

PalmaCultura

PROGRAMACIÓ

MAIG 2022



IMATGE: 'DANCE IS MY HEROINE' ESPECTACLE DE C.I.A. CRISTINA GÓMEZ EN EL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

PALMA DANSA 2022 / ESCENA: 'VPO' / TOT I MOLT: 'EL TRESOR DEL MAR'
/ PALMA FOLK: '3'14' / PALMA CLÀSSICA: PALMA DE PRIMAVERA 2022



PALMA DANSA 2022 12A EDICIÓ

Les propostes d'enguany giren entorn d'aquestes tres premisses: el moment present, el ritme, i l'espai i les identitats. Hi trobareu peces sanadores i simbòliques com **The Cloak**, que pretén inaugurar el festival amb un ritual car-regat de significats que aspiren a harmonitzar la nostra existència i bastir ponts entre cultures; però també d'altres que treballen la identitat, com **Am I What?** o s'interroguen sobre la distinció entre realitat i ficció tecnològica, com **Dance is My Heroine** o **Súper Frau**. Altres ho fan sobre la distinció entre dins i fora, com a **Esberlar**, o sortint de la pròpia consciència i dedicant-se a la pura fisicitat, com a **Comfort Zone**. a llarg termini.

DIVENDRES 29 D'ABRIL DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

/ 10 H

LECTURA DEL MANIFEST DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA 2022

LLOC: Vestíbul de Cort

A càrrec de Maya Triay, ballarina i creadora. Actualment treballa com a intèrpret a la peça **MiraMiró** de la cia. Baal. Forma part de la Junta Directiva de l'Associació Professional de Dansa de les Illes Balears.

L'acte es podrà veure de forma telemàtica. Segueix-lo en directe a través del canal de YouTube de l'Ajuntament de Palma i de l'Instagram de PalmaCultura!

/ 20 H

'DANCE IS MY HEROINE' *Espectacle especial del Dia de la Dansa*

Cia. Cristina Gómez

LLOC: Teatre Municipal Xesc Forteza

DURADA: 60 min

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €



DISSABTE 30 D'ABRIL

/ 20 H

'DER MANTEL/THE CLOAK'

Espectacle inaugural

Tchekpo Dance Company, en col·laboració amb Elisabeth Masé (Alemanya)

LLOC: Teatre Municipal Xesc Forteza

DURADA: 60 min

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

*Programa d'intercanvi de PalmaDansa
i Tanzfestival Bielefeld.*

DIUMENGE 1 DE MAIG

/ 19 H

AM I WHAT?

Cia. Elvi Balboa (Galícia)

LLOC: Castell de Sant Carles

DURADA: 40 min

Entrada lliure fins a completar la cabuda

Mou-te en transport públic:
línia 1 de l'EMT

DIMECRES 4 DE MAIG

/ 19 H

'SÚPER FRAU'

Estrena

Cia. Baal Dansa (Mallorca)

LLOC: Pl. del Mercat

DURADA: 15 min

/ 20 H

MUCHA MUCHACHA

Cia. Mucha Muchacha
(Mallorca-Madrid-Múrcia)

LLOC: Teatre Principal de Palma

DURADA: 70 min

PREU: anticipada 8 €, taquilla 20 €

DIJOURS 5 DE MAIG

/ 20 H

SANTA CULTURA

Cia. La Siamesa (València)

LLOC: Teatre Municipal Xesc Forteza

DURADA: 55 min

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

*Programa d'intercanvi PalmaDansa-Dansa
València*



IMATGE: 'GOOSEBUMPS' ESPECTACLE DE CIA. UNAIUNA EN EL BORN DEL MOLINAR

DIVENDRES 6 DE MAIG

/ 19.30 H

ESBERLAR

Cia. Atapeïda (Mallorca)

LLOC: Pl. Major

DURADA: 35 min

/ 21 H

HIDDEN

Cia. Lali Ayguadé Company (Catalunya)

LLOC: Teatre Principal de Palma

DURADA: 60 min

PREU: anticipada 8 €, taquilla 20 €

DISSABTE 7 DE MAIG DANSA AL MOLINAR!

/ 12 H

ALIVE

Cia. La Sala (País Basc)

LLOC: el Born del Molinar

DURADA: 15 min

/ 12.30 H

GOOSEBUMPS

Cia. UNAIUNA (Mallorca)

LLOC: el Born del Molinar

DURADA: 15 min

/ 19 H

HITO

Chey Jurado & Akira Yoshida (Catalunya)

LLOC: Pista esportiva del Molinar

DURADA: 15 min

/ 20.30 H

CONFORT ZONE

Cia. Silke Z. Resistdance (Alemanya)

LLOC: Teatre del Mar

DURADA: 40 min

PREU: 3 €

Mou-te en transport públic:

línies 35, 25 i 18 l'EMT



IMATGE: 'IGRA' ESPECTACLE DE CIA. KOR'SIA EN EL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

DIUMENGE 8 DE MAIG

/ 11.30 H

EL NO-DRAMA DE LA RUPTURA AMB NA JOANA

Familiar

Cia. Bleda Insípida (Mallorca)

LLOC: Pati del castell de Bellver

DURADA: 52 min

EDAT RECOMANADA: a partir 10 anys

Entrada lliure fins a completar la cabuda

Col·loqui posterior

/ 12 H

MÍMESIS

Infantil

Zig Zag Danza (Astúries)

LLOC: Teatre Municipal Mar i Terra

DURADA: 35 min

EDAT RECOMANADA: de 0 a 3 anys

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

a www.palmacultura.cat

/ 18 H

DISONANCIAS

Cia. Zig Zag Danza (Astúries)

LLOC: Teatre Sans

Preu: 10 €

DURADA: 35 min

Col·loqui posterior

/ 19:30 H

IGRA

Espectacle de clausura

Cia. Kor'sia

LLOC: Teatre Municipal Xesc Forteza

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

DURADA: 60 min



IMATGE: AKIRA YOSHIDA, COREÒGRAF I BALLARÍ

PALMA DANSA 2022

TALLERS DE DANSA

DISSABTE 30 D'ABRIL

/ 10 A 13.30 H

'PUM – PIERDE UN MINUTO.
DANSA, ESPAI PÚBLIC,
VÍDEO I XARXES SOCIALS'

Familiar

Impartit per Cristina Gómez,
coreògrafa i ballarina

LLOC: Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes
Balears (ESADIB)

NIVELL: no hi cal experiència prèvia en dansa

EDAT MÍNIMA: 12 anys

Gratuït amb inscripció prèvia

a palmadansa@palma.cat

indicant a l'assumpte el títol del taller

DISSABTE 30 DE MAIG

/ 9 A 10.30 H

'KOR'SIALAB/COS I ESPAI'

Impartit per Mattia Russo i Antonio de Rosa

LLOC: Escola Superior d'Art Dramàtic
de les Illes Balears (ESADIB)

NIVELL: no hi cal experiència prèvia

Gratuït amb inscripció prèvia

a palmadansa@palma.cat

indicant a l'assumpte el títol del taller

/ 11 A 14 H

'UP, BUT DOWN, BUT FAST, BUT
SLOW, BUT WILD, BUT SENSITIVE'

Impartit per Akira Yoshida, coreògraf i ballarí

LLOC: Escola Superior d'Art Dramàtic
de les Illes Balears (ESADIB)

NIVELL: mitjà-alt

Gratuït amb inscripció prèvia

a palmadansa@palma.cat

indicant a l'assumpte el títol del taller



IMATGE: ESPECTACLE FILMAT "DANCE & QUARTET" COREOGRAFIAT PER HEINZ SPOERLI

PALMA DANSA 2022

CICLE DE PROJECCIONS DANSA FILMADA

DIMARTS 12 D'ABRIL

/ 19 H

MATA HARI

LLOC: CaixaForum Palma

DURADA: 95 min

PREU: 6 €

DIMARTS 19 D'ABRIL

/ 19 H

DANCE & QUARTET – HEINZ SPOERLI

LLOC: CaixaForum Palma

DURADA: 94 min

PREU: 6 €

DIMARTS 26 D'ABRIL

/ 19 H

**ALVIN AILEY AMERICAN DANCE
THEATER: CHROMA –GRACE –
TAKADEME –REVELATIONS**

LLOC: CaixaForum Palma

DURADA: 101 min

PREU: 6 €

DIMARTS 3 DE MAIG

/ 19 H

INVITACIÓ A LA DANSA.

GENE KELLY

LLOC: CaixaForum Palma

DURADA: 90 min

PREU: 6 €



ESCENA

Programació municipal d'espectacles d'arts escèniques, de qualsevol gènere (teatre de text, teatre experimental, dansa, musical...), destinats a un públic adult, als teatres municipals (Mar i Terra, Catalina Valls i Xesc Forteza), amb l'objectiu principal de donar suport a les companyies, els actors i les produccions d'arts escèniques de les Illes Balears.

VPO

CIA. MIGRANTS

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: divendres 13 i dissabte 14 de maig a les 20 h, diumenge 15 de maig a les 19 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

VPO constitueix una reflexió sobre l'essència humana. Un mosaic dramàtic guiat per la immediatesa del desnonament. És una mirada poètica de les vivències del desnonament humà.

Hi parlem de com el desnonament ens du als límits emocionals/morals de l'ésser humà en termes de dignitat; de la pressió que va arraconant els inquilins en un espai cada vegada més reduït.

Un espectacle de teatre gestual amb màscara que planteja la problemàtica actual de l'habitatge, la complexitat de la burocràcia, els processos jurídics, la pèrdua d'identitat que generen els processos de gentrificació de les ciutats i el drama dels desnonaments, a través de la convivència de tres personatges en un bloc de pisos que estan a punt d'enderrocar.

FITXA TÈCNICA

Direcció i dramaturgia: Maite Villar

Intèrprets: Joan M. Pascual, Héctor Seoane/Toni Pons, Maite Villar

Màscares: Pau Cirer.

Disseny d'escenografia i vestuari: Irene Pascual

Espai sonor: Toni Amengual

Disseny d'il·luminació: Toni Amengual



TOT i MOLT ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS

Programació municipal d'espectacles dirigits a un públic infantil i juvenil, de 0 a 16 anys, als teatres municipals. Té com a objectius principals donar suport a les companyies, actors i produccions d'arts escèniques de les Illes Balears, a més de fomentar valors de respecte, igualtat, diversitat, creativitat, etc. entre el públic infantil.

EL TRESOR DEL MAR MYOTRAGUS TEATRE

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dissabte 28 de maig a les 18 h

i diumenge 29 de maig a les 12 h

INFORMACIÓ: 971 710 986

VENDA ENTRADES: www.palmacultura.cat

TIQUETS ANTICIPADA: 6 € fins a 16 anys, 8 € de 17 anys en endavant i 1 € de 0 a 24 mesos

TIQUETS TAQUILLA: 8 € fins a 16 anys, 10 € de 17 anys en endavant i 1 € de 0 a 24 mesos

IDIOMA: català

DURADA: 40 minuts

EDAT RECOMANADA: de 3 a 10 anys

En **Tomeu Fava** ens contarà una història on coneixerem diferents éssers marins amb els quals cantarem, ballarem i ens ho passarem d'allò més bé; sense deixar d'aprendre qui són i què els està passant per culpa del plàstic.

Un espectacle teatral que ens recorda que la nostra mar és un tresor que hem de cuidar.



100% MÚSICA

És un programa de cessió dels teatres municipals a artistes i grups musicals de qualsevol gènere i estil per a la presentació de treballs discogràfics, projectes, espectacles, etc. que té com a objectiu facilitar l'accés a unes infraestructures escèniques equipades i professionals als artistes i grups musicals de les Illes Balears i d'altres procedències, posant a la seva disposició equipament i personal tècnic per tal d'ajudar-los en el seu desenvolupament i creixement tècnic, artístic i professional.

NEGREI3COLORS 'SAUDADE CONFINADA'

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: divendres 6 de maig a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

'SAUDADE CONFINADA' és el cinquè disc publicat per Negrei3colors, després de *On* (2020), *Cardar en dejú* (2018), *Negrei3colors* (2014) i *Com un peix dins el rostoll* (2012).

És un disc de llarga duració amb onze cançons, amb portada del pintor mallorquí Pere Salvà, enregistrat i masteritzat a Estudis Swing per Mateu Picornell i editat per Discmedi/Blau, disponible en vinil i en CD.

Són cançons plenes de detalls harmoniosos i melodies ben trempades, amb músiques i lletres originals i pròpies del grup, a excepció d'una cançó la lletra de la qual és un poema de l'eivissenc Manel Marí, a qui reten homenatge.

De la majoria de les cançons han editat també videoclips, amb la seva productora 3negres&1color, publicats a diferents plataformes i xarxes socials (YouTube, Spotify, Facebook, Instagram).

