder representar algún día a estos hombres del mar en daguerrotipo, una técnica fotográfica del 1840. El destino me llevó a tener la incomparable experiencia, cargada de emociones y adrenalina de salir embarcada a las 3h de la mañana y ver como los pescadores se juegan la vida en alta mar en su lucha con la oscuridad, el rugido del mar y la constante sacudida de las olas. Fui testigo de como ejercen la pesca tradicional, directamente vinculada con la sostenibilidad del mar, un oficio en peligro de desaparecer. Conocerlo en primera persona me impactó tanto que me llevó a querer hacer un homenaje a la vida de los pescadores y a todos los hombres que trabajan en la Lonja. Mi aportación son sus retratos, sobre una hoja de acero

Els Pescadors

indestructible. Una celebración de la imperfección expresada con un elevado nivel de realismo. Así estas imágenes nunca se perderán en la memoria del ser humano.

Gracias a estos hombres por haberme regalado su tiempo y su confianza para poder plasmarlos en impresiones únicas. Convivir con ellos en la Lonja durante tres meses fue un aprendizaje de vida.

Le estoy agradecida a todos los que creyeron en mí, a las instituciones que apoyaron este proyecto, a Soledad Bescós por sacar esta iniciativa adelante y haberlo hecho posible, a mi familia y a mi marido por todo su apoyo incondicional.

Lola Álvarez

The subject tends to evoke inspiration.

Each day I walked past La Lonja, I felt intrigued by the thought of, one day, portraying these men of the sea in daguerreotype: a photographic technique from the 1840's.

A stroke of fate granted me the incomparable experience of joining the fishermen on open waters. It was an encounter charged with emotions and adrenaline, setting

off from the marina at 3:00 in the morning, watching them risk their lives at high seas. It was us, the darkness, the roaring of the sea and the constant rocking of waves. Witnessing the fishermen practice a disappearing trade, traditional fishing which is so intricately linked with the sustainability of our seas, was deeply moving. The depth of this experience awakened in me the desire to pay tribute to the lives of the fishermen, to those who work in La Lonja. My contribution to this homage, are their portraits frozen in time on an indestructible sheet of steel so that these images may stay etched into our collective memory. A celebration of imperfection and authenticity.

I want to express my gratitude to the men of La Lonja, for so generously gifting me their time and trust, thus allowing me to portray them in these unique prints.

I am deeply grateful to all those who believed in me and to the institutions who backed this project. I want to thank Soledad Bescos for getting this initiative off the ground and making everything possible, and I want to thank my family and husband for his unconditional support.

Lola Álvarez



BARCA

Llotja - Palma, 07.11.2020



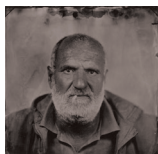
ES GORRETES

Llotja - Palma, 10.10.2020



ÁNGEL JOYA GÓMEZ
"EL PIRAÑA"

Llotja - Palma, 26.11.2020



AQUILINO MARIO
PASTOR SAVI

Llotja - Palma, 26.11.2020



ÁNGEL JOYA ROSSELLÓ
"EL PIRAÑIN"

Llotja - Palma, 27.11.2020



JOSÉ Y VICTORIA

Llotja - Palma, 13.11.2020



RAFAEL MAS PIEDECAUSA
EX PATRÓ MAJOR

Llotja - Palma, 24.11.2020



JAIME BUJOSA BUJOSA
"ELS GERMANS VERGER"

Llotja - Palma, 27.11.2020



DANIEL MAS SEMPERE
N'ALEGRÍA

Llotja - Palma, 13.10.2020



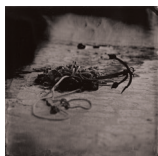
MIGUEL BUJOSA BUJOSA
"ELS GERMANS VERGER"

Llotja - Palma, 27.11.2020



BOLES

Llotja - Palma, 13.12.2020



ÀNCORA

Llotja - Palma, 15.11.2020



IVAN ALEXANDER
MARTORELL THOMAERE
N'ALEGRÍA

Llotja - Palma, 24.11.2020



JUAN MARTORELL SASTRE
"JUANITO"

