

“RESIDÈNCIA CANÇONS DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA DE MÚSICA D’ARREL POPULAR I MEDITERRÀNIA”: CRIDA PER A FORMAR PART D’UN PROJECTE DE CREACIÓ MUSICAL QUE ES PRESENTARÀ EN DIRECTE AL FESTIVAL CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2022

Bases

ÍNDEX

1. Introducció.
2. Objecte.
3. Destinataris.
4. Condicions de la residència.
5. Condicionants del projecte creatiu a desenvolupar durant la residència.
6. Requisits de les candidatures.
7. Presentació de les candidatures.
8. Selecció i valoració de les candidatures.
9. Exclusió.
10. Altres.

1. INTRODUCCIÓ

La Regidoria de Cultura i Benestar Social de l’Ajuntament de Palma impulsa un any més el Festival Cançons de la Mediterrània, que té lloc a Palma des de 1984 en espais tan emblemàtics com Ses Voltes o el parc de la Mar. Aquest Festival té com a objectiu principal fer palesa la diversitat cultural, musical i lingüística dels països i les regions que compartim el marc geogràfic mediterrani, per a fomentar el coneixement i el respecte mutu entre cultures i països veïns a través de la veu i les músiques dels seus artistes.

A part de la programació estatal i internacional que configura el Festival Cançons de la Mediterrània, aquest ha esdevingut també un mostrador de la feina que han duit a terme els músics més rellevants de les Illes Balears en el camp de la cançó i la música d’arrel popular.

RESIDÈNCIA CANÇONS DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA DE MÚSICA D’ARREL POPULAR I MEDITERRÀNIA

Per a aquesta edició de Cançons de la Mediterrània 2022, a més de configurar-ne la programació amb propostes balears, estatals i internacionals, volem iniciar una nova via d’implicació amb el sector musical de les Illes Balears amb la proposta d’una **residència de creació per a fins a sis músics de qualsevol, edat, formació i estil musical**, seleccionats entre els candidats que responguin a aquesta crida, amb l’objectiu de treballar de manera lliure i col·laborativa en la creació d’un espectacle musical de nova creació, basat en les músiques, els ritmes i les sonoritats d’arrel popular mallorquina i mediterrània, que serà presentat en directe com a concert inaugural del Festival.

En el panorama musical de la cançó d’arrel popular d’arreu del món, observam com actualment van sorgint noves propostes que conjuguen diversos estils i la introducció d’elements contemporanis. Les gallegues Tatxungueiras, l’asturià Rodrigo Cuevas, l’artista flamenc valencià Francisco Contreras “El Niño de Elche” o la mallorquina Joana Gomila, per a esmentar-ne alguns exemples, han aconseguit el favor del públic i de la crítica especialitzada amb propostes

arriscades on mesclen la música de les seves pròpies tradicions musicals amb elements poètics i musicals d'avantguarda. Consideram que aquest model suposa, a més d'una evolució en clau de futur de les músiques populars d'arreu del món, una oportunitat d'acostar les pròpies tradició i cultura als públics més joves, atès que aprofiten llenguatges, sons, ritmes i estètiques fàcilment recognoscibles a públics més interessats per altres estils musicals.

Per aquesta raó es pretén que els músics seleccionats per a dur a terme aquesta Residència de Creació procedixin dels més diversos àmbits possibles del panorama musical de les Illes Balears, sigui de la música d'arrel popular i tradicional, del pop, del rock, del jazz, i de la música electrònica i urbana. La idea és que els músics seleccionats, en l'estada de 9 dies intensius (de l'11 al 19 de juliol de 2022) a les instal·lacions de la Fundació ACA de Búger, aportin la seva visió i l'experiència personal al servei d'un projecte on conflueixin idees, propostes, sons i solucions musicals per a configurar un repertori de creació conjunta, que es presentarà en directe a Ses Voltes el 19 de juliol en el marc de Cançons de la Mediterrània.