Amb aquest projecte Negrei3colors pretén divulgar la música, cantada en català, que integra el disc, folk-pop intimista i alquimista amb pinzellades de la mediterrània, amb ben elaborades lletres que parlen de la vida mateixa.



GEMMA MAR

'LES DUES SOM UNA'

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: divendres 20 de maig a les 20.30 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

Després d'un temps d'experimentar amb l'ukelele i la guitarra acústica i d'escriure temes propis, **Gemma MAR** ha començat a enregistrar el seu primer projecte discogràfic per endinsar-se en l'escena musical mallorquina.

'Les dues som una' és la primera passa d'un nou i desconegut camí. És un somni fet realitat.

Les onze històries del disc tracten de persones, de moments, de fites... bocins de vida. És un recull d'emocions fetes cançons on es mostra el viatge des d'una petita Gemma fins a arribar a ser una dona empoderada, Gemma MAR.

'Les dues som una' és el retrobament amb ella mateixa, amb la seva essència, ben a prop de la música. És la impossibilitat de posposar més el compartir aquestes melodies de vida.



PALMA FOLK

PalmaFolk és el marc que uneix les propostes que difonen la cultura d'arrel i la promoció del seu teixit associatiu, sense oblidar l'ensenyament i la creació de noves interpretacions de la cultura tradicional.

3'14 'BOMBYX MORI'

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí, 89. 07013 Palma

HORARI: divendres 13 de maig a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 10 €, taquilla 12 €

De la mà del multiinstrumentista EFRÉN LÓPEZ, el percussionista CIRO MONTANARI i el sarodista JORDI PRATS, **3'14** uneix diferents tipus de llenguatges de música modal, mantenint la tradició de diferents cultures musicals a través de composicions antigues apreses dels seus mestres. **Tres-Catorze** té diversos significats equivalents. Una constant matemàtica que no s'acaba mai i no s'assenta mai en un patró de repetició permanent. Talment com al món de la música modal oriental, el concepte 3.14 afegeix una nova definició, un llenguatge que defuig patrons i flueix de manera lliure, en infinites possibilitats.

Venen al Mar i Terra a presentar-nos el seu treball **BOMBYX MORI** (Worlds Within Worlds Records, 2020), una mirada a la Ruta de la Seda, com un fil delicat i preciós, que uneix móns, éssers humans i músiques al llarg del seu viatge des de la Mediterrània oriental fins a l'Orient mitjà, l'Àsia central i més enllà. Una oportunitat musical única per a sentir la connexió màgica entre alguns dels instruments més valorats del Pròxim Orient i l'Índia.

INTÈRPRETS

Efrén López: rabab, oud, ogur saz, tar, dutar, etc.

Ciro Montanari: tabla, udú, carabassa

Jordi Prats: sarod



MARC PARROT 'ELS FETS I L'ATZAR' BARNASANTS, CANÇÓ D'AUTOR

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: divendres 13 de maig a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 710 986 / barnasants.com

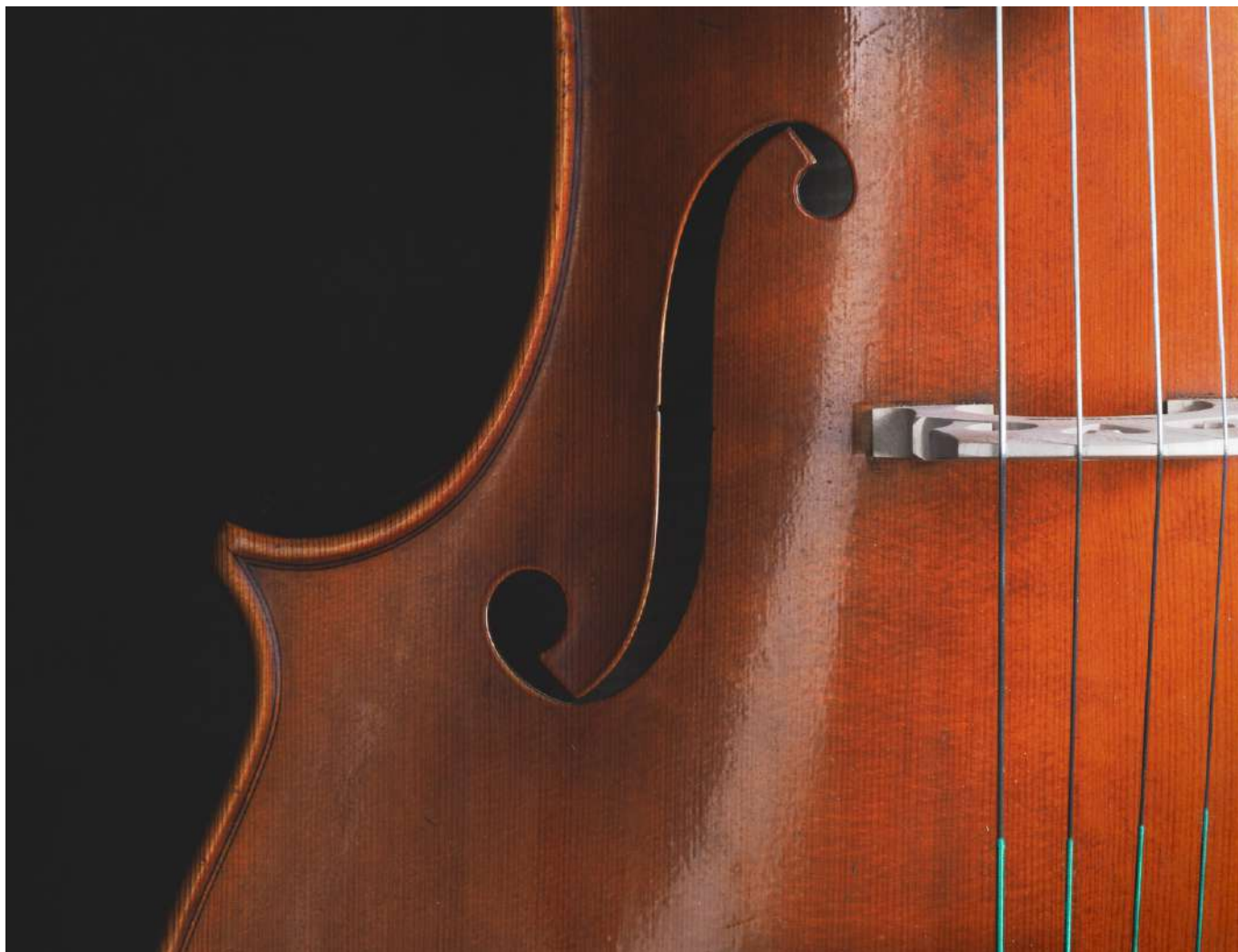
VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 19 €, taquilla 22 €

El cantautor i productor barceloní de trajectòria d'èxit, autor, entre d'altres, de l'homenatge "50 anys de la Nova Cançó", presenta el repertori del seu nou treball, que es publica aquesta primavera, titulat **Els fets i l'atzar**.

Marc Parrot és un artista essencial de la cançó i el pop català. Ha fet de professor al Casal Rock de TV3, s'ha adreçat al públic familiar amb les cançons del Club Super3 i els espectacles i llibres d'Eva Armisen, i ha estat productor d'El Disc de la Marató, a més de Pi de la Serra, Blaumut o La Pegatina, entre molts d'altres.

Parrot arriba a Palma dins el marc del Barnasants.



PALMA CLÀSSICA

PALMA DE PRIMAVERA 2022

PalmaClàssica és una nova línia de programació que preten aglutinar tota la programació de música clàssica, amb la intenció de poder potenciar i organitzar sota una mateixa programació totes aquelles propostes que es van programant de música clàssica durant tot l'any.

Podem gaudir de música clàssica, interpretada en directe i en indrets especials, que és un plaer per als que assistiu als concerts dels cicles Música Clàssica als Teatres Municipals, Música a la Cambra, o els magnífics concerts de la temporada de SimfoVents, la Banda Municipal de Música de Palma.



'RE-EVOLUCIONS' SIMFOVENTS PALMA I XAVIER EGUILLOR

Pati de la Misericòrdia

Pl. de l'Hospital, 4

HORARI: dijous 19 de maig a les 19.30 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

L'evolució és una característica inherent als moviments socials i artístics; una constant que explora i cerca nous camins i fórmules que puguin expressar l'abstracció i la complexitat del pensament humà. L'art, en la seva concepció més àmplia, evoluciona i es revoluciona en la seva recerca perpètua de l'expressió en un constant dilema.

El concert inaugural del cicle Palma de Primavera està basat en idees d'evolució que formen les petites revolucions que marquen tendència.

La idea d'actualitzar la conegudíssima història de Romeu i Julieta als llenguatges del segle XX dugué Leonard Bernstein a fusionar nous estils i formes per a revolucionar el musical de Broadway, l'òpera i el cinema.

De la història musicada per Bernstein es presenten les danses simfòniques de *West Side Story*, les quals, en un context simfònic, rememoren els populars números d'aquest musical revolucionari.

El concepte de la utilització de la bateria com a instrument solista dugué l'americà David Mancini a escriure la *Suite per a bateria i orquestra*, en la qual el tractament solístic d'aquest instrument fou una autèntica revolució de la forma de concert amb solista. Aquesta obra serà interpretada per Xavier Eguillor, un dels solistes de major versatilitat i projecció.

PROGRAMA

Candide (obertura) L. Bernstein (1918-1990)

Suite per a bateria i orquestra

D. Mancini (1952-) (arr. de J. S. Chapi)

West Side Story (danses simfòniques)

L. Bernstein (1918-1990)

Prologue / Somewhere / Scherzo / Mambo / Cha-cha-cha / Meeting Scene / Cool / Rumble / Finale

INTÈPRETS

SimfoVents Palma

Xavier Eguillor, bateria

Cristóbal Soler, director convidat



RIUDOLÇ BRASS 'MODERN VISIONS OF BRASS'

Pati de Can Oleo

c. de l'Almudaina, 4

HORARI: dijous 26 de maig a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

RiuDolç Brass és un quintet de metalls que neix al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears l'any 2014.

Pesenta **Modern Visions of Brass**. La primera part s'introdueix amb el poema simfònic per a vent metall *The Casbah of Tetouan* de Kerry Turner, seguit de *White Rose Elegy*, també original per a quintet i composta pel trompetista Caleb Hudson, del prestigiós grup Canadian Brass. Per a concloure la primera part, s'interpreta el *Quintet núm. 2* de José Vicente Franco Landete, obra estrenada per RiuDolç Brass al Festival Internacional de Música de Deià. La segona part comença amb el *Brass quintet núm. 1* d'Antoni Mairata, composta pel quintet de vent metall de l'Orquestra de la Comunitat de Madrid. S'acabarà amb el *Quintet núm. 3* de Viktor Ewald, els quintets del qual estan considerats repertori estàndard per a aquesta formació d'instruments.

PROGRAMA

The Casbah of Tetouan Kerry Turner
(*A Tone Poem for Brass Quintet*)

White Rose Elegy Caleb Hudson

Quintet núm. 2 José Vicente Franco

1. Lento
2. Allegro Scherzante
3. Lento
4. Allegro Moderato

Quintet núm. 1 Antoni Mairata

Quintet núm. 3 Viktor Ewald

1. Allegro Moderato
2. Intermezzo
3. Andante
4. Vivo

INTÈRPRETS

Carlos Navarro, trompeta

José Fernando García, trompeta

Taylor Townsend, trompa

Diego Riudavets, trombó

Felipe Arroyo, tuba



MIXTOUR QUARTET 'PARIS 1920-1950'

Pati de l'Estudi General Lul·lià

c. de Sant Roc, 4

HORARI: dijous 2 de juny a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

Mixtour Quartet neix al si de Grup Mixtour, un col·lectiu d'artistes amb la premissa principal de l'excel·lència artística i el contacte directe amb el públic. La formació de Mixtour Quartet sorgeix com una passa més en la cerca de nous reptes: gaudir de la música en directe a petita escala i oferir una visió de la música en context. La formació cerca reflectir la seva passió per tota la música en les seves interpretacions i els projectes multidisciplinaris.

Amb el programa **Paris 1920-1950** ens endinsarem al París cultural de la primera meitat del segle XX i es recrearà a través de la música el panorama artístic representatiu d'aquests anys a la ciutat cosmopolita per excel·lència, on les diferents disciplines es nodrien unes d'altres.