Serà recordat amb
afecte per tothom
Llotja - Palma, 25.11.2020



VISTA A LA CATEDRAL

Llotja - Palma, 15.12.2020



CORDA

Llotja - Palma, 05.11.2020



**ANTONIO DANIEL
LÓPEZ FLORES
"EL CALAMARICO"**

Llotja - Palma, 22.12.2020



**GREGORIO FUENTES AMOROS
"GORI"**

Llotja - Palma, 26.11.2020



**ANTONIO MIGUEL
GONZÁLEZ LÓPEZ
HERMANOS GONZÁLEZ
"PELITRE"**

Llotja - Palma, 10.10.2020



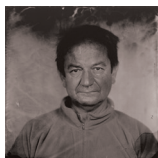
CORDES

Llotja - Palma, 09.12.2020



BLOC

Llotja - Palma, 16.10.2020



**JUAN JOSÉ JUAN
HERNÁNDEZ
"JUANJO" ENXARXADOR**

Llotja - Palma, 20.10.2020



**JAIME JAUMA CAMPINS
EL MEU INTRODUTOR**

Llotja - Palma, 27.11.2020



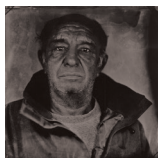
CORRETES

Llotja - Palma, 14.12.2020



LLANTERNA

Llotja - Palma, 10.11.2020



JORDI DEIANENC

Llotja - Palma, 15.10.2020



**JOAQUÍN MOLONA LÓPEZ
JOVEN LOURDES**

Llotja - Palma, 21.12.2020



CATEDRAL

Llotja - Palma, 12.12.2020

Soledad Bescós

Promotora Cultural & Comunicació

Encara record el moment en què vaig conèixer Lola Álvarez. Vaig descobrir una ànima blanca. Només qualcú així pot arribar a aprofundir en l'esperit d'altres persones i ser capaç de transmetre'l amb el seu art. Les persones som éssers emocionals que ens deixam dur en multitud d'ocasions pel que sentim i en aquest camí connectam totes dues. Motiu que ens va dur a somiar en una acció de posada en valor de l'inestimable treball dels pescadors de la Confraria de la Llotja de Palma, com a element diferenciador de la nostra essència, patrimoni històric i autodeterminació sociocultural. Poder crear nous llaços o afermar-los, acostar els nostres pescadors als ciutadans, visitants nacionals i estrangers, estimular noves oportunitats comercials i polítiques que serveixin de suport al manteniment i al desenvolupament sostenible de la pesca artesanal i, sobretot, a la seva supervivència.

Lola comissaria la seva obra per primera vegada per a realment fer arribar la història que es vol contar a l'espectador i el diàleg que es pretén crear, demostrant el vincle i la confiança forjada durant tres mesos d'intens treball, empatitzant amb cadascun dels pescadors.

Lola Álvarez és graduada en Belles Arts pel Chelsea College of Arts de Londres, on es va formar en pintura, il·lustració i tècnica mixta. L'artista Geoffrey Berliner, li va descobrir la

tècnica de l'ambrotip, un procés altament especialitzat que va revolucionar la fotografia el 1840. Per a aprendre una tècnica tan complexa, va complementar la seva formació a la prestigiosa Penumbra Foundation New York. Ha assistit la reconeguda fotògrafa Joni Sternbach. El 2019 va dur a terme la seva primera exposició individual a PhotoSchweiz (Zuric).

Vull agrair a Lola Álvarez la seva confiança en mi per a convertir el projecte en una realitat. Un agraïment personal a Antoni Noguera per creure en mi.

Todavía recuerdo el momento en que conocí a Lola Álvarez. Descubrí un alma blanca. Sólo alguien así puede llegar a profundizar en el espíritu de otras personas y ser capaz de transmitirlo con su arte. Los seres humanos somos individuos emocionales que nos dejamos llevar en multitud de ocasiones por lo que sentimos y en ese camino conectamos las dos. Motivo que nos llevó a soñar en una acción de puesta en valor del inestimable trabajo de los pescadores de la Cofradía de La Lonja de Palma, como elemento diferenciador de nuestra esencia, patrimonio histórico y autodeterminación sociocultural. Poder crear nuevos lazos o afianzarlos, acercar nuestros pescadores a los ciudadanos, visitantes nacionales y extranjeros, estimular nuevas oportunidades comerciales y políticas que sirvan de apoyo

al mantenimiento y desarrollo sostenible de la pesca artesanal y sobretodo, a su supervivencia.

