

TEATRES MUNICIPALS DE PALMA: XESC FORTEZA I MAR I TERRA

PRESENTACIÓ D'OFERTES PER AL PROGRAMA DE CONCERTS 100% DURANT ELS MESOS D'OCTUBRE DE 2022 A MAIG DE 2023

1. Objecte

Amb la finalitat de facilitar l'ús públic dels teatres municipals i de fomentar els grups musicals de les Illes Balears, l'Ajuntament de Palma posa les seves instal·lacions escèniques (Xesc Forteza i Mar i Terra) a disposició dels grups de música pop rock que tinguin per objecte la promoció de les seves novetats discogràfiques i nous formats d'espectacle musical.

L'Ajuntament de Palma té l'objectiu de continuar donant suport als grups de música local mitjançant la convocatòria 100% pop rock, la qual es desenvoluparà als Teatres Municipals Xesc Forteza principalment i Mar i Terra d'octubre de 2022 a maig de 2023

Els criteris de realització d'aquesta convocatòria són:

- a) Posar en escena el repertori de grups locals i presentacions de nous discs.
- b) Afavorir la promoció dels grups, especialment els locals i establerts a les Illes Balears.

2. Destinataris

La convocatòria d'aquestes autoritzacions s'adreça a tots els particulars, col·lectius i entitats, que promoguin activitats culturals de caràcter musical.

3. Característiques de la convocatòria

Fórmules d'admissió

L'admissió a aquesta convocatòria es farà a través de la fórmula de contractació.

L'Ajuntament pagarà 600€ + IVA en concepte de caixet amb l'objectiu de donar suport a la producció musical de les Illes Balears, a més d'assumir els drets d'autor dels grups seleccionats. A més, els grups seleccionats en aquesta convocatòria percebran el 100% de recaptació de la taquilla generada en la seva funció. El concert es realitzarà a un dels teatres municipals esmentats durant un dia (en l'horari que s'acordi amb la coordinació de l'espai), temps durant el qual s'ha de muntar, assajar, fer l'activitat, i desmuntar.

Per qüestions d'organització i pressupost l'Ajuntament concedirà un màxim de 9 dies dedicats a aquest programa, un cada mes, generalment en divendres (o dissabte) segons la disponibilitat del calendari dels teatres municipals, entre octubre de 2022 i juny de 2023.

No obstant, segons la disponibilitat de dates dels teatres municipals i seguint l'ordre de puntuació, l'Ajuntament podrà programar altres grups presentats i no seleccionats concedint el 100% de la facturació de taquilla però sense cap tipus de retribució, amb l'objectiu de seguir facilitant l'ús dels teatres municipals als grups musicals de les Illes Balears.

Taquillatge i facturació

Si l'activitat que s'ha de dur a terme és de pagament:

- El sol·licitant percebrà el 100% dels ingressos per taquilla de les funcions acordades. El pagament serà contra presentació d'una factura per al taquillatge (una vegada que se li comuniqui la liquidació final), que s'abonarà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.
- L'Ajuntament assumirà a més els drets d'autor i pagarà 600€ + IVA en concepte de caixet en el cas dels grups seleccionats.

Cronologia i periodització

Els dies oferts són als Teatres Municipals Xesc Forteza o Teatre Municipal Mar i Terra durant el mesos de octubre, novembre, desembre, gener, febrer, març, abril i maig.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'introduir programació en cas que sigui necessari, per la qual cosa la oferta de dies pot variar.

Preus i horaris: el contractista establirà el preu d'entrada al seu espectacle que trobi convenient fins a un màxim de 25 euros. El preu a partir de 10 € per entrada anticipada i 12 € per entrada general s'acolliran a la política de descomptes de l'Ajuntament de Palma. Els horaris s'establiran segons la tipologia de l'espectacle, generalment a les 20 h.

Entrades: l'Ajuntament s'encarregarà de l'edició de les entrades per a les funcions acordades, les quals duren el CIF de l'Ajuntament, i se'n farà la venda anticipada pels canals habituals dels teatres:

- a taquilla 1 h abans de cada funció
- venda anticipada al Mar i Terra dimarts, dimecres i divendres no festius de 16.30 a 21.30 h.
- per internet mitjançant el programa de vendes online, sempre que sigui possible

Invitacions: per a cada funció general hi haurà 10 invitacions destinades a col·lectius d'interès social, gestionades directament per l'Ajuntament. A més, tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de:

- 5 invitacions en el cas del Teatre Mar i Terra
- 10 invitacions en el cas del Teatre Xesc Forteza

Les entrades així com les invitacions aniran en funció de les restriccions de cabuda marcades per les autoritats sanitàries amb motiu del covid19.

Infraestructura

- a) L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertorqui anirà a càrrec del sol·licitant.
- b) L'ús del teatre municipal es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions que figurin al full de ruta formalitzat amb els responsables dels teatres municipals, el qual serà indispensable per a signar el contracte amb l'Ajuntament de Palma.
- c) El contractista ha d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre.
- d) No es permet cap muntatge que a criteri dels responsables municipals deteriori el teatre materialment i estètica.

4. Condicions que ha de complir el seleccionat

Les sol·licituds admeses s'hauran d'ajustar als criteris següents de promoció i publicitat:

- a) El sol·licitant és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza explícitament l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari habitual de les activitats realitzades a espais municipals o promogudes per l'Ajuntament.
- b) Fitxa tècnica: l'espectacle seleccionat ha de complir les fitxes tècniques presentades a la documentació. Qualsevol alteració sensible d'aquestes s'ha de comunicar als responsables dels teatres municipals i pot ser motiu d'exclusió.

- c) Difusió i publicitat: independentment del format o mitjà, abans de realitzar-les l'autoritzat les ha de detallar a la Regidoria de Cultura, que hi ha de donar el seu vistiplau per a posar-les en marxa. Sempre s'hi ha de mantenir la presència preeminent de l'Ajuntament. A aquest efecte, els logotips que indiqui la Regidoria de Cultura s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat, i seguint les normes d'imatge corporativa de la institució.
- d) Presentació davant mitjans: aquesta presentació dependrà en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no en pot fer cap pel seu compte sense l'autorització prèvia dels responsables municipals.
- e) El sol·licitant assumeix totes les despeses derivades de dietes, menjades, transports interns, viatges, afinació del piano, drets de propietat intel·lectual, IVA, impostos que pertocuin o qualsevol altra despesa no prevista a la signatura del contracte, així com tot quant recurs que no estigui disponible al teatre i que es requereixi per a la realització de l'espectacle.
- f) Prevenció de riscos laborals: el contractista, en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Palma, haurà d'oferir la informació requerida i ajustar-se a la normativa quant a la coordinació d'activitats empresarials amb l'Ajuntament de Palma.
- g) Control financer: el seleccionat s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
- h) Una vegada formalitzada i concedida l'autorització, qualsevol canvi que introdueixi el sol·licitant sense el vistiplau dels responsables dels teatres pot ser motiu d'anul·lació de l'autorització.

5. Documentació que s'ha de presentar, períodes i llocs de presentació

Primera convocatòria per actuar del mes d'octubre al mes de gener del 2023: la presentació de sol·licituds es farà durant els 20 dies naturals contats desde el dia de publicació d'aquesta convocatòria a palmacultura.cat.

Segona convocatòria per actuar del mes de febrer al mes de maig de 2023: la presentació de sol·licituds es farà de dia 1 a dia 31 d'octubre de 2022

Per poder participar a la convocatòria s'ha d'enviar, en primer lloc, per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat la següent documentació:

En fer la sol·licitud, s'ha de presentar la següent documentació:

- a) Llista de les prioritats quant a data i espai determinats, fins a tres i enumerades segons l'ordre de preferència.
- b) Dossier amb la fitxa tècnica.
- c) Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable de l'espectacle
- d) Qualsevol tipus de documentació que justifiqui els criteris de selecció

Aquesta documentació s'ha de presentar per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat i no presentar-la serà causa de desestimació de la sol·licitud. Els email han de pesar com a màxim 5MG. Se n'enviarà acusament de recepció.

En cas de ser seleccionats i una vegada concedit el dia, s'haurà d'entregar la següent informació per correu electrònic o en format digital al Teatre Xesc Forteza en un termini de 15 dies naturals:

- e) Document "Sol·licitud per a la cessió d'ús dels teatres municipals", amb les condicions previstes al document "Condicions per a cessions d'ús dels teatres municipals" passada per registre oficial.
- f) Full de ruta emplenat i protocol covid signat
- g) Declaració responsable (amb el model normalitzat) i targeta fiscal o NIF i Justificant bancari del sol·licitant, si és una activitat de pagament (tot al mateix doc pdf).
- h) una imatge amb bona resolució i un text per a difusió

La no presentació de la documentació requerida serà causa de desestimació de l'oferta i es presentarà a través de correu electrònic (màxim 5 megas per cada correu) a l'adreça teatresmunicipals@palma.cat, titulant el missatge 100% 2022/2023 adjuntant els arxius, fitxers o paginacions necessaris

6. Instrucció i resolució de la campanya (selecció, valoració i resolució de les autoritzacions d'ús)

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i benestar social de l'Ajuntament de Palma, amb proposta prèvia de la comissió avaluadora nomenada per a valorar les peticions, formada per un mínim de tres persones adscrites a la Regidoria.

Els criteris de selecció són els següents:

- la claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta.
- l'originalitat, la innovació, l'interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació al cicle
- Presentació d'un nou disc, amb independència d'haver estat estrenat amb anterioritat en un altre lloc en els darrers dos anys. S'admeten versions però es tendran es valoraran positivament aquells que comptin amb composicions pròpies. De la mateixa manera, es prioritzaran aquells discs que no hagin estat estrenats amb anterioritat
- Propostes amb repertori nou, sense necessitat d'haver tret disc, dins els darrers dos anys.
- Grups de sense tenir composicions pròpies, sempre que la proposta que presentin tingui una proposta arriscada o innovadora, versionant d'una forma totalment diferents les versions originals.

Es tindrà en compte la diversitat, l'atractiu, la qualitat i la categoria del projecte proposat, amb la finalitat de garantir una programació musical àmplia, variada i multidisciplinària, donant-se prioritat a aquells grups que siguin tècnicament adaptables als espais escènics municipals.

Un cop valorades totes les sol·licituds la comissió avaluadora elaborarà una llista de les acceptades i els oferirà els dies disponibles.

Les sol·licituds no autoritzades i que siguin admissibles passaran a una llista d'espera per ordre de punts, per si alguna de les sol·licituds admeses es cancel·la.

En cas d'empat es prioritzarà l'ordre d'entrada al correu electrònic.

7. Exclusió de la campanya

Independentment del moment de programació o representació en què es trobin les ofertes admeses al (abans, durant o després) qualsevol podrà ser exclosa per:

- alteració per part de l'oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents
- incompliment de les indicacions o requeriments del personal municipal responsable dels teatres municipals
- incompliment de qualsevol apartat d'aquesta convocatòria

8. Altres

Els sol·licitants admesos accepten les característiques d'aquesta convocatòria, com també l'aplicació de la legislació vigent al tipus d'activitat per a la qual han demanat autorització.

9. Ús de la llengua catalana

En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats per a les quals s'autoritza l'ús dels teatres municipals ha de ser en llengua catalana. Per a garantir que compleix aquesta condició l'autoritzat haurà de presentar una mostra dels elements de promoció i publicitat a la Regidoria de Cultura perquè hi doni el seu vistiplau.

10. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

L'activitat seleccionada i programada es podrà cancel·lar per tres motius:

1. Per motius atribuïbles a la companyia: l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes al respecte i queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.
2. Per motius atribuïbles a l'Ajuntament de Palma: el titular de l'oferta percebrà el 100% de la despesa que hagi realitzat d'acord amb el pressupost presentat
3. Per motius d'emergència sanitària, derivades de l'estat d'alarma del COVID 19: l'Ajuntament de Palma quedarà lliure del compromís de contractació o pagament de qualsevol despesa relacionada amb l'a realització de l'espectacle o projecte, encara que manifesta la seva voluntat de intentar trobar unes noves dates de realització de l'espectacle o projecte amb les mateixes condicions que aquest s'ha seleccionat

Palma, 15 d'abril de 2022