PROGRAMA

Quatuor (1933)

Jean-Françaix

Danse de la Chèvre (flauta sola)

Arthur Honegger

Étude pour oboe solo

Eugène Bozza

Deux mouvements (per a quartet de vent fusta)

Jacques Ibert

Sonata per a clarinet i fagot

Francis Poulenc

Quartet per a flauta, oboè, clarinet i fagot, W230

Villa-Lobos

INTÈRPRETS

Gemma Goday, flauta

Ana Rivera, oboè

Alejandro Villanueva, clarinet

Tono Ruano, fagot



CORNUCÒPIA & IRENE GILI, PILAR RIERA I MIQUEL COMPANYY 'NOUS NOCTURNS, RELLEGINT MOZART AL SEGLE XXI'

Pati del Museu de Mallorca

c. de la Portella, 5

HORARI: dijous 9 de juny a les 21 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

Cornucòpia impulsa el projecte col·lectiu de composició *Nous Nocturns, rellegint Mozart al segle XXI* a partir dels *Nocturns per a trio de corni di bassetto* i tres veus solistes de W. A. Mozart (KV 346, 436-439 i 549).

W. A. Mozart va escriure alguna de les seves peces més reeixides en l'àmbit íntim de les seves amistats, els patrons o germans de lògia. El concert que presenta Cornucòpia, juntament amb membres de l'agrupació vocal Poema Harmònic, explora aquest territori compositiu per primera vegada a Mallorca.

Música clàssica d'intimitat, sense efectisme i directa al cor del públic.

PROGRAMA

Allemande/autoretrat*

Salvador Sebastià

Mi lagnerò tacendo, K.437

W. A. Mozart

Ecco quel fiero istante, K.436

W. A. Mozart

Tal vez la mano en sueños

Cristina Vilallonga

Menuetto**

W. A. Mozart

Luci care, luci belle, K.346/439a

W. A. Mozart

Ja no cal més...

Gabriel Oliver

Pastorel·la/L'amor de Banús i l'Escorça*

Salvador Sebastià

Due pupille amabili, K.439

W. A. Mozart

Più non si trovano, K.549

W. A. Mozart

Più non si trovano

Mercè Pons

Sarabanda/Figuera*

Salvador Sebastià

Se lontan ben mio, tu sei, K.438

W. A. Mozart

Let not my love

Josep Maria Guix

*Salvador Sebastià, selecció de Tensa quietud, quatre grafismes sonors sobre l'obra d'Andreu Maimó (2019).

**W. A. Mozart, selecció de les 25 peces per a 3 corni di bassetto, K.Anh. 229/ 439b.

INTÈRPRETS

Irene Gili, soprano

Pilar Riera, mezzosoprano

Miquel Company, baix

Cornucòpia, trio de corni di bassetto:

Sílvia Insa, Joan Sempere

i Rafel Caldentey, clarinets



NEUMA 'ORIGEN'

Pati del Museu de Mallorca

c. de la Portella, 5

HORARI: dijous 16 de juny a les 21 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

On tot comença. La força dels inicis. La causa de ser on som. El motiu pel qual tot avança. *Origen* és un punt d'arribada i un punt de partida. Un espectacle que du implícita la causa d'haver arribat fins aquí i el motiu per a continuar apostant per aquest projecte. On la força de les arrels es veu reflectida en la manera de tocar i en les obres interpretades. Obres actuals, originals per a la formació. Obres relacionades amb la naturalesa, l'origen de la vida.

Origen recorda la importància de tornar als principis. Trobant la intensitat en la simplicitat. Oferint un concert com a experiència. Per a les intèrprets i per al públic. Tocant per a compartir. Creant una connexió directa i sincera. Música de cambra en estat pur. Sense faristols, sense partitures. De memòria. Una aposta atrevida que retorna als orígens.

D'origen, no només n'hi ha un. Aquest és el nostre. Valor, vitalitat, connexió, energia. Quatre obres. Quatre intèrprets. On tot comença.

PROGRAMA

Little suite of mythological beings. A. Rozman

Little elvish dance

Dance of the drunken goblins

Dance of the little dragon

Flowers of the sun A. Rubtsov

Andante elegico - Allegro energico - Moderato

Printemps des rivières A. Girard

Molto moderato - Très calme -

Quasi cadenza - Vivo

Aqua et ventus A. Rozman

INTÈRPRETS

Estela Córcoles, flauta

Alejandra Villalobos, flauta/piccolo

Anna Pujol, flauta/piccolo

Raquel Díaz, flauta/flauta contralt



AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ 'EL SO DE LA TERRA'

Pati de La Misericòrdia

pl. de l'Hospital, 4

HORARI: dijous 21 de juny a les 21 h

INFORMACIÓ: 971 720 135

Entrada lliure fins a completar cabuda

AMORES Grup de Percussió perfila aquest concert amb el propòsit de fomentar l'escolta i la vivència de la música d'avantguardes. Ens convida a un passeig per la percussió contemporània de la mà de cèlebres compositors com I. Albéniz, Astor Piazzolla, J. S. Chapi, Zivlovic i R. Peck, coneguts pels seus concerts de percussió per a trio. Les composicions són molt impactants sonorament i visual. Algunes tenen una important influència de la música espanyola i argentina.

Trio per Uno, de N. Zivkovic, és una composició per a 3 percussionistes en què la força i la delicadesa es combinen amb ritme i proximitat a influències musicals provinents d'Àsia; amb *Lift Off* de Rusell Peck (enlairar-se), el cor de l'espectador bategarà a l'uníson de cada nota percutida en aquesta particular interpretació.

PROGRAMA

Drumming S. Reich

Libertango. A. Piazzolla (arr. de J. S. Chapi)

Trio per Uno N. Zivkovic

Tinajas J. S. Chapi

Sevillatnev. Albéniz/Chapi

Lift Off R. Peck

INTÈRPRETS

Percussió: Pau Ballester, Àngel García i Jesús S. Chapi

PALMA CLÀSSICA

CICLE DE PRIMAVERA IV 'PENTAGRAMES PICTÒRICS'

SIMFOVENTS PALMA

FRANCISCO VALERO-TERRIBAS,
DIRECTOR

**Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears**

Carrer d'Alfons el Magnànim, 64. 07004 Palma

HORARI: divendres 6 de maig a les 19.30 h

Entrada lliure fins a completar cabuda

Sons que ens evoquen imatges. Pintures que es converteixen en composicions musicals. Art que transgredeix les fronteres naturals per a materialitzar-se en formes diverses.

"Pentagrames pictòrics" ens ofereix una mostra de la transversalitat entre imatges i sons, entre allò abstracte i allò concret.

En aquest concert gaudirem de l'evocació sonora que Emilio Cebrián fa en les seves *Acuarelas campesinas*, de la suggestiva visita museística que el compositor valencià Enrique Pastor ens ofereix a les seves *Impresiones abstractas* i dels monumentals *Quadres d'una exposició* de Modest Mussorgski, basats en els quadres pintats per Hartmann.

Aquesta obra constitueix un veritable recorregut per l'exposició pictòrica traslladada al pentagrama, el qual es clou amb la imatge musical de "La gran porta de Kíev", símbol de la grandiositat cultural i arquitectònica de la ciutat ucraïnesa que avui dia pateix la desraó i el terror que l'art, la música i els músics repudiam.



PROGRAMA

Cebrián, Emilio (1900–1943):

Acuarelas campesinas

I. Crepúsculo

II. Romería

III. Las Vendimiadoras

IV. Boda en la aldea y final

Pastor, Enrique (1942):

Impresiones abstractas

Mussorgski, Modest (1838–1875):

(Transcripció P. Dupont)

Quadres de una exposició

I. Promenade. Gnoms

II. Promenade. El vell castell

III. Promenade. Tulleries

IV. Bydlo

V. Promenade. Ballet dels pollets dins la closca

VI. Samuel Goldenberg i Schmuyle

VII. El mercat de Limoges

VIII. Cataumbes. Con mortuis in lingua mortua

IX. La cabana damunt potes de gallina

X. La gran porta de Kiev

PALMA CLÀSSICA

MÚSICA A LA CAMBRA

ANTONIO GALERA, PIANO 'PRÉLUDE'

Can Balaguer

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: dimecres 25 de maig a les 19 h

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

a www.palmacultura.cat

Descrit per Scherzo com “una veu amb personalitat pròpia”, Antonio Galera ha actuat a les principals sales espanyoles, com l'Auditorio Nacional de Música, Palau de la Música de València, Auditori de Saragossa, Palau de la Música de Barcelona, Auditori ADDA d'Alacant, Cartoixa de Valldemossa, Fundació Juan March o Teatros del Canal, i en cicles i festivals com el de Joves Intèrprets de la Fundació Scherzo, Musika-Música Bilbao, Ciudad de Úbeda o el Festival del Mediterrani al Palau de les Arts de València.

Prélude està concebut en forma de recital i conté composicions de Johann Sebastian Bach, César Franck, Claude Debussy i Henri Dutilleux. El disc no inclou únicament preludis, sinó que Galera crea “una mena de context, alhora implícit i explícit, de revisió històrica sobre el significat d'un terme que és, alhora, un anunci,

un complement del que ha de venir i una unitat”, com ha desgranat el poeta, crític musical i exdirector de la revista Scherzo Luis Suñén a les notes al programa del disc.

El pianista valencià ha assegurat que sempre va voler que el seu primer disc fos un recital: “L'estudi era un lloc gairebé desconegut per a mi i em volia acostar el més possible a la sensació d'estar a la sala interpretant un concert”.



PROGRAMA

I

Preludi i fuga, BWV 853, en mi b/re# menor.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludi, coral i fuga. César Franck (1822-1890)

II

Préludes – Llibre I (selecció).

Claude Debussy (1862-1918)

II (...Voiles) / (...Vels)

VI (...des pas sur la neige) / (...passes a la neu)

VII (...Ce qu'a vu le Vent d'Ouest) / (...El que ha vist el Vent de l'Oest)

VIII (...La fille aux cheveux de lin) / (...L'al·lota dels cabells de lli)

X (...La Cathédrale engloutie) / (...La Catedral submergida)

Choral et Variations (de la Sonata per a piano, op.1). Henri Dutilleux (1916-2013)



PALMA CLÀSSICA

ELS SOLISTES DE BALEARS PRESENTEN 'LA NOVA SIMFONIA CLÀSSICA DEL MEDITERRANI'

**CONCERT HOMENATGE
AL SR. GILBERT THOMAS**

Teatre Municipal Xesc Forteza

Pl. de Miquel Maura, s/n. 07001 Palma

HORARI: dissabte 14 de maig a les 20 h

INFORMACIÓ: 971 710 986

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: anticipada 19 €, taquilla 23 €

Composta per músics reconeguts de les Illes Balears, vol ser acollit com un actor important del panorama musical illenc. També vol integrar músics de tots els horitzons i ser rampa de llançament al gènere de la música concertant per a joves talents europeus. La seva activitat va dels concerts als enregistraments, passant per l'organització de *masterclasses* i taller d'orquestra per als joves de la comunitat balear. El seu programa se centrarà en obres de:

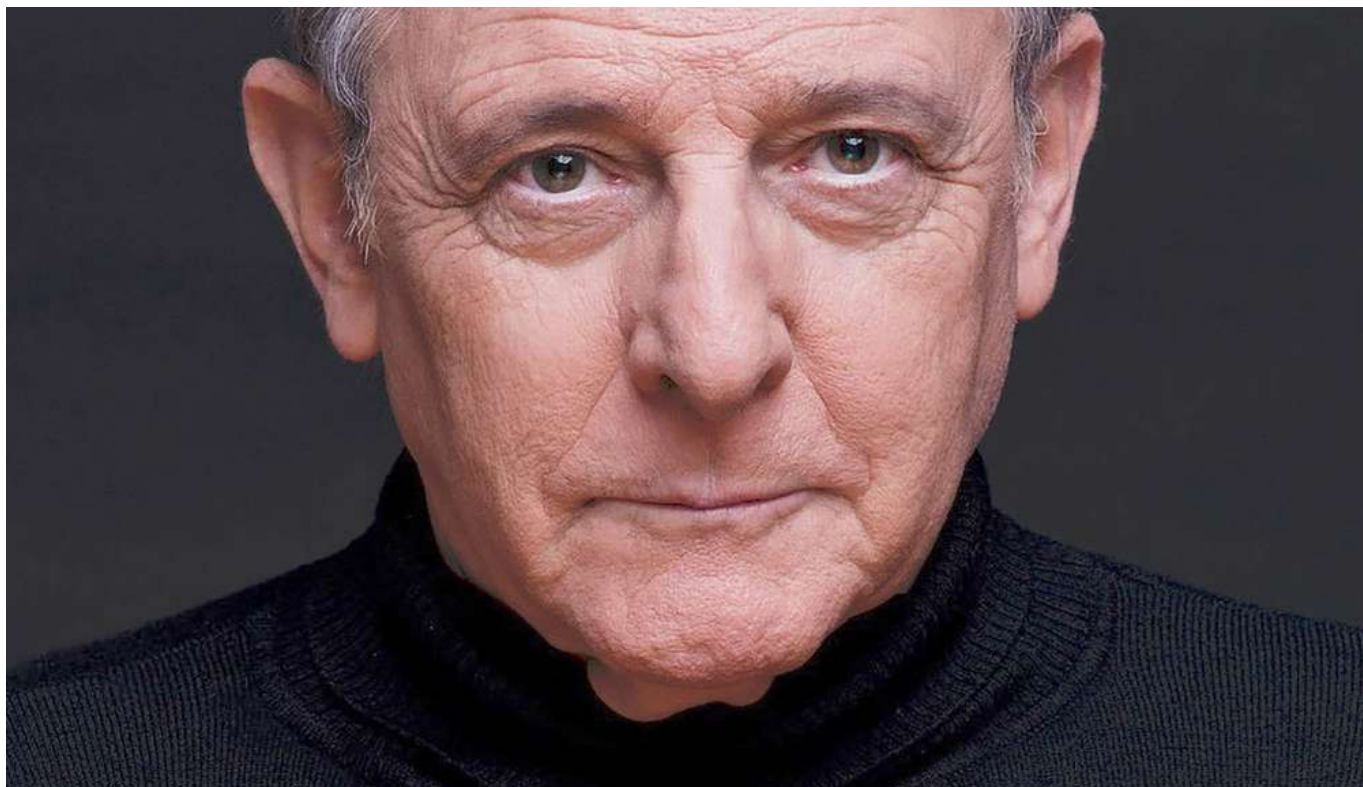
Bartók (*Danses folkloriques romaneses*),
Marcello (*Concert per a oboè en re menor*)
Torelli (*Concert per a trompeta en re major*)
Mozart (*Eine Kleine Nachtmusik - Petita serenata nocturna*)