La direcció i l'acompanyament d'aquesta Residència de Creació Musical seran a càrrec de Cassandre Balosso-Bardin, flautista, cornamusaire i professora d'etnomusicologia a la Universitat de Lincoln, Anglaterra, la qual, en una primera fase del projecte, establirà i dirigirà les sessions de presentació i de treballs preparatoris per via de videoconferència, així com la direcció i la gestió de les jornades de creació, arranjaments i assaig ja a la Fundació ACA.

Entenem que aquest projecte, tant pel poc temps de què es disposarà per a desenvolupar-lo, com per la rellevància de l'escenari on es durà a terme, exigirà un nivell d'implicació i dedicació alt per part dels músics seleccionats, i suposa un repte molt gran en molts de sentits, en el qual, tan important com el resultat obtingut, serà la manera amb què s'ha duit a terme.

A més a més, i per a garantir la continuïtat i la pluralitat del projecte, la Residència Cançons de Creació Contemporània de Música d'Arrel Popular i Mediterrània, compta amb la col·laboració de diverses entitats i institucions, com l'Institut d'Estudis Baleàrics, la Fira Mediterrània de Manresa, el Teatre Principal de Palma, entre d'altres, amb la possibilitat que el resultat de la residència es pugui presentar a la Fira B! 2022, a la Fira Mediterrània de Manresa 2022, així com al Teatre Principal de Palma i en altres teatres públics de Mallorca dins el primer semestre de 2023.

2. OBJECTE

Amb l'objectiu de promoure i divulgar el coneixement de la música d'arrel popular mallorquina i d'arreu de la Mediterrània, així com de donar el màxim suport possible i posar en valor la feina, la dedicació i la qualitat dels músics i creadors de les Illes Balears, sigui quin sigui el seu estil musical, és objecte d'aquesta crida **seleccionar fins a sis músics** que vulguin participar de manera col·laborativa en la concepció, la creació i l'execució d'un espectacle musical basat en les músiques, els ritmes i les sonoritats d'arrel popular mallorquina i mediterrània, que serà presentat en directe com a espectacle inaugural del Festival Cançons de la Mediterrània 2022.

Per a donar visibilitat a la diversitat cultural present a les Illes Balears, així com a la igualtat entre gèneres, s'atendrà amb especial interès la participació femenina en el projecte, amb una

selecció de músics participants a la Residència tan paritària com sigui possible, així com la inclusió de músics de procedències i *backgrounds* artístics diversos.

Després d'algunes sessions preparatòries per videoconferència, els músics seleccionats s'allotjaran a les instal·lacions de la Fundació ACA a Búger en règim de pensió completa, de l'11 al 19 de juliol, amb sessions de feina conjunta intensives de matí, horabaixa i vespre. El concert de presentació del projecte desenvolupat es durà a terme el 19 de juliol a l'escenari de Ses Voltes, com a espectacle inaugural del Festival Cançons de la Mediterrània 2022.

3. DESTINATARIS

Aquesta convocatòria s'adreça exclusivament a músics a títol personal, majors d'edat, sigui quin sigui l'estil musical en el qual hagin desenvolupat la seva carrera musical; de qualsevol nivell acadèmic de formació musical, de qualsevol tipus d'instrument, i amb experiència musical demostrable, i que vulguin desenvolupar un projecte musical de manera col·laborativa i participativa.

4. CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

El fet de ser seleccionat per a participar a la Residència Cançons de Creació Contemporània de Música d'Arrel Popular Mallorquina i Mediterrània suposa:

- Els músics seleccionats s'allotjaran en règim de pensió completa en habitació doble compartida a les instal·lacions de la Fundació ACA de Búger de l'11 al 19 de juliol de 2022.
- Acceptació del règim intensiu de feina, amb sessions al matí, l'horabaixa i el vespre, sempre en virtut del criteri de la directora del projecte.
- Retribució de 1.000 € bruts per l'actuació del 19 de juliol al Festival Cançons de la Mediterrània.
- Els músics seleccionats es comprometen fermament a mantenir un ambient de feina alegre, respectuós i responsable.