Lola comisaría su obra por primera vez para realmente hacer llegar la historia que se quiere contar al espectador y el diálogo que se pretende crear, demostrando el vínculo y la confianza forjada durante tres meses de intenso trabajo, empatizando con cada uno de los pescadores.

Lola Álvarez es graduada en Bellas Artes por el Chelsea College of Art de Londres, donde se formó en pintura, ilustración y técnica mixta. El fotógrafo Geoffrey Berliner, le descubrió la técnica del ambrotipo. Un proceso altamente especializado que revolucionó la fotografía en 1840. Para aprender una técnica tan compleja, complementó su formación en la prestigiosa Penumbra Foundation New York. Lola asistió en Biarritz a la reconocida artista, Joni Sternbach. En 2019 llevó a cabo su primera exposición individual en PhotoSchweiz (Zurich).

Agradezco a Lola Álvarez su confianza en mí para convertir el proyecto en una realidad. Un agradecimiento personal a Antoni Noguera por creer en mí.

I. That was the energy and motive that brought us to dream and put into action the important work of the fishermen of la Llotja de Palma. Whose historical heritage and socio-cultural identity we want to value and celebrate, by bringing the fishermen closer to the community, to national and foreign visitors. Supporting the maintenance, the sustainable development of small-scale artisanal fishing and above all, it's survival.

Lola curates her work for the first time, bringing the viewers attention to the story and authenticity of her subjects, demonstrating the bond and trust she forged over three months of intense work connecting with each of the fishermen.

Lola Álvarez graduated in Fine Arts at Chelsea College of Art, London, where she studied painting, illustration, and mixed media. She discovered the ambrotype technique through photographer Geoffrey Berliner. A highly specialized process that revolutionized photography in 1840. She continued to study this complex technique at the famous Penumbra Foundation in New York. Lola assisted renowned artist Joni Sternbach in Biarritz. In 2019 Lola was invited to exhibit her work in PhotoSchweiz (Zurich).

I can still remember the moment I met Lola Alvarez. A pure soul, I discovered. Only someone like Lola, who is able to touch the spirit and connect to people in her way, could be able to transmit such sentiment through her art. We human beings are emotional creatures who can often allow ourselves to be carried away by our feelings. So it was with Lola and

Many thanks to Lola Álvarez for trusting my guidance into fully realizing this project. My personal gratitude, also to Antoni Noguera, for believing in me.

ACTIVITATS/ACTIVIDADES/ACTIVITIES

VISIONS ALTERNATIVES A TRAVÉS DEL CINEMA: REDESCOBRIM LA MAR

12.04

LE POINTE COURTE. AGNÈS VAR-
DA 1954.

Ponents: Josep C. Romanguera (professor i crític de cinema) i Ariana Domínguez (investigadora i divulgadora de patrimoni marítim)

VISIONES ALTERNATIVAS A TRAVÉS DEL CINE: REDESCUBRIENDO EL MAR

LE POINTE COURTE. AGNÈS VAR-
DA 1954.

Ponentes: Josep C. Roman-
guera (profesor y crítico
de cine) y Ariana Domínguez
(investigadora y divulgadora
de patrimonio marítimo)

ALTERNATIVE VISIONS THROUGH FILM: REDISCOVERING THE SEA

19H30

LE POINTE COURTE. AGNÈS VAR-
DA 1954.