SOLISTES

Jordi Miralles Calabuig (solista de l'OSB),
Cyril Pouillet (solista de l'OSB)

DIRECTOR

Vincent Jean Gervais LALIRE



4T FESTIVAL
MALLORCÒPERA
**EMILIO
GUTIÉRREZ
CABA RECITA
'COPLAS
DEL ALMA'**
AMB EL BARÍTON
LUIS SANTANA
I FRANCESC
BLANCO AL PIANO

Teatre Municipal Mar i Terra

Carrer de Sant Magí 89. 07013 Palma

HORARI: diumenge 29 de maig a les 19 h

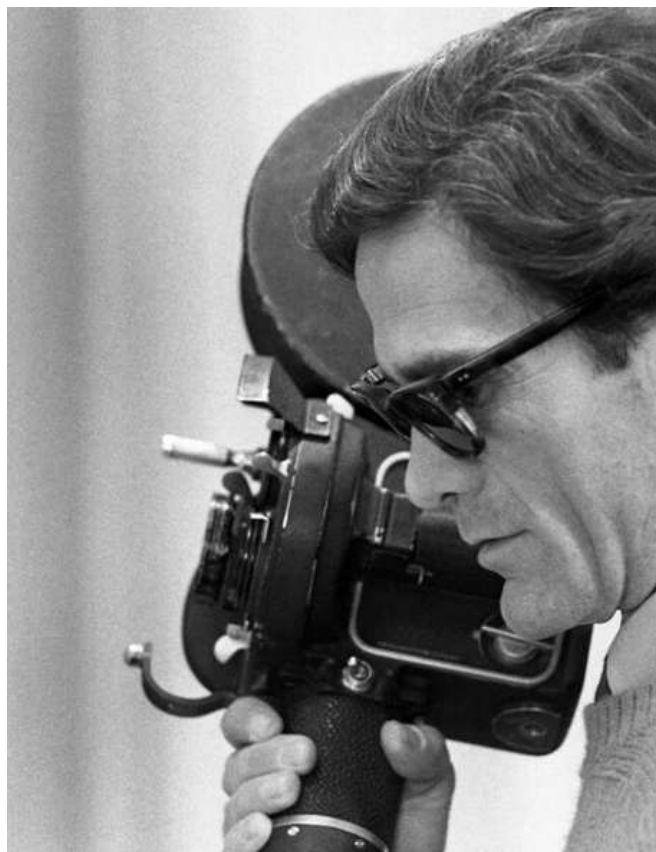
INFORMACIÓ: 971 452 358

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.cat

PREU: 18 €

Coplas del alma, el poema de Sant Joan de la Creu, és el títol que dona peu a un recorregut aleatori pels grans autors de la literatura espanyola des del segle XVI fins a l'actualitat. L'actor Emilio Gutiérrez Caba anirà desgranant els poemes mentre el baríton Luis Santana i el pianista Francesc Blanco acompanya els versos de Sant Joan de la Creu, Santa Teresa de Jesús, Federico García Lorca, Antonio Machado o Miguel Hernández amb cançons de l'època.

El sentiment i l'experiència amorosa, en la varietat immensa de les seves manifestacions, són decisius en l'existència humana. L'amor és l'expressió d'anhel de traspassar els límits de la nostra individualitat i projectar-nos a l'altre, de fondre's i ser-ne un. Una experiència complexa que moltes vegades resulta inefable, que es resisteix a l'anàlisi de la raó i que ha donat lloc als textos més bells al llarg de la història.



CINEMA AL MUNICIPAL CICLE CENTENARI DEL NAIXEMENT DE PIER PAOLO PASOLINI

ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ
AMB LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dimarts 3, 10 i 17 de maig a les 19.30 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

971 710 986 / www.palmacultura.cat

Entrada lliure amb inscripció prèvia i cabuda limitada.

Qualsevol motiu és bo per a veure o tornar a veure l'obra de **Pier Paolo Pasolini**. L'Ajuntament de Palma i la Universitat de les Illes Balears pensam que celebrar el centenari del seu naixement és una ocasió perfecta per a dedicar un cicle a aquest director italià. N'hem triat tres pel·lícules ben diferents: la primera, **Comizi d'amore** (1964), és un documental que sorgí de les entrevistes que Pasolini i el productor Alfredo Bini feren quan cercaven actors per a **Il vangelo secondo Matteo** (1964), seguint els postulats neorealistes que reivindicaven el cinema sense actors professionals. Durant aquest treball de camp, Pasolini va posar en pràctica la seva obsessió: conèixer les opinions dels italians sobre la sexualitat, l'amor, les relacions, i veure com la moral del seu país havia canviat els darrers anys. El filòsof Monserrat Alcaraz presentarà la pel·lícula.

El professor i crític literari Josep Maria Nadal Suau serà l'encarregat de presentar **Uccellacci e uccellini** (1966), film que suposa un punt d'inflexió en la trajectòria de Pasolini. El director pretén que el públic reflexioni, de la mà del còmic Totò, sobre la crítica social amb el to surrealista que planteja el film. Després d'**Il vangelo secondo Matteo**, a la qual ens hem referit abans, **Uccellacci e uccellini** palesa una crisi personal, un estat de confusió que té a veure amb la crisi marxista que experimenta el director i poeta italià en aquests anys i que a la pel·lícula encarna l'insòlit personatge del corb.

Tancarà el cicle la darrera pel·lícula de Pasolini, la polèmica **Salò o le 120 giornate di Sodoma** (1976), presentada per Josep Carles Romaguera, professor i crític de cinema. Tot i que ha esdevingut famosa per escenes difícils de veure en pantalla gran, **Salò** constitueix un assaig sobre la societat italiana, la qual, segons Pasolini, derivava cap al somnambulisme totalitari que havia caracteritzat el feixisme. Pasolini morí poc després de l'estrena d'aquest film, que constitueix una crítica al neocapitalisme, el nou poder del segle XX.



'COMIZI D'AMORE'

(ENQUESTA SOBRE L'AMOR) 1965

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dimarts 3 de maig a les 19.30 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

971 710 986 / www.palmacultura.cat

Entrada lliure amb inscripció prèvia i cabuda limitada.

Micròfon i càmera en mà, Pasolini filmà aquest documental el 1963, amb la intenció de reflectir-hi la mentalitat italiana respecte de la sexualitat i les relacions amoroses, per a la qual cosa viatjà al sud i al nord, a les ciutats i als camps. Entre els entrevistats, el poeta i premi Nobel Ungaretti i el novel·lista Alberto Moravia.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Pier Paolo Pasolini

País: Itàlia

Any: 1965

Idioma: italià; subtítols en castellà

Durada: 90 min

Recomanació d'edat: apta per a tots els públics

Guió: Pier Paolo Pasolini

Fotografia: Mario Bernardo,

Tonino Delli Colli (B&W)

Repartiment: documental

Productora: Arco Film Roma

PRESENTACIÓ I COL·LOQUI

Monserrat Alcaraz,

professora de Filosofia



'UCCELLACCI E UCCELLINI'

(PAJARITOS Y PAJARRACOS) 1966

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dimarts 10 de maig a les 19.30 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

971 710 986 / www.palmacultura.cat

Entrada lliure amb inscripció prèvia i cabuda limitada.

Un home major i el seu fill deambulen per camps i camins, on viuran insòlites trobades; entre d'altres, amb un corb que parla i també amb sant Francesc d'Assís, que els envia a predicar a falcons i coloms.

PREMIS

Festival de Cannes 1966:

nominada a la Palma d'Or (Millor Pel·lícula)

FITXA TÈCNICA

Direcció: Pier Paolo Pasolini

País: Itàlia

Any: 1966

Idioma: italià; subtítols en castellà

Durada: 87 min

Recomenació d'edat: apta per a tots els públics

Guió: Pier Paolo Pasolini

Música: Ennio Morricone

Fotografia: Tonino Delli Colli (B&W)

Repartiment: Ninetto Davoli, Totò, Femi Benussi,

Rossana Di Rocco, Alfredo Leggi, Renato

Capogna, Vittorio Vittori, Giovanni Tarallo,

Umberto Bevilacqua, Renato Montalbano

Productora: Arco Film Roma, Alfredo Bini

PRESENTACIÓ I COL·LOQUI

Josep Maria Nadal Suau,

professor de Literatura i crític



'SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA'

(SALÓ O LOS 120 DÍAS DE SODOMA) 1975

Teatre Municipal Catalina Valls

Passeig de Mallorca, 9 07011 Palma

HORARI: dimarts 17 de maig a les 19.30 h

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

971 710 986 / www.palmacultura.cat

Entrada lliure amb inscripció prèvia i cabuda limitada.

En una mansió, quatre senyors es reuneixen amb quatre exprostitutes i amb un grup de joves d'ambdós sexes, partisans o fills de partisans, que han estat fets presoners. Ningú a la casa pot eludir les regles del joc establertes pels senyors; qualsevol transgressió es castiga amb la mort. A més, aquests gaudeixen de la facultat de disposar de la vida dels captius.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Pier Paolo Pasolini

País: Itàlia

Any: 1975

Idioma: italià; subtítols en castellà

Durada: 117 min

Recomanació d'edat:

no apta per a menors de 18 anys.