5. CONDICIONANTS DEL PROJECTE CREATIU A DESENVOLUPAR DURANT LA RESIDÈNCIA

- Si bé la configuració del repertori serà desenvolupat i arranjat de manera conjunta pels músics seleccionats durant la realització de la Residència, l'Ajuntament de Palma estableix la condició que s'hi han d'incloure tres peces del repertori popular mallorquí, que hauran de ser desenvolupades, arranjades i executades en directe. Les tres cançons obligatòries són:
 - *La mort de na Margalida* ("L'amo de Bàltx m'envia...").
 - tema de ball de bot (per ex. *Jota de Llevant*).
 - tonada de feina (de llaurar, de batre, de segar, etc.).
- En el repertori, la llengua catalana, com a element cultural propi i identitari de les Illes Balears, hi haurà de ser usada en el 70%, com a mínim. Es podrà usar lliurement qualsevol altra llengua del món en el percentatge restant. Igualment, la presentació de l'espectacle haurà de ser en llengua catalana.
- S'exclouran del repertori els temes que presentin continguts o elements que puguin ferir la sensibilitat de l'espectador (sexe, violència explícita, etc.) o que vulnerin l'article

14 de la Constitució espanyola de 1978: “Els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaldre discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.”

6. REQUISITS DE LES CANDIDATURES

Hi pot presentar candidatura qualsevol músic a títol personal, major d'edat, sigui quin sigui l'estil musical en el qual hagi desenvolupat la seva carrera musical; de qualsevol nivell acadèmic de formació musical, de qualsevol tipus d'instrument, i amb experiència musical demostrable.

Les candidatures s'han d'enviar per correu electrònic a l'adreça palmafolk@palma.cat, indicant-hi a l'assumpte “**RESIDÈNCIA CANÇONS + el nom de l'interessat**”, i amb la següent documentació obligatòria:

- **Dades personals:**
 - Nom complet i llinatges de l'interessat.
 - Adreça habitual.
 - Correu electrònic.
 - Telèfon mòbil.
 - Còpia del DNI (per les dues cares).
 - Si se'n tenen, enllaços a xarxes socials: Instagram, Facebook, Youtube, web, etc.
 - Si se'n tenen, altres enllaços rellevants: Bandcamp, Spotify, etc.
- **Curriculum musical escrit on s'indiqui** (resum; màxim, 2 pàgines):
 - Estudis (acadèmics i musicals).
 - Experiència musical (grups en què s'ha participat, concerts rellevants, etc.).
 - Instruments que es toquen o s'han tocat (se n'ha d'indicar el nivell d'interpretació en cada cas).
 - Experiència com a vocalista i/o cantant.
 - Discografia en què s'ha col·laborat (pròpia o aliena).
 - Experiència en composició (lletra i música).
 - Gustos musicals personals (estils, grups destacats, compositors, etc.).
- **Vídeos de presentació personal** (enllaç privat a Youtube o Vimeo):
 - Vídeo de presentació personal on el candidat, davant càmera, es presenti i expliqui les seves motivacions i expectatives per a presentar-se a la convocatòria (màxim, 3 minuts).
 - Vídeo on el candidat interpreti una cançó o música popular mallorquina, sigui cantada o interpretada amb un instrument (màxim, 3 minuts).
 - Vídeo on el candidat mostri les seves habilitats en un tema lliure, instrumental, cantat, o cantat i instrumental (màxim, 5 minuts).
 - vídeo on el candidat aparegui com a músic, en una banda, orquestra, etc.
- **Breu paràgraf sobre idees, propostes, i sobre quina pot ser la seva contribució musical a la Residència**
- **Carta de compromís firmada pel candidat** (vegeu-ne el model adjunt).

La no-presentació d'algun d'aquests documents serà motiu de desestimació de la candidatura.

7. PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES

Es poden presentar les candidatures en un termini de **10 dies hàbils a partir del dia de la publicació d'aquesta convocatòria al web de Cultura (www.palmacultura.cat)**, a l'adreça electrònica palmafolk@palma.cat, especificant a l'assumpte del correu "RESIDÈNCIA CANÇONS + nom de l'interessat".

8. SELECCIÓ I VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

Les candidatures se seleccionaran per part d'una Comissió de Selecció, la qual estarà integrada per representants de diverses entitats culturals de les Illes Balears i de Catalunya.

L'Ajuntament de Palma comunicarà personalment a tots els candidats i via correu electrònic, si han estat seleccionats o no per a participar a la Residència de Creació.

Els criteris de valoració dels candidats per part dels membres de la Comissió Avaluadora seran subjectius. Aquests valoraran les candidatures presentades amb una puntuació personal de 0 a 5 punts. La puntuació total de cada candidat serà la suma de les puntuacions personals dels membres de la Comissió Avaluadora.

En cas d'empat, resoldrà el vot de qualitat de la directora de la residència, Cassandre Balosso-Bardin.

En la selecció final dels músics que prendran part en la Residència Cançons de Creació Contemporània de Música d'Arrel Popular i Mediterrània, se seguiran els següents principis:

- Es pretén reunir un ventall de perfils musicals tan variat i heterogeni com sigui possible, amb músics procedents de diferents àmbits musicals.
- Se seleccionaran dos perfils musicals fixos: un músic especialitzat en música electrònica i/o programació (*loops*, *samplers*, producció digital, etc.), i un músic especialitzat en música i instruments populars mallorquins (xeremies, flabiol i tamborí, guitarró, bandúrria, llaüt, etc.).
- Se cercarà un equilibri de gènere tan paritari com sigui possible.
- Es valoraran aspectes com el nivell tècnic i acadèmic dels candidats, l'actitud positiva, la creativitat, el caràcter, la versatilitat i l'esperit constructiu dels candidats.

9. EXCLUSIÓ

S'exclouran les candidatures que presentin algun dels següents supòsits:

- Omissió d'algun document especificat als requisits de les candidatures.
- Falta de veracitat, o falsedat, en algun detall inclòs en la documentació presentada.
- Falta de compromís explícit o implícit en el desenvolupament del projecte.
- Presentació fora de termini de la candidatura o de la documentació requerida.

10. ALTRES

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de Música i Arts Escèniques.

La presentació de candidatura i l'admissió en aquesta Crida impliquen l'acceptació d'aquestes Bases.

RESIDÈNCIA CANÇONS DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA DE MÚSICA D'ARREL POPULAR I MEDITERRÀNIA

CARTA DE COMPROMÍS

Jo,, major d'edat amb DNI, i nascut/uda a dia,

MANIFEST

Que estic d'acord amb les Bases de la Crida de la Residència Cançons de Creació Contemporània de Música d'Arrel Popular i Mediterrània, a la qual he presentat la meua candidatura.

En cas de resultar-hi seleccionat, **assumesc fermament el compromís en el desenvolupament del projecte amb les següents condicions:**

- Màxima implicació, participació i col·laboració amb els meus companys de residència per a assolir-ne els objectius.
- Atenció en tot moment de les indicacions i/o els requeriments de la directora del projecte, així com participació en les sessions de treball per videoconferència, prèvies a la Residència, que aquesta proposi.
- Disponibilitat absoluta de l'11 al 19 de juliol de 2022, període en què es durà a terme la Residència Cançons a les instal·lacions de la Fundació ACA de Búger, així com de tot el 19 de juliol de 2022, data en què es durà a terme l'actuació a Ses Voltes durant el Festival Cançons de la Mediterrània 2022.
- Manteniment d'un esperit constructiu, respectuós i cordial durant les sessions de treball de la Residència Cançons, contribuint a un bon ambient de feina, més enllà dels possibles desacords i conflictes, propis de tot procés creatiu, que puguin sorgir.
- Seguiment de les normes de convivència i civisme implícites en qualsevol grup de persones.
- Observació de les normes d'ús de les instal·lacions i els equipament de la Fundació ACA, així com atenció de qualsevol requeriment i/o observació que puguin fer els seus responsables.
- Manteniment d'un diàleg fluid amb la directora del projecte per a trobar solucions a possibles inconvenients personals que puguin sorgir.

Palma,d..... de 2022