Speakers: Josep C. Roman-
guera (professor and film
critic) and Ariana Do-
mínguez (sea heritage re-
searcher and disseminator)

19.04

DOCUMENTAL DESIERTO LÍQUIDO.
DANIEL CARRASCO I ALBA AZAO-
LA 2016

Ponents: Beatriz Guijarro
González (investigadora
del Centre Oceanogràfic de
les Illes Balears, Institut
Espanyol d'Oceanografia, IEO)

DOCUMENTAL DESIERTO LÍQUIDO.
DANIEL CARRASCO Y ALBA AZAO-
LA 2016

Ponentes: Beatriz Guijarro Gon-
zález (investigadora del Centro
Oceanográfico de las Islas Balea-
res, Instituto Español de Ocea-
nografía, IEO)

DOCUMENTARY FILM DESIERTO
LIQUIDO. DANIEL CARRASCO AND
ALBA AZAOLA 2016

Speakers: Beatriz Guijarro
González (Oceanographic
Centre of the Balearic Islands
researcher, Spanish Institute
of Oceanography, IEO)

26.04

DOCUMENTAL FREIGHTENED. EL
PRECIO DEL TRANSPORTE MARÍ-
TIMO. DENIS DELESTRAC 2016

Ponents: Sandra Ayuso (membre
de l'associació Greenpeace) i
Ariana Domínguez (investigadora
i divulgadora de patrimoni
marítim)

DOCUMENTAL FREIGHTENED. EL
PRECIO DEL TRANSPORTE MARÍ-
TIMO. DENIS DELESTRAC 2016

Ponentes: Sandra Ayuso (miembro
de la asociación Greenpeace) y
Ariana Domínguez (investigadora
y divulgadora de patrimonio
marítimo)

DOCUMENTARY FILM FREIGHTENED.
THE PRICE OF MARITIME TRANS-
PORT. DENIS DELESTRAC 2016

Speakers: Sandra Ayuso (mem-
ber of Greenpeace) and
Ariana Domínguez (sea heritage
researcher and disseminator)

19H30

Projeccions cinematogràfiques / **Proyecciones cinematográficas** / *Film Projections:*
Teatre Municipal Catalina Valls
Inscripcions / **Inscripciones** / Registration: **canbalaguer@palma.cat**

ACTIVITATS/ACTIVIDADES/ACTIVITIES

ENXARXADES: ITINERARIS AL VOLTANT DE LA DONA I LA MAR	EN-RED-ADAS: ITINERARIOS EN TORNO A LA MUJER Y EL MAR	NET-ENTANGLED ROUTES ABOUT THE WOMAN AND THE SEA
14.05		11H00
LA MAR, UN CANVI DE MIRADES: ESPAIS SOCIALS, DONES I IMAGINARIS.	EL MAR, UN CAMBIO DE MIRADAS: ESPACIOS SOCIALES, MUJERES E IMAGINARIOS.	THE SEA, A CHANGE OF SIGHT: SOCIAL SPACES, WOMEN AND IMAGINATION.
Exposició "Els pescadors - port - confraria de pescadors - em- barcament - capella de Sant Telm - xarxes"	Exposición "Los pescadores puerto - Cofradia de pescadores embarque - Capilla de Sant Telm - redes"	Exhibition "Fishermen - port - fishermen's confraternity - board- ing - Sant Telm's chapel - nets
21.05		11H00
PRESENCIA I ABSÈNCIA DE LES DONES AL MÓN MARÍTIM: UN RECORREGUT PEL PORT DE PALMA	PRESENCIA Y AUSENCIA DE LAS MUJERES EN EL MUNDO MARÍTIMO: UN RECORRIDO POR EL PUERTO DE PALMA	PRESENCE AND ABSENCE OF WO- MEN IN THE MARITIME WORLD: A JOURNEY THROUGH THE PORT OF PALMA.
Ponents: Beatriz Guijarro González (investigadora del Centre Oceanogràfic de les Illes Balears, Institut Es- panyol d'Oceanografia, IEO)	Exposición "Los pescadores - mercado de Santa Catalina - Consolat de Mar - asti- lleros - paseo de Sagrera - contramuelle de Mollet"	Exhibition " Fishermen - Santa Catalina market- Sea Consulate - shipyards - Sa- grera stroll - Mollet Pier
04.06		11H00
LA MAR, UN CANVI DE MIRADES: ESPAIS SOCIALS, DONES I IMAGINARIS	EL MAR, UN CAMBIO DE MIRADAS: ESPACIOS SOCIALES, MUJERES E IMAGINARIOS	THE SEA, A CHANGE OF SIGHT: SOCIAL SPACES, WOMEN AND IMAGINARY
Exposició "Els pescadors - port - confraria de pesca- dors - embarcament - cape- lla de Sant Telm - xarxes"	Exposición "Los pescadores - puerto - cofradia de pes- cadores - embarque - capi- lla de Sant Telmo - redes"	" Fishermen - port - fisher- men's confraternity - boat - Sant Telm's chapel - nets
18.06		11H00
PRESENCIA I ABSÈNCIA DE LES DONES AL MÓN MARÍTIM: UN RECORREGUT PEL PORT DE PALMA	PRESENCIA Y AUSENCIA DE LAS MU- JERES EN EL MUNDO MARÍTIMO: UN RECORRIDO POR EL PUERTO DE PALMA	PRESENCE AND ABSENCE OF WOMEN IN THE MARITIME WORLD: A JOUR- NEY THROUGH THE PORT OF PALMA
Exposició "Els pescadors - mer- cat de Santa Catalina - Consolat de Mar - drassanes - passeig de Sagrera - contramoll de Mollet"	Exposición "Los pescadores - mercado de Santa Catalina - Con- solat de Mar - astilleros - pa- seo de Sagrera - contramuelle de Mollet"	"Fishermen - market of Santa Ca- talina - Consulate of Mar - shi- pyards - Sagrera Avenue - Mollet countermoil
Activitat Gratuïta - Places limitades / Actividad Gratuita - Plazas limitadas <i>Free activity - Limited places:</i> canbalaguer@palma.cat Punt de trobada: / Punto de encuentro / Meeting point: Can Balaguer		