Guió: Pier Paolo Pasolini, sobre la novel·la del Marquès de Sade

Música: Ennio Morricone

Fotografia: Tonino Delli Colli

Repartiment: Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi,

Umberto Paolo Quintavalle, Aldo Valletti,

Caterina Boratto, Elsa De Giorgi, Sonia Saviange, Laura Betti

Productora: coproducció Itàlia-França

PRESENTACIÓ I COL·LOQUI

Josep Carles Romaguera,
professor de literatura i crític de cinema



CAN BALAGUER

Carrer de la Unió, 3. 07001 Palma

HORARI: de dimarts a dissabtes de 10 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Entrada lliure

LA CASA POSSIBLE INTERIORS DOMÈSTICS A PALMA 1700-1950

Exposició permanent

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Atreviu-vos a pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

ACTIVITATS ENTORN A L'EXPOSICIÓ PERMANENT: LA CASA POSSIBLE

VISITA DIALOGADA

**Can Balaguer: Una casa moltes històries,
descobreix Can Balaguer**

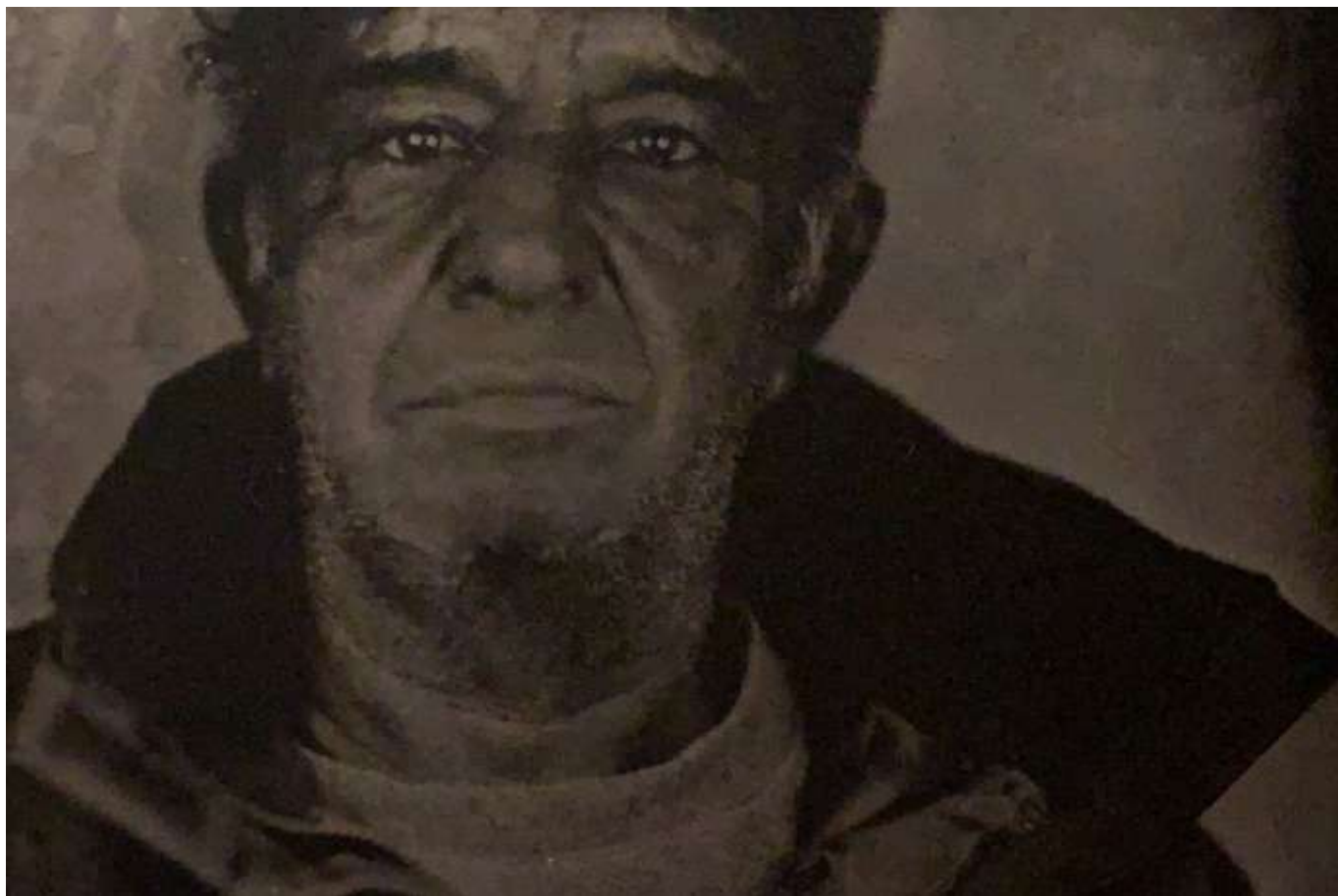
Educació primària | secundària | batxillerat |
formació professional i cicles formatius |
educació especial | educació d'adults |
entitats i col·lectius

HORARI: de dilluns a divendres de 10 a 18 h

INSCRIPCIONS: palmaeduca@palma.cat

DURADA: 1 h

Activitat gratuïta



CAN BALAGUER **'ELS PESCADORS'** **DE LOLA ÁLVAREZ**

HORARI: fins al 30 de juny
de dimarts a dissabtes de 10 a 19 h
diumenges i festius, d'11 a 14 h
INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat
Entrada lliure

L'exposició 'ELS PESCADORS', de l'artista Lola Álvarez, és un homenatge i una posada en valor de l'ofici de la Confraria de Pescadors de la Llotja de Palma com a element diferenciador de la nostra essència i el nostre patrimoni històric, i d'autenticitat sociocultural.

Se subratlla l'efecte catalitzador d'aquesta acció per a entendre que la feina dels pescadors forma part del paisatge urbà de la ciutat i és una de les fites identificadores de Palma.

Així es reflectirà el seu valor cultural, social i econòmic, així com la seva sostenibilitat i el valor humà d'un ofici que requereix una alta especialització tècnica i que està destinat a desaparèixer, tret que es duguin a terme accions per a protegir-lo.



CAN BALAGUER ACTIVITATS PEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Visites de Confiança **VISITA GUIADA A CAN BALAGUER**

HORARI: dissabtes 7 i 21 de maig d'11 a 13 h

INFORMACIÓ: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta amb cabuda limitada
i sense inscripció prèvia

Altres Mirades: Rutes singulars **GÈNERE I COMUNITATS PESQUERES TRADICIONALS: UNA MIRADA CAP AL PASSAT**

Activitat al voltant de l'exposició

'Els pescadors', de Lola Álvarez

HORARI: dissabte 14 de maig a les 11 h

INSCRIPCIONS: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta amb inscripció

CAN BALAGUER. LES DONES DE LA CASA

GEN CULTURA

HORARI: diumenge 15 de maig a les 11 i 12.15 h

Activitat gratuïta amb reserva d'entrades a
www.palmacultura.cat



Altres Mirades: Rutes singulars

PRESENCIA I ABSÈNCIA DE LES DONES AL MÓN MARÍTIM: UN RECORREGUT PEL PORT DE PALMA

Activitat al voltant de l'exposició
'Els pescadors', de Lola Álvarez

HORARI: dissabte 21 de maig a les 11 h

INSCRIPCIONS: canbalaguer@palma.cat

Activitat gratuïta amb inscripció

CAN BALAGUER. ESCAPE ROOM

GEN CULTURA

HORARI: diumenge 22 de maig a les 10.30 i 12 h

Activitat gratuïta amb reserva d'entrades a
www.palmacultura.cat

Concert.

Música a la Cambra

PRÉLUDE.

ANTONIO GALERA, PIANO

HORARI: dimecres 25 de maig a les 19 h

Activitat gratuïta amb reserva d'entrades a
www.palmacultura.cat

Museu Marítim

JORNADA 'ENXARXADES: DIBUIXANT ELS NOUS REPTES DES DE LA RECERCA'

Activitat al voltant de l'exposició
'Els pescadors', de Lola Álvarez

Presentació: Albert Forés i Ariana Domínguez.

Ponents: Aída Sánchez, Ariana Domínguez
i Catalina Gayà

HORARI: divendres 27 de maig de 10 a 14h

Activitat gratuïta amb inscripció a
informaciomaritim@conselldemallorca.net



IMATGE: JOANA GOMILA I LAIA VALLÈS. FUGA 7:55-8:00

CASAL SOLLERIC EXPOSICIONS

Passeig del Born, 27. 07012 Palma

HORARI: de dimarts a dissabte

de 10 a 14 h i de 16 a 20 h, diumenges

i festius d'11 a 14.30 h

INFORMACIÓ: 971 722 092 / solleric@palma.cat

Entrada lliure

'RESSÒ. ART SONOR I MÚSICA EXPERIMENTAL A MALLORCA'

A CURA DE JORDI ALOMAR.
COL·LABORACIÓ
AMB FUNDACIÓ ACA

DATA: fins al 26 de juny

LLOC: Planta noble

Ressò. Art sonor i música experimental a Mallorca' configura una aproximació a la història de l'art sonor i la música experimental a Mallorca des de 1970 i fins a l'actualitat.

Aquesta mostra comporta la compilació d'un seguit de materials que permeten abastar la vitalitat de les manifestacions artístiques agrupades sota aquests termes.



IMATGE: CLEMENTE RODERO. DETALL DEL CATÀLEG DE L'ENCUNTRE DE COMPOSITORS 1985. ARXIU FUNDACIÓ ACA

Des de documents i audiovisuals fins a obra artística, l'exposició planteja per primera vegada una visió conjunta d'una realitat caracteritzada per la seva constant revisió de límits, d'àmbits i problemàtiques i per la intersecció d'elements i perspectives que, a priori, podrien tenir naturaleses o fins i tot ecosistemes diferents.

El 1930, en el seu primer viatge a Europa, John Cage va passar una llarga temporada a Mallorca. Els seus escrits posteriors testimonien que aquesta estada va ser decisiva per a la seva vocació com a compositor: va ser a l'illa on va escriure música per primera vegada i on va decidir que l'exploració sonora seria el camí a emprendre.

Amb aquesta exposició volem resseguir l'empremta i la reverberació d'aquesta estada. Cada proposta inclosa en la mostra planteja una manera radical d'entendre el so com a fenomen alterador del medi: des de la seva absència, des de la seva petjada, des de la seva projecció utòpica o des de l'apropiació i manipulació dels sistemes de reproducció tècnica, el fet sonor és el més fràgil dels equilibris alhora que el més present signe de vida.

L'exposició reuneix més de seixanta peces que conformen una constel·lació de trajectòries, encontres i troballes que configuren una realitat fonda, rica i en constant moviment, així com un seguit d'activitats paral·leles al llarg dels mesos de d'abril a juny de 2022.

ACTIVITATS EN EL CONTEXT DE L'EXPOSICIÓ 'RESSÒ'

DIJOUS 19 DE MAIG

/ 19.30 H

ENCONTRE AMB ARTISTES

Conversa oberta al públic amb artistes participants a l'exposició, moderada pel comissari.

/ 22 H

CONCERT D'ELECTRÒNICA

A CÀRREC DE VÍCTOR MORAGUES PEDRO TROTZ

Pere Amengual -aka Pedro Trotz- és un dels artistes electrònics i multimèdia de referència. Inicia els seus treballs en l'àmbit de la música experimental industrial -*Cut-Up* a mitjans dels 80. En els 90 va ser pioner en l'enregistrament i la producció dels primers hits de l'escena house a Mallorca. Ha actuat a festivals com Isladencanta, Ping, Centremàtic, Pitch, European Modular Event, Cicle SONIVISIO, Playlist Laboral Centro de Arte, NT, ME_MMIX o Ciclo EXP, entre d'altres.

Víctor Moragues, artista visual i sonor, treballa el so com a lloc explorable i com a zona habitable: com a energia que modifica l'espai on es desenvolupa. Forma part del col·lectiu \$pwgen20 i ha col·laborat amb firmes independents d'*extreme computer music*, *noise i free* com Superpang i Tokinogake.

DISSABTE 21 DE MAIG

/ 19.30 h

VISITA GUIADA AMB EL COMISSARI DE L'EXPOSICIÓ, JORDI ALOMAR

Inscripcions a sollerica@palma.cat

/ 20.30 H

'DE SER NOSALTRES' A CÀRREC DE PEP I SIRA AYMERICH - X. CARBONELL

L'artista Pep Aymerich construeix en fusta la rèplica exacta del seu cos i del de la seva filla Sira, en forma de marionetes de fusta articulades. Combinant la dansa, la música, el moviment i la performance, aquesta proposta modela la matèria i dialoga amb la relació entre dos cossos. Una experiència que posa en relleu la qualitat gregària de l'espècie humana. Aquest projecte va comptar amb la participació de Xavier Carbonell en la composició de l'espai sonor, juntament amb el músic Marc Alomar. Activitat en col·laboració amb el Festival de Teresetes.

/ 22 h

'PARADÍS' A CÀRREC DE JOANA GOMILA I LAIA VALLÈS

El darrer treball de les artistes Joana Gomila i Laia Vallès explora un univers sonor expansiu i transgressor, amb un ventall ample de recursos electrònics que s'embranchen amb una sèrie de cercles concèntrics sobre el fet illenc, des de les seves músiques tradicionals fins a les petjades d'una modernització salvatge. «Saber-se illa, aïllar-se, cercar altres illes. Fer arxipèlags, illes canviants: els mons importants no són pocs ni són tants». Activitat en col·laboració amb el Festival de Teresetes.

DIUMENGE 22 DE MAIG

/ 10 A 15 H

LA NATURA DE L'ESCOLTA

Passejada sonora a la Trapa, a càrrec de Txema González.

Inscripcions a www.gobmallorca.com a partir del 9 de maig.

Activitat en col·laboració amb el GOB.



'L'ULL DESARMAT' A CURA DE NEREA UBIETO

DATA: fins al 31 de juliol

LLOC: Planta baixa

COL·LECTIVA

Nuria Güell, Olalla G. Valdericeda,
Valeria Andrade, Regina José Galindo,
David Martín, Marta Pujades, Arantxa Boyero,
Cristina Lucas, Shoja Azari.

La nostra manera de mirar mai és innocent; entenem i codificam el món a través d'un anquilosat sistema de creences, construït des de fora, però integrat com a propi. El procés de formació és complex, històric i sibil·lí: es desenvolupa a través de petits gestos i comportaments quotidians que consoliden una manera d'entendre i abordar el món.

De tots els sistemes que governen les nostres ments (capitalisme, neoliberalisme, productivisme), el patriarcat és el més antic de tots i es replica en els altres. Com apunta l'antropòloga Rita Laura Segato, no és una religió o una cultura –aquestes són les seves disfresses–, sinó un ordre polític que és necessari desarticular des dels seus fonaments. Aquest és l'objectiu de l'exposició: despullar l'ull –entès com a dispositiu de processament de la realitat– dels filtres implantats socialment, basats en l'hegemonia d'allò masculí, blanc, heterosexual i occidental, que li impedeixen veure-hi per si mateix.

El patriarcat és una superestructura tentacular; un camaleó que adopta l'aparença del seu entorn per a no ser detectat; un dau amb moltes cares que comparteixen el nucli de la dominació i la violència.

Els projectes apunten a un engranatge ben constituït i assenyalen cap a on s'ha de dirigir la responsabilitat. A través d'un gir de 180 graus en la manera d'abordar la cultura de la violació, la proposta desplaça la mirada des de les víctimes cap als perpetradors i el règim de pensament que empara la violència.

Les propostes afebleixen el poder del sistema a través del seu desvelament, identificant les estratègies de naturalització de l'abús i l'opressió.

En definitiva, ensenyen a veure amb ulls nous, desarmats, lliures dels aparells que perverteix el pensament abans de ni tan sols mirar. Finalment, en la mostra no sols s'assenyala el problema, sinó que es proposen formes de desactivació de patrons nocius i maneres sanes d'entendre la masculinitat per a qualsevol sexe.



'I AM STILL ALIVE'

DE RAQUEL FRIERA,
GUANYADORA DEL PREMI
CIUTAT DE PALMA ANTONI
GELABERT D'ARTS VISUALS 2019

DATA: fins al 31 de juliol

LLOC: entresol

Benvolgut On Kawara:

Em tremola la mà en escriure't aquesta "carta pòstuma" encara que, en realitat, no és tan pòstuma perquè és plena de vida.

Més de quaranta anys han transcorregut des que vas enviar el teu primer telegrama anunciant que continuaves viu: "I am still alive", escrivies. I molts altres telegrams iguals van seguir a aquest primer, dirigits als col·leccionistes Dorothy i Herbert Vogel durant més de tres dècades: "I am still alive", "I am still alive", "I am still alive"...

Pocs anys després dels teus últims telegrams, vas deixar aquest món.

Un any després de la teva mort, esdevinguda en 2014, vaig iniciar el meu projecte *Feminizing Art History*. Aquest projecte consisteix en una sèrie de treballs en els quals revisito la Història de l'art, fent re-interpretacions d'obres crucials. La primera reinterpretació partia de l'obra *One Year Performance 1980-81 (Time clock piece)* de Tehching Hsieh; la segona era una versió del senzill i impactant vídeo de l'artista Bas Jan Ader titulat *I'm too sad to tell you* (1971); i la tercera va ser una versió molt personal de la cèlebre performance de John Cage titulada *4'33"* (1956) [...]

Allà on siguis.
Raquel Frieria



'CEMENTIRI LLULL' ACCIÓ ARTÍSTICA PARTICIPATIVA A CURA DE RICARD HUERTA

DATA: del 25 de maig al 31 d'agost
LLOC: espai educatiu

La proposta Cementiri Llull parteix d'un projecte artístic i educatiu en el qual s'hi combinen la creació artística i l'educació en arts. Reivindiquem el cementiri com a potencial espai educatiu, un lloc per a la memòria i el respecte, un entorn de reflexió pacient, un àmbit artístic excepcional, i una possibilitat per a la reivindicació patrimonial. En aquesta proposta, la figura de Ramon Llull esdevé icona representativa de Mallorca, però també universal, ja que la literatura i els sabers lul·lians són font de constant actualització a nivell global.

La intenció és crear una cartografia de la imatge que tenim dels cementiris de Mallorca amb les fotografies que ens han arribat, en diàleg amb les obres d'art del muntatge.

Volem recrear el ritme del cementiri, amb les pautes acompassades dels elements significatius als espais de l'òbit. La proposta Cementiri Llull incorpora conferències, debats, visites comentades, accions participatives i difusió interactiva online.

L'EXPOSICIÓ CEMENTIRI LLULL CONSTA DE TRES ÀMBITS COMPLEMENTARIS:

a) Acció artística

Obres que defensen la idea del cementiri com un espai artístic, de respecte, de memòria i de record. Fotografies i pintures basades en textos de Ramon Llull.

b) Altar Llull

Una instal·lació que hem denominat Altar Llull en homenatge als pensaments educatius i les poètiques de la mort de l'òrbita lul·liana.

c) Acció participativa

Fotografies aportades per persones i col·lectius vinculats a la Universitat de les Illes Balears, i també de ciutadania de Mallorca.

Incorporem intervencions, debats i activitats participatives tant presencials com a internet, mitjançant la implicació en xarxes socials i demés plataformes interactives.

Cementiri Llull forma part d'una investigació universitària compartida entre la Universitat de les Illes Balears i la Universitat de València, arran d'una estada de Ricard Huerta com a investigador invitat a la UIB.

Entitats que participen i col·laboren:

Casal Sollerich (Ajuntament de Palma)
Universitat de les Illes Balears UIB
Departament de Didàctiques, Facultat d'Educació, UIB

Creari Grup de Recerca en Pedagogies Culturals de la Universitat de València (GIUV/2013/103)

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA EXPOSICIONS

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
INFORMACIÓ: www.miromallorca.com
info@miromallorca.com

TRANSPORT: per comoditat, rapidesa i seguretat recomanem venir amb transport públic (línies 4, 20 i 46 d'autobús)

La **Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca** és una institució cultural que permet descobrir l'art de Joan Miró i estudiar el procés creatiu en el lloc on l'artista va residir i treballar durant gairebé 30 anys.

"MIRÓ MÉS ENLLÀ DEL LLENÇ"

DATA: a partir del 24 de març

LLOC: Espai Cúbic i passadís, Edifici Moneo

Aquesta exposició recull una selecció de pintures de Joan Miró damunt suports inusuals, elements descartats, reutilitzats o trobats als tallers que incorpora com a punt de partida i base de les seves obres, donant-los una segona vida. Miró no parteix d'una idea preconcebuda, sinó que es deixa guiar per la matèria, la trobada fortuïta i el xoc que provoca. A l'Espai Cúbic es mostren alguns exemples del treball amb Josep Royo a la tècnica del tapís, on el llenguatge mironià, en aquest cas les litografies de *Le Léopard aux plumes d'or*, es trasllada damunt un suport tèxtil.



IMATGE: JOAN MIRÓ, SENSE TÍTOL, 1975-1978, OLI I LLAPIS DE GRAFIT DAMUNT CONTRAPLACAT, DONACIÓ DE L'ARTISTA, 1981, FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

Serà sobretot amb els anomenats *sobreteixims*, dels quals es recullen alguns dibuixos preparatoris i fotografies, on Miró desafia els límits de la pròpia tècnica en l'exploració, manipulació i fins i tot destrucció del suport. En aquesta llibertat aconsegueix recuperar l'essència, una dimensió més profunda que s'amaga més enllà del llenç.

Miró
mallorca



"DESCOBRINT LA BIBLIOTECA PERSONAL DE MIRÓ: TAPISSOS I SOBRETEIXIMS"

DATA: a partir del 4 d'abril

LLOC: Biblioteca Pilar Juncosa

La Biblioteca Pilar Juncosa completa l'exposició "Miró més enllà del llenç" de la Fundació Miró Mallorca amb la mostra "Descobrint la Biblioteca Personal de Miró: TAPISSOS I SOBRETEIXIMS".

Aquesta és la segona exposició emmarcada dins el cicle "Descobrint la Biblioteca Personal de Miró", que cerca donar a conèixer el fons bibliogràfic de l'artista. S'hi exhibeix material documental divers, com llibres de Joan Miró vinculats a la tècnica del tapís, un llibre il·lustrat, retalls i anotacions.



Miró
mallorca



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA PRÒXIMES EXPOSICIONS

"EL MIRÓ DE SON BOTER"

DATA: a determinar / obres Edifici Moneo

LLOC: Espai Estrella (Edifici Moneo)

Quan als 66 anys finalment comença a treballar en el nou taller dissenyat per Sert, Miró considera inconclusa la cerca del seu definitiu territori de creació. Els estudis de Joan Miró a Mallorca s'amplien l'any 1959 amb l'adquisició de Son Boter, possessió del segle XVIII contigua a Son Abrines, que juntament amb el Taller Sert i l'Edifici Moneo configuren la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. En aquest territori creatiu Miró hi va treballar ininterrompidament fins a la seva mort el 1983 i hi crearia una tercera part de la seva producció artística. El Miró de Son Boter és molt diferent del Miró del Taller Sert. La manera de treballar a Son Boter i el format de les obres és diferent, com també ho va ser la relació amb el propi espai de l'arquitectura.

RIF SPAHNI.

"INSTANT I MEMÒRIA"

DATA: a determinar / obres Edifici Moneo

LLOC: Espai Cúbic (Edifici Moneo)

De manera paral·lela a l'exposició "El Miró de Son Boter", a l'Espai Cúbic i passadís de l'Edifici Moneo es mostrarà una selecció de fotografies del projecte que Rif Spahni va començar a Son Boter el 2012, desvellant la seva història a través de l'observació de petits detalls i objectes, i que va continuar el 2018 retratant les traces del pintor i les taques de pintura al terra. El projecte de Rif Spahni estableix un diàleg amb "El Miró de Son Boter", de manera que les dues exposicions donen una visió de la relació de Joan Miró amb el seu espai de treball.

Miró
mallorca



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA TALLERS D'OBRA GRÀFICA / 2022

T1. EL FOTOGRAVAT COM A VEHICLE D'EXPRESSIÓ CREATIVA / COMPLET

Dirigit per Juan Lara

HORARI: del 4 al 9 de juliol. De dilluns a divendres
de 9 a 15h i dissabte de 10 a 14h

LLOC: als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

PREU: 160 €

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: COMPLET

El curs és una experiència pràctica que ens acostarà a dues tècniques de transferència d'imatges a planxa: els fotopolímers i el fotogravat en coure. En la societat de les reproduccions infinites ens ofegam en imatges digitals mostrades a través de tota mena de dispositius. Les imatges ja mai seran el que sempre havien estat.

En un estrany afany per a recuperar l'autenticitat, la tècnica del fotogravat ens ofereix una doble recompensa; d'una banda, ens obre al món de la creació fotogràfica confiant a l'ull que mira el més rellevant de la tasca artística; de l'altra, concedeix a la mà de l'artista revelar l'aquí i ara de la imatge, allò autèntic.

Miró
mallorca



T2. 'MOKUHANGA'. XILOGRAFIA I ESTAMPACIÓ JAPONESA

Dirigit per Sebi Subirós

HORARI: de l'1 al 6 d'agost. De dilluns a divendres
de 9 a 15 h i dissabte de 10 a 14 h

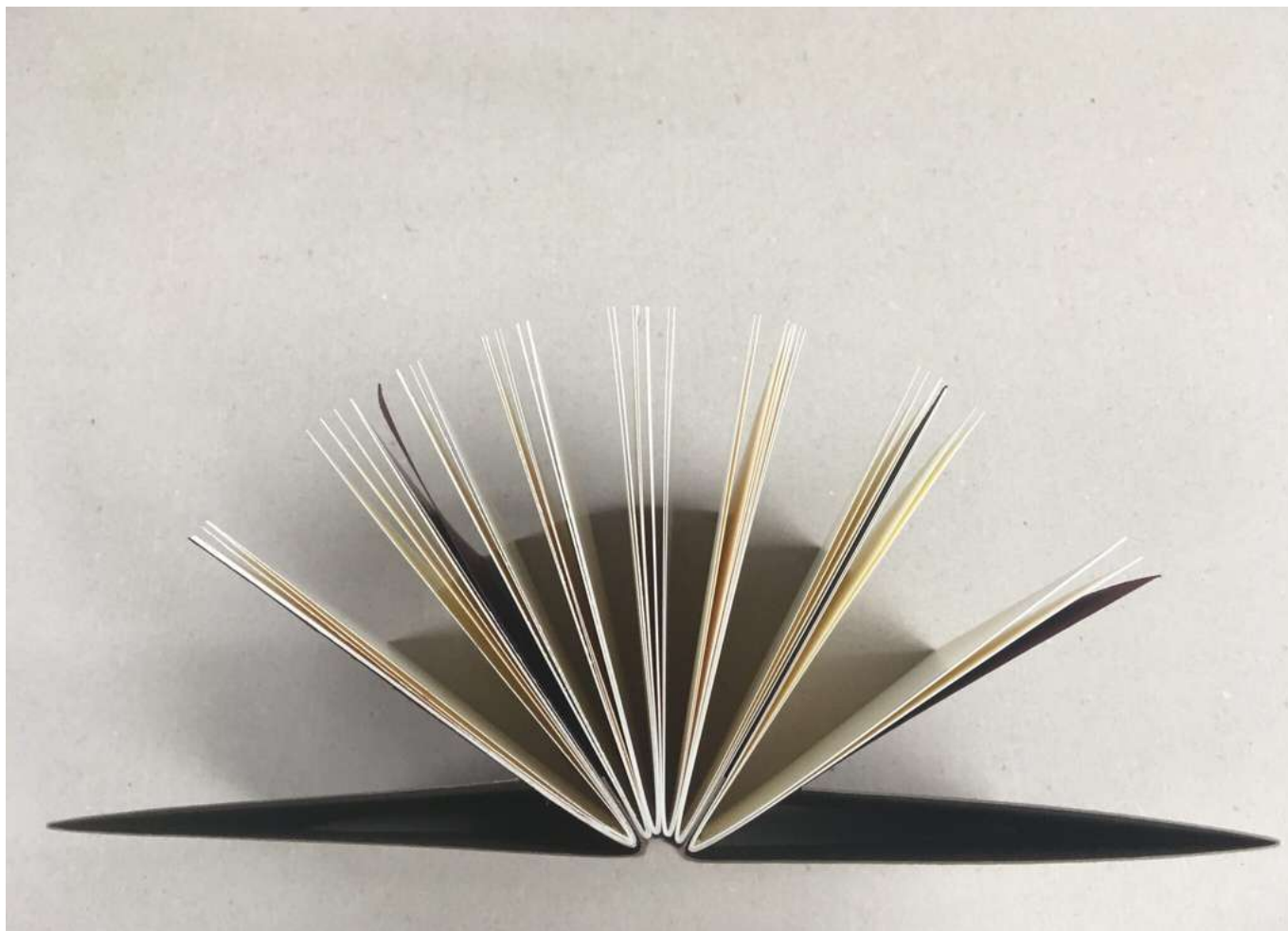
LLOC: als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

PREU: 160 €

INSCRIPCIONS: tog@miromallorca.com

Dirigit per Sebi Subirós. De l'1 al 6 d'agost de 2022
L'objectiu del curs és introduir l'alumne en la talla
de planxes de fusta usant eines i materials
tradicionals japonesos i en l'estampació amb
pigments naturals damunt paper japonès.

Les tècniques de xilografia japonesa tenen la
seva màxima esplendor entre els segles XVI-XIX i
reapareixen amb força actualment, tant a Orient
com a Occident. La seva característica principal
és l'ús de tintes a l'aigua que ens permeten
aconseguir transparències i degradats i que no
requereix tòrcul o premses per a la seva
estampació; es realitza de manera manual amb
el baren. Faciliten a l'artista un treball exempt de
toxicitat i sense necessitat de grans
infraestructures al taller, alhora que constitueixen
una de les tècniques de gravat en les quals el
contacte i el control entre l'artista i els materials
són més íntims.



T3. PROJECTE LLIBRE COVER TO COVER

Dirigit per Paz Alomar

HORARI: del 5 al 10 de setembre. De dilluns a divendres de 9 a 15 h i dissabte de 10 a 14 h

LLOC: als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró

PREU: 160 €

INSCRIPCIONS: tog@miromallorca.com

Aquest curs proposa el llibre com un món possible a organitzar.

Projectar la pròpia necessitat comunicativa en forma de llibre és un exercici expressiu fascinant. El taller planteja treballar el llibre d'artista des de dos punts de partida: en primer lloc, des de la pregunta què és un llibre, proposada per l'artista mexicà Ulises Carrión (1941-1989). En segon lloc, introduir la cal·ligrafia i desenvolupar-la com a eina plàstica i expressiva per al nostre projecte. Amb l'enquadernació crearem una estructura, un espai, un escenari a on tot pugui passar i desplegar-se.



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA ACTIVITATS

I TROBADA DE NINES PINTORES I NINS PINTORS

Activitat consensuada a la Comissió
de Participació Cala Major-Sant Agustí
HORARI: divendres 6 de maig a les 16.30 h
LLOC: Platja de Cala Major
EDAT RECOMANADA: de 6 a 12 anys

PRESENTACIÓ PROJECTE EDUCATIU 'LA POTENCIA DE LAS SIMPLES COSAS'

Guanyadora de la Beca d'Educació
Pilar Juncosa i Sotheby's 2020,
Estefania Santiago
HORARI: dijous 12 de maig a les 10 h
i 13 de maig a les 15.30 h

#DIM2022

Activitat organitzada en col·laboració
amb la Taula d'Entitats.
Projecció de 5 minidocumentals
i xerrades posteriors.
HORARI: dimecres 18 de maig a les 19.30 h

Miró
mallorca



CASTELL DE BELLVER

Carrer Camilo José Cela, s/n. 07014 Palma,

HORARI: fins al 30 de juny

de dimarts a dissabte de 10 h a 18 h

diumenges i festius de 10 h a 15 h

INFORMACIÓ: 971 735 065

'OMPLIREN EL FUTUR D'ANHELS DE JUSTÍCIA' EXPOSICIÓ GERMANIA DE MALLORCA, 500 ANYS

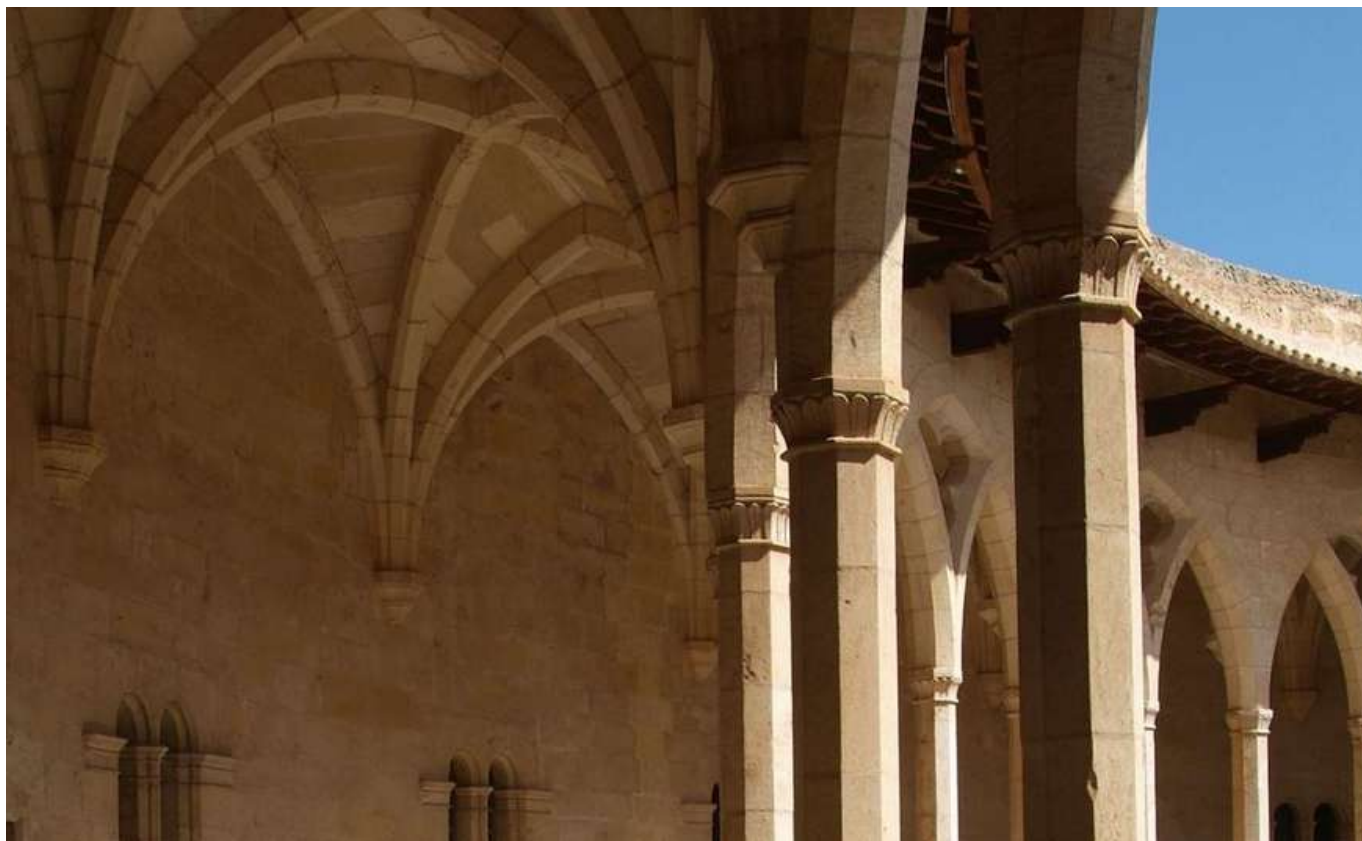
Fa 500 anys, el dia 7 de febrer del 1521, va esclatar la Germania, una revolta que canviaria el curs de la història de Mallorca. Les estructures feudals seguien vigents però arreu d'Europa bufaven aires de canvi. Els menestrals de Ciutat (agrupats en gremis segons oficis) no estaven d'acord amb els impostos creixents que havien de pagar i que creien injusts. Així que, decidiren emprendre un alçament popular.

Així que, decidiren emprendre un alçament popular. Aviat s'hi afegiren els pagesos, els quals estaven descontents amb la distribució de les càrregues fiscals, que perjudicaven fort la Part Forana.

Tots ells confiaven, al principi, en la voluntat reformadora del jove rei Carles I. Però el monarca va decidir enviar l'exèrcit per restablir l'ordre vigent.

Aquella revolta esdevingué una autèntica guerra civil entre mallorquins que va durar dos anys i mig. Els enfrontaments armats i la duríssima repressió posterior varen ocasionar milers de morts.

La Germania, que perseguia major justícia fiscal i més participació política, va fracassar. Mallorca entrava a l'edat moderna tacada de sang; i les classes humils encetaven una llarga etapa d'opressió i de misèria. La lluita dels agermanats no seria reconeguda per la societat mallorquina fins al segle XIX. Avui, al cap de 500 anys, podem afirmar que el seu sacrifici va omplir el futur d'anhels de justícia.



**CASTELL
DE BELLVER**
DIA
INTERNACIONAL
DELS MUSEUS

**MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA CIUTAT DE PALMA
CASTELL DE BELLVER**

**VISITES GUIADES
A LA TORRE MAJOR**

HORARI: dimecres 18 de maig a les 16, 17 i 18 h

DURADA: 45 minuts

IDIOMA: català

INFORMACIÓ I RESERVES:

reserves.gen@gmail.com

PUNT DE TROBADA: entrada Castell de Bellver

CONFERÈNCIA

NEUS SERRA VIVES

**'EL CONSUM DE CERÀMICA
A LA CIUTAT DE MALLORCA
ALS SEGLES XIII I XIV'**

HORARI: dimecres 18 de maig a les 19.30 h

Entrada lliure fins a completar l'aforament



BIBLIO PALMA

XARXA DE BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

La Xarxa de Biblioteques Municipals consta de 21 biblioteques, repartides per les diferents barriades de Palma.

Trobareu totes les adreces, telèfons i horaris al web www.bibliopalma.palma.cat

Entre d'altres, ofereixen els serveis de consulta en sala, préstec de llibres, DVDs i revistes, préstec interbibliotecari amb la resta de biblioteques de Mallorca i accés a les plataformes de préstec en línia e-Biblio i e-Film.

A més, amb el carnet de les biblioteques municipals teniu un descompte a totes les funcions que es fan als teatres municipals.

ACTIVITATS

Converses a la Biblioteca:
Filosofia per a no avesats
'Psicopatologia de la vida quotidiana'
Divendres 6 de maig a les 19 h

Conferència: 'Ulisses: antecedents i recursos de la traducció catalana'
A càrrec de Joaquim Mallafrè, organitzada per la Fundació Mallorca Literària i l'IEC
Dijous 5 de maig a les 19 h
Biblioteca de Cort

Presentació de llibre *Estimada Mirta*, de Maria Escalas (amb la presència de l'autora i de Josep Manuel Vidal Illanes)
Divendres 6 de maig a les 19 h
Biblioteca del Molinar

Presentació del poemari *Duna*, de Miquel Català, i breu recital
27 de maig a les 19 h
Biblioteca Ramon Llull



Mostra bibliogràfica:

'100 anys: Francesc Català-Roca'

Prorrogada fins al 15 de maig

Biblioteca Ramon Llull

Mostra bibliogràfica: 'Siau qui sou'

Commemoració del primer centenari
de la mort de Miquel Costa i Llobera

Del 16 de maig al 31 de juliol

Biblioteca Ramon Llull

'El mapa de Miquel Costa i Llobera a Palma:

12 escenaris de la vida i l'obra d'un poeta'

Del 16 de maig al 31 de juliol

El mapa es podrà recollir a la biblioteca i
gaudir-ne lliurement per la ciutat

Biblioteca Ramon Llull

CLUBS DE LECTURA

Tòquio Blues (Norwegian Wood),
de Haruki Murakami

Dissabte 14 de maig a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

El llibre de les il·lusions de Paul Auster

Dijous 19 de maig a les 19 h

Biblioteca Josep M. Llompart

Hombres de lluvia, de Maruja Torres

Dimecres 25 de maig a les 19.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Les vuit muntanyes, de Paolo Cognetti

Dijous 26 de maig a les 19 h

Biblioteca del Molinar

Les arenes d'Arfaxad,

de Bartomeu Barceló i Ginard

(amb la presència de l'autor i d'Albert Herranz)

Divendres 27 de maig a les 19 h

Biblioteca de Cort

Breu història de la Germania mallorquina,

d'Albert Cassanyes (amb la presència de

l'autor, i dirigit per Ramona Pérez)

Divendres 27 de maig a les 19 h

Biblioteca Joan Alcover



CONTACONTES I TALLERS

L'hora del conte. *El viatge de l'Od*

Dimarts 3 de maig a les 18 h

Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes. *Tot el que sé quan m'enfado*

Dimecres 4 de maig a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes. *L'increïble nin menja llibres,* amb Margalida Amengual

Dijous 5 de maig a les 18 h

Biblioteca Joan Alcover

Contacontes. *Quin pardal!*

Dimecres 4 de maig a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Contacontes + taller. *Visca les ungles de colors!*

Dijous 5 de maig a les 17 h

Biblioteca de Son Sardina

Contes per a nadons. *Si us plau, senyor Panda*

Dissabte 7 de maig a les 11.30 h

Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes. *Sock*, amb Serena Zahnke

Dissabte 7 de maig a les 11 h

Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes. *Cullereta*, amb E. Danet

Dissabte 7 de maig a les 11 h

Biblioteca del Molinar

Taller. 'Monstre menja-enuigs'

Dissabte 7 de maig a les 11 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

'Què sap la biblioteca de l'astronomia?' (Dia Mundial de l'Astronomia)

Dissabte 7 de maig a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

Què sap la biblioteca de l'espai?

Dissabte 7 de maig a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes. *El caracol Sebastián,* a càrrec de Marga Roig

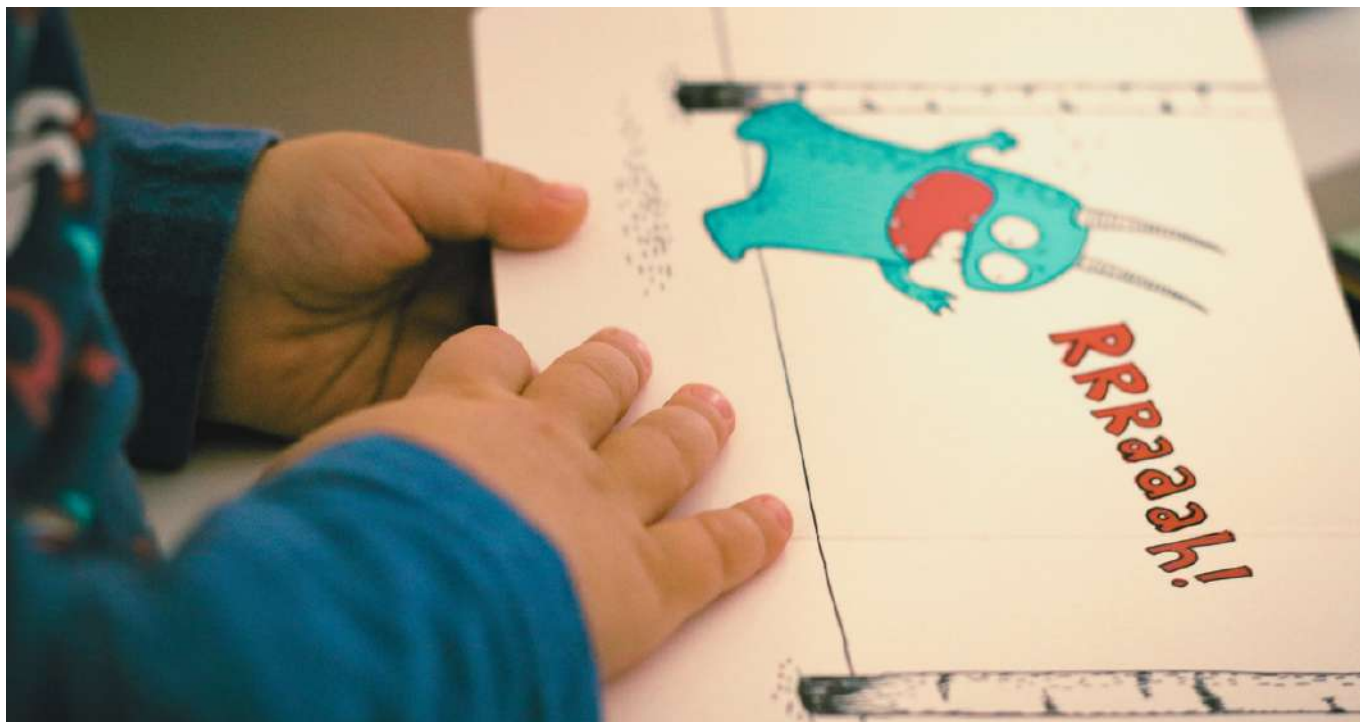
Dimecres 11 de maig a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Taller. 'Gratant el cel', amb Arquitectives

Dijous 12 de maig a les 18 h

Biblioteca de Joan Alcover



**Contacontes + taller. *Rana de tres ojos*
(Dia Mundial del Reciclatge)**

Dijous 12 de maig a les 17 h
Biblioteca de Son Sardina

Contacontes. *Maliang (Kamishibai)*.

Narradora: Coloradas

Dissabte 14 de maig a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

**Contacontes. *L'Abella de la mel*,
amb Margalida Amengual**

Dissabte 14 de maig a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Mural *Un món de famílies*

Dissabte 14 de maig a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Taller musical

Dissabte 14 de maig a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Taller. 'Llibres de primavera'

Dissabte 14 de maig a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

L'hora del conte. *La vaca que va pondre un ou*

Dimarts 17 de maig a les 18 h
Biblioteca de Son Ferriol

**Contacontes. *El darrer arbre*,
amb Emmanuel Danet**

Dimecres 18 de maig a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

**Contacontes. *El hilo invisible*,
amb Arquitectives**

Dijous 19 de maig a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes + taller. *Podries*
(Dia Mundial de la Diversitat Cultural)**

Dijous 19 de maig a les 17 h
Biblioteca de Son Sardina

Contacontes pel medi ambient.

Wangari i els arbres de la pau

Dissabte 21 de maig a les 11.30 h
Torre d'en Pau

**Contacontes. *Un dia de pesca*,
amb Arquitectives**

Dissabte 21 de maig a les 11 h
Biblioteca del Molinar



Taller 'Targetes de gos'

Dissabte 21 de maig a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes. *L'abella de la mel*, amb Margalida Amengual

Dissabte 21 de maig a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes pel Dia de la Diversitat

Dissabte 21 de maig a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes. *La maleta*, amb Pallasso Andreu

Dimecres 25 de maig a les 17 h
Biblioteca de la Indioteria

Contacontes. *T'avorreixes, Minimoni?*

Dimecres 25 de maig a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes. *T'estimaré sempre, petitó*

Dimecres 25 de maig a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

Contes d'Àfrica, amb Emmanuel Danet

Dijous 26 de maig a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

Contacontes amb Margalida Amengual

Dijous, 26 de maig a les 18 h
Biblioteca de Son Cànaves

Contacontes + taller.

La increïble història del nen menjaparaules

Dijous 26 de maig a les 17 h
Biblioteca de Son Sardina

Contacontes + taller pel Dia de la Diversitat Cultural

Dissabte 28 de maig a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contes d'Àfrica, amb Emmanuel Danet

Dissabte 28 de maig a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes. *La Greta i els Gegants*, amb Margalida Amengual

Dissabte 28 de maig a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller. 'Ocell de cartó'

Dissabte 28 de maig a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant



Contacontes + taller.

Quan en Fin va inundar el món

Dissabte 28 de maig a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

Conte jugat: *El rossinyol*

Dissabte 28 de maig a les 11.30 h

Biblioteca de Son Ximelis

Titelles del món. Dia de la Diversitat Cultural

Dissabte 21 de maig a les 10.30 h

Biblioteca de Son Cladera

**Contacontes. Les dues mantes,
amb el Pallasso Andreu**

Dimarts 31 de maig a les 18 h

Biblioteca de Son Ferriol

Repte lector 6x6: 6 mesos x 6 llibres

De gener a juny

Biblioteques del Coll d'en Rabassa, Son Cladera,
Son Gotleu, Son Sardina i Son Ximelis.

24È FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TERESETES DE MALLORCA

***ES COVE PLE* (FUNDICIÓ DADA GUGU):**

Dimarts 17 de maig a les 17.30 h

Biblioteca de Son Cànaves

Dijous 19 de maig a les 17.30 h

Biblioteca de Son Ferriol

***EL FOLLET BLAVET* (ESTUDI ZERO TEATRE)**

Dimecres 18 de maig a les 17.30 h

Biblioteca Infantil de Nou Llevant

***LA PINGÜINA VIATGERA* (LA FORNAL)**

Divendres 20 de maig a les 17.30 h

Biblioteca del Molinar

DIRECTORI BIBLIOTEQUES ON ENS TROBAU?

BIBLIOTEQUES DE ZONA

HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

CORT

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 1203

JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28. 07006 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3631

JOSEP M. LLOMPART

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador)
07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651

RAMON LLULL

Institut Balear, s/n. 07012 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3654

EL MOLINAR

Francesc Femenias, l. 07006 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3660

L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar, Mercat de l'Olivar, 1r.
07002 Palma. Tel 971 225 900, ext. 3674

HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h
Dissabtes de 9 a 13 h

BIBLIOTEQUES DE BARRI

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes tancat

GÈNOVA

Barranc, 22. 07015 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3658

LA INDIOTERIA

Gremi tintorers, 2. 07009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3646

EI RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3624

SANT JORDI

Pau Bouvy, 31. 07199 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3637

SANTA CATALINA

Fàbrica, 34. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3650

SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4. 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3659

SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43. 07198 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3670

SON FORTESA

Sant Isidre Llauredor, 25. 07005 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3649

SON RAPINYA

Catalina March, 4A. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 364



BIBLIOTEQUES DE BARRI OBERTES ALS DISSABTES

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

EL COLL D'EN RABASSA

Son Rossinyol, 1. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3639

SON CLADERA

Cala Mitjana, 41. 7009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3645

SON GOTLEU

Josep Garcias, 2 B. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3845

SON SARDINA

Camí de Passatemps, 123. 07120 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3648

SON XIMELIS

Cap Enderrocat, 14. 07011 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3635

INFANTIL NOU LLEVANT

Ciutat de Querétaro, 3. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3640

HORARI D'HIVERN: 15/09 a 15/06

De dimarts a divendres de 15 a 20 h
i dilluns i dissabtes de 9 a 14 h

HORARI D'ESTIU: 16/06 a 14/09

De dilluns a dissabte de 9 a 14 h

ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I PRÉSTEC. REG. D'EDUCACIÓ

Plaça Nova de la Ferreria, 2. 07002 Palma
Tel. 971 449 448
HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
Tel. 971 701 420
HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h
i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h



IMATGE: APROPA CULTURA

PROGRAMA SOCIAL PALMA CULTURA

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Per sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a mariadelpilar.garcias@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la que voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats, poguent personalitzar o complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/ca/apropa-illes-balears> de la que en som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament.



IMATGE: 'EL TRESOR DEL MAR' UN ESPECTACLE FAMILIAR EN EL TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCultura**

INFORMACIÓ DETALLADA A WWW.PALMACULTURA.CAT

SEGUIU-NOS A LES XARXES



AQUEST PROGRAMA ÉS SUSCEPTIBLE DE CANVIS
TOTES LES ACTIVITATS ESTARAN ADAPTADES A LES MESURES SANITÀRIES VIGENTS