ACTIVITATS/ACTIVIDADES/ACTIVITIES

JORNADA AL MUSEU MARÍTIM	JORNADA EN EL MUSEO MARÍTIMO	SYMPOSIUM AT THE MARITIME MUSEUM
27.04 PRESENTACIÓ Albert Forés i Ariana Domínguez	PRESENTACIÓN Albert Forés y Ariana Domínguez	10H00 PRESENTATION Albert Forés and Ariana Domínguez
27.04 "HISTÒRIES DE VIDA: UNA APROXIMACIÓ ALS PAPERS DE LA DONA VORA LA MAR"	"HISTORIAS DE VIDA: UNA APROXIMACIÓN AL PAPEL DE LA MUJER EN EL MAR"	10H15 - 11H00 "LIFE STORIES: AN APPROACH TO THE WOMAN ROLES BY THE SEA"
A càrrec d'Aida Sánchez (Univer- sitat Rovira i Virgili).	A cargo de Aida Sánchez (Univer- sitat Rovira i Virgili).	By Aida Sánchez (Universitat Ro- vira i Virgili).
27.04 "LES DONES A LES COMUNITATS PESQUERES: ENTRE LA REALITAT I L'IMAGINARI"	"LAS MUJERES EN LAS COMU- NIDADES PESQUERAS: ENTRE LA REALIDAD Y LO IMAGINARIO"	11H15 - 12H00 "WOMEN IN FISHING COMMUNI- TIES: BETWEEN REALITY AND IMAGINARY"
A càrrec d'Ariana Domínguez (Uni- versitat de les Illes Balears).	A cargo de Ariana Domínguez (Uni- versitat de les Illes Balears).	By Ariana Domínguez (Universitat de les Illes Balears).
27.04 "LA COMUNICACIÓ PARTICIPATI- VA, ESTRATÈGIA DE CANVI EN EL MARC DELS ODS"	"LA COMUNICACIÓN PARTICIPA- TIVA, ESTRATÈGIA DE CAMBIO EN EL MARCO DE LOS ODS"	12H15 - 13H00 "THE SHARE DIALOGUE, STRATE- GY OF CHANGE WITHIN THE FRA- MEWORK OF ODS"
A càrrec de Catalina Gayà (Uni- versitat Autònoma de Barcelona).	A cargo de Catalina Gayà (Univer- sitat Autònoma de Barcelona).	By Catalina Gayà (Universi- tat Autònoma de Barcelona).
27.04 DISCUSSIÓ I TORN DE PREGUNTES:	DISCUSIÓN Y TURNO DE PREGUNTAS:	13H30 - 13H30 DISCUSSION AND Q&A
"Dibuixant els nous reptes des de la recerca"	"Diseñando nuevos retos desde la investigación"	"Designing new challenges from research"

Inscripcions / Inscripciones / Registration:
informaciomaritim@conselldemallorca.net

ACTIVITATS/ACTIVIDADES/ACTIVITIES

TALLERS JUVENILS A L'AUTORITAT PORTUÀRIA	TALLERES JUVENILES EN LA AUTORIDAD PORTUARIA	WORKSHOPS FOR YOUTH AT PORT AUTHORITY
07.05	Taller per a famílies / Taller para familias / <i>for families</i>	11H00 - 12H30
08.06	Taller per a escoles / Taller para escuelas / <i>for schools</i>	10H00 - 11H30 11H30 - 13H00
LA VIDA DEL PESCADOR ARTESANAL Descobrir les espècies que pesquen i les xarxes que utilitzen. Aprendre a fer nusos mariners. Conèixer el dites i refans de la mar.	LA VIDA DEL PESCADOR ARTESANAL. Descubrir las especies que pescan y las redes que utilizan. Aprender a hacer nudos marineros. Conocer dichos y refranes del mar.	THE LIFE OF THE ARTISANAL FISHERMAN Discovering the species they fish and the nets they use. Learn how to make sailor knots. Discover sayings and quotes of the sea.
21.05	Taller per a famílies / Taller para familias / <i>for families</i>	11H00 - 12H30
15.06	Taller per a escoles / Taller para escuelas / <i>for schools</i>	10H00 - 11H30 11H30 - 13H00
LA VIDA MARINA DE LA MAR MEDITERRÀNIA Conèixer la biodiversitat a la mar Balear, les espècies marines, el seus hàbitats i com protegir-les.	LA VIDA MARINA DEL MAR MEDITERRÁNEO Conocer la biodiversidad del mar Balear, sus especies marinas, hábitats y como protegerlas.	THE MARINE LIFE OF THE MEDI- TERRANEAN SEA Discover the biodiversity of the Balearic Sea, marine species, their habitats and how to protect them.
Inscripcions / Inscripciones / Registration: edu@savethemed.org		Organitza / Organiza / Organise: Save the Med

AGRAÏMENTS

BIEL BARCELÓ MILTA

EX VICEPRESIDENT DEL GOVERN DE LES ILLES BALEARS

JUAN ANTONIO FLUXÁ DOMENÉ Y ANA HERNÁNDEZ MAESTRE

CEO LOTTUSSE

JOSÉ CARLOS FRAU GREENFIELD

DIRECTOR BUFETE FRAU LAWYERSº

ÁNGEL LÓPEZ NAVARRETE, SECRETARI

CONFRARÍA DE PESCADORS DE PALMA

DOMINGO BONNIN BAUTISTA

PATRÓ MAJOR CONFRARÍA DE PESCADORS DE PALMA

JAIME JAUMA CAMPINS

MERCEDES ESTARELLAS

JOAQUIN PAREDES

ANALOG INSIDE

LINA MARIE KATZMARCIK

GERARDO DIÉGUEZ

ANTHONY NEITZKE

ANDRÉ BAUMANN, MARIANO CENTINEO Y CHRISTIAN SCHULTZ

LIGHTWALL S.L.

© **LOLA ÁLVAREZ**

ORGANITZACIÓ:

Promotora Cultural &
Comunicación
Soledad Bescós

COMISSARIAT:

Lola Álvarez

DISSENY I PRODUCCIÓ:

LIGHTWALL SL

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCultura**



Ports de Balears



Autoritat Portuària de Balears

150
ANIVERSARI


**Museu
Marítim**
de Mallorca

 Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B
/

ORGANITZA



**SAVE
THE
MED**
FOUNDATION



Mallorca

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY