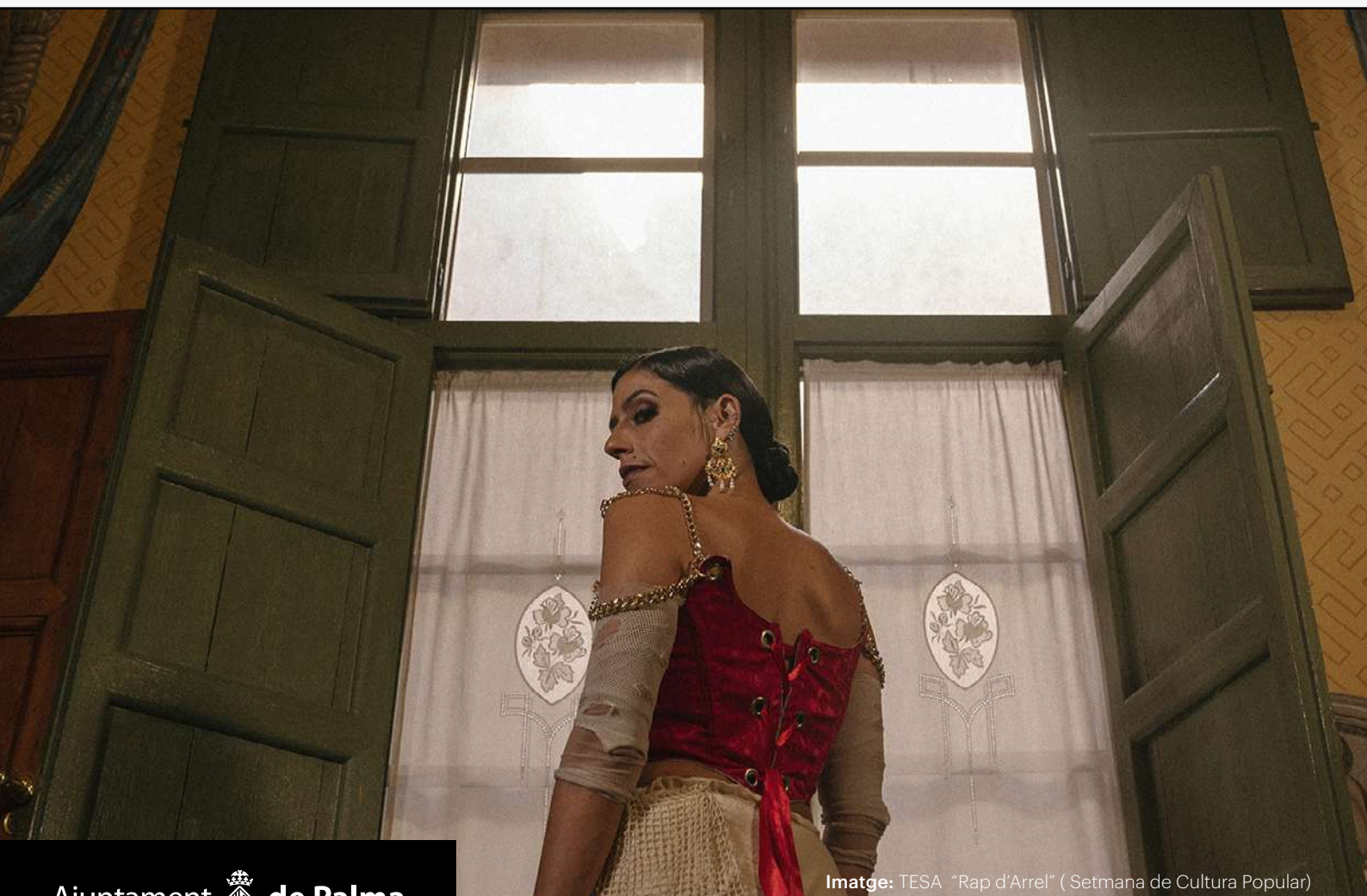


Programació PalmaCultura

Novembre



Escena



“Trista sona la pluja”, de Javier Matesanz i Rafel Gallego

Divendres 11 de novembre a les 20:00h

Lloc: TM Mar i Terra

Preu: 12€

Edat recomanada: majors de 13 anys.

Una producció d'ÒRBITA, amb el patrocini de l'EAPN-IB Xarxa per la inclusió social.

Una trobada inesperada, gairebé una topada, entre dos desconeguts, dos mons oposats. Dues ànimes a la deriva, expulsades pel 'sistema' i unides per un sol fil, invisible: el de la urgència de trobar una sortida, una porta que els connecti a l'endemà, a un futur immediat on la pluja no tenguí el so de la tristor.

Una obra de **Javier Matesanz i Rafel Gallego**.

Dirigida per **Javier Matesanz**.

Interpretada per **Marina Font i Joan Maria Pascual**.



Elti, el superheroi ecològic. T-Gràcia

Dissabte 12 de novembre de a les 18 h. i 13 de novembre a les 12 h.

Lloc: TM Mar i Terra

Preu: de 0 a 24 mesos, 1 €; fins a 16 anys, anticipada 6 € / taquilla 8 €; adults: anticipada 8 € / taquilla 10 €

Per a tota la família

A partir de 3 anys

“En un racó de món, hi ha la granja Nyic-Nyic, una granja abandonada. Hi viu una colònia de ratolins, i entre ells el protagonista, l'Elti, un ratolí simpàtic, emprenedor, i conscienciat amb el medi ambient. Fart de viure en un lloc ple de brutícia, decideix crear un jardí sostenible, per a poder canviar els aires del lloc i cultivar menjar sa. Però tot això no serà fàcil, la burocràcia dels permisos, una plaga de llagostes, i uns veïns ganduls, li faran un camí complicat per a aconseguir el seu somni. Aconseguirà lluitar contra les adversitats i dur a terme el seu somni?”

Ningú diu que sigui fàcil aconseguir els somnis, però amb esforç es pot fer.

Elti: Jan Sanchez / Dessire Moreno

Gandul 1 / Sr. Nyic-Nyic / Ficus Maximus: Albert Gràcia/Jordi Gràcia

Gandul 2 / secretari medi ambient / Potus: Enrique Pérez/ Cristina Murillo

Cor Doo Wop: Patricia Ugarte, Laura Ugarte, Dani Munuera, Xavi Munuera, Agustí Salvador, Griselda Astudillo

Narrador (veu en off): Keko Pujol



Las Muchísimas

Mariantonia Oliver

Las Muchísimas és una peça de dansa-performance de caràcter inclusiu a càrrec de disset dones que passen dels 60 i expressen orgulloses la diversitat, l'experiència i l'ésser i estar sense prejudicis ni dependències. Amb un ric espai sonor de Joana Gomila, Las Muchísimas ballen la bellesa, la felicitat i l'esperança. Las Muchísimas som totes amb les nostres particularitats i diferències i, ahora, amb l'essència de ser totes una. Som xarxa, diàleg, generositat, empoderament, alliberament, lluita, sensualitat i trànsit. SOM i SÓN cossos diversos amb les seves múltiples sintaxis particulars; cossos que parlen.

Dia

Diumenge 20 de novembre

Hora

19:00h

Lloc

Teatre Municipal Xesc Forteza

Preu

10 €, anticipada / 12 €, taquilla



De Vegades Veig Morts

Una edició paranormal

Cada dijous del 20 d'octubre al 24 de novembre

El dissabte 26 de novembre, a les 20 h, Gran Final al Teatre Municipal Mar i Terra

Venda d'entrades anticipades a la llibreria DRAC MÀGIC i al Bar IN CAFÉ
Venda d'entrades el mateix dia de les funcions al bar IN CAFÉ. Preu: 4 €

Blues, browns & grays

Ca Na Mercy

(c. de Ramon Muntaner, 46 Palma)

Gènere: melodrama

Autor i director: Pablo Valera

Interprets: Lina Mira i Toni de los Ángeles

N'Eugenia ha contractat un fantasma de companyia. Hi acudeix en Beltrán, un home nascut el 1810, que l'ajudarà a combatre la seva soledat.

No ho veus?

Bar In Café

(c. de Blanquerna, 31 Palma)

Gènere: comèdia paranormal i sentimental

Autora: Elisenda Ibars

Directors: Joana Castell i Elisenda Ibars

Interprets: Toni Pons i Joan Maria Pascual

El misteriós cas del bar de Blanquerna: les proves definitives. Palma, Mallorca, tardor del 2022, un paradís pels turistes que caminen pel carrer de Blanquerna, totalment aliens als nombrosos relats sobre fenòmens paranormals registrats en un dels seus bars més emblemàtics, permanentment clausurat. Hi hem enviat al nostre millor equip de recerca, amb la tecnologia més avançada, per a aquest programa que sens dubte serà la trobada definitiva amb el món sobrenatural.

Iaia

Bar Mavi

(c. del 31 de Desembre, 29 Palma)

Gènere: drama

Autora: Maria Garalve

Director: Santi Celaya

Interprets: Joan Cassanyes i Maria Garalve

Dos personatges es retroben en un bar, però estranyament no reconeix l'altre. El món dels vius es mescla amb el dels esperits per a tancar ferides que varen quedar obertes. L'amor, la violència i l'esperança guiaran el destí d'aquestes persones que comparteixen un trauma.

Pòlit

UDON

(c. de Blanquerna, 3 Palma)

Gènere: comèdia

Autor i director: Xisco Rosselló

Interprets: Aina Jagla i Pere Pau Sancho

Ahir, un pobre poltergeist va espantar els mortals que sopaven al local. Avui, una poderosa mèdium hi ha aparegut amb la missió de fer-lo fora. Companys i companyes fantasmes, veniu! Ajudau n'Hipòlit a fer front a la despietada espiritista!

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Martin McDonagh, (VO subtitulada)

En una entrada amb poc trànsit a Ebbing, Missouri, hi ha les tanques publicitàries que na Mildred (Frances McDormand) lloga per a recordar que el crim de què va ser víctima la seva filla continua impune. A través de tres grans anuncis la dona assenyala el cap de la Policia Local, William Willoughby (Woody Harrelson), com a responsable del fet que mesos després ni tan sols s'hagi identificat l'autor de la violació i la brutal mort de l'al·lota.



Dia

Dimarts 15 de novembre

Hora

20:00h

Lloc

Teatre Municipal Mar i Terra

En col·laboració amb l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma.

Entrada gratuïta, recollida d'invitacions des d'1 hora abans del començament de la projecció a la taquilla del teatre

Oscar a la millor actriu i al millor actor secundari

4 Globus d'Or
5 Premis BAFTA

Regidoria d'Igualtat
Programa d'actes del 25 Novembre, Dia internacional contra les Violències Masclistes

En col·laboració amb l'Escola Oficial d'Idiomes de Palma

XXV EDICIÓ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA



Harmonia del Parnàs presenta "Per dolce ardore"

Dia: Dissabte 5 de novembre
Hora: 20.00 h

Lloc: Església de la Mare de Déu de la Mercè
Preu: Entrada lliure fins a completar cabuda

Per dolce ardore proposa un tast sonor molt peculiar en el qual Harmonia del Parnàs interpreta un delicadíssim repertori que té com a ingredient principal les escasses composicions barroques en què s'inclou el chalumeau. Músics tan importants com Antonio Caldara, Francesco Bartolomeo Conti, Antonio Vivaldi o fins i tot el mateix Josep I d'Habsburg es varen interessar per aquest nou instrument i el varen introduir a les seves composicions, gairebé sempre en un bellíssim diàleg amb la veu, i aconseguiren així uns harmònics fins aleshores desconeguts.

PROGRAMA:

Tutto in pianto Josep I d'Habsburg (1678-1711)
Cantata "E già tre volte" Giuseppe Porsile (1680-1750)

Recitat - ària - recitat - ària

lo t'offesi Antonio Caldara (1670-1736)

Cantata "Senti filli inconstante" Antonio Caldara

Recitat - ària - recitat - ària

"Soffrirò pene, e tormenti" (Santa Ferma)

Antonio Caldara

Dansa del pistolet i cadena Anònim

Per dolce ardore Francesco Bartolomeo Conti (1681-1732)

Fra queste umbro se piante Francesco Bartolomeo Conti

Solo de chalumeau - ària

INTÈRPRETS:

Belén Roig, soprano

Justo Sanz, chalumeau i flautes de bec

Guillermo Martínez, violoncel

Marian Rosa Montagut, clavecí i direcció



Solnegre presenta "MIASMA. La pesta a Milà l'any 1630"

Dia: Dissabte 12 de novembre
Hora: 20.00 h

Lloc: TM Xesc Forteza
Preu: 8 €, anticipada / 10 €, taquilla

Solnegre

Miasma. La pesta a Milà l'any 1630

L'any 1630 una terrible epidèmia de pesta assolà la ciutat de Milà i va afectar durament la vida social, econòmica i artística. Miasma combina música antiga amb teatre per a explicar alguns detalls d'aquell episodi: la música que integra el programa fou escrita per músics que finiren afectats per la pesta en aquell mateix any. Entre les peces, diversos personatges ens explicaran el seu testimoni; les seves històries seran estranyament familiars al públic contemporani.

PROGRAMA:

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonata núm. 2

Sonata núm. 4

Giovanni Paolo Cima (1570-1630)

Capriccio à 2

Dario Castello (1590-1630)

Sonata prima a sopran solo

Sonata seconda a sopran solo

Sonata VIII a doi, violino e fagotto

INTÈRPRETS:

Cristina Altemir, violí

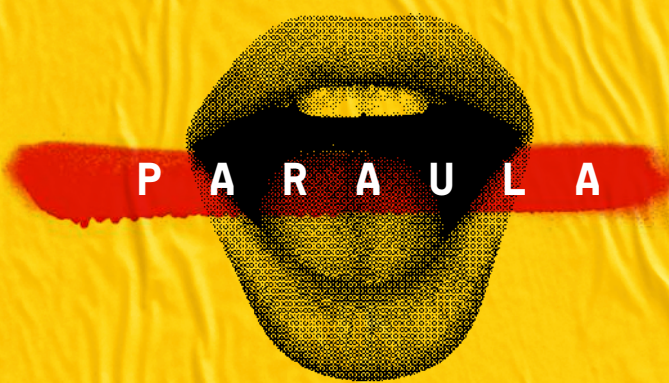
Antoni Llofriu, baixó

Ferran Pisà, tiorba

Miquel Costa, actor

del 10 al 17 de novembre 2022

Setmana de la Cultura Popular i Tradicional



P A R A U L A



L L E N G U A



C U L T U R A P O P U L A R

Cançó / Música / Ball / Glosa

Tota la programació a
www.palmacultura.cat

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCultura**
Cultura Popular





Palmaclàssica

Acadèmia 1830: “Concert per a piano Emperador, núm. 5”, de L. van Beethoven

El 5è concert per a piano “Emperador” de L. van Beethoven és considerat un dels cims dels concerts per a piano i el més important del seu compositor. Concert interpretat pel jove pianista cubà resident als Estats Units Ahmed Alom.

Al seu costat escoltarem l'estrena de dues obres de compositors de les Illes Balears. Per una banda la Suite Antiga per a flauta i cordes de l'eivissenc Adolf Villalonga i interpretada per na Catalina Roig, i, per una altra, l'obra del jove Adrià Acker La tormenta se acerca.

Dia

Diumenge 13 de novembre

Hora

18:00h

Lloc

Teatre Municipal Xesco Forteza

Preu

10 €, anticipada / 12 €, taquilla

PROGRAMA

La tormenta se acerca Adrià Acker

Suite per a flauta i cordes Adolf Villalonga

Introducció

Alemana
Corrente
Zarabanda
Giga

Catalina Sureda, flauta

Concert per a piano i orquestra núm. 5 “Emperador”
L. van Beethoven

Allegro
Adagio un poco moto
Rondó. Allegro

Ahmed Alom, piano

Orquestra Acadèmia 1830
Fernando Marina, director

XXV EDICIÓ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA



Acadèmia 1750 presenta “Ein Weißbier, bitte! El naixement del forte-piano”

Dia: Dissabte 19 de novembre
Hora: 20.00 h

Lloc: Parròquia de Crist Rei
Preu: Entrada lliure fins a completar cabuda

Hamburg. Els ciutadans es dirigeixen a un concert a la drillhaus. Han comprat l'entrada prèviament. La venda anticipada és una invenció del segle XVIII! Al concert escoltaran la música més moderna i debatran sobre les darreres òperes dels teatres alemanys, i els virtuoses mostraran les seves arts. Hi podran beure i fumar! L'inventor va ser Telemann, a qui C.Ph.E. Bach va succeir en el càrrec de kapellmeister l'any 1768. Haydn, Mozart, Beethoven... tenien C.Ph.E a l'altar dels grans mestres. A Ein Weißbier, bitte! s'entrellacen dos grans compositors i la música que podia haver sonat a la drillhaus. Només hi falta la cervesa, al concert!

PROGRAMA:

C.Ph.E Bach
Sonata en do major, Wq. 149 (allegro - adagio - allegro)
W.A. Mozart
Sonata en fa major, K. 376 (allegro - andante - rondeau)

W.A. Mozart
Sonata en do major, K. 330 (300h) (allegro moderato - andante cantabile - allegretto)
C.Ph.E. Bach
Sonata en re major, Wq. 151 (allegro un poco - largo - allegro)

INTÈRPRETS:

Isabel Fèlix, forte-piano
Joan Bosch, traverso de sis claus
Ferran Devesa, actor



Forma Antiqua presenta “Farándula castiza. Cartelera instrumental de corrales y coliseos”

Dia: Dissabte 26 de novembre
Hora: 20.00 h

Lloc: Església de Nostra Senyora dels Socors
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

El Festival de Música antiga de Palma tancarà la seva 25a edició amb un meravellós concert de Forma Antiqua, un dels grups més importants de la música clàssica a Espanya. Programa guanyador del segell de qualitat de l'Associació de Festivals de Música Clàssica a Espanya (FestClàssica) 2021. Forma Antiqua agafa la música del teatre, de la farándula, i reviu el focus cultural que va ser Madrid a mitjan segle XVIII. Un niu de sainets, tonadillas i obertures, de passió i afectes en una gresca perenne pels corrales i coliseus de la ciutat. El castís conviu amb altres estils i aconsegueix el triomf i l'aplaudiment general del seu repertori. Els grans hi són presents: Nebra, Conforto o Corselli; però també descobriments recents: Baset, Castel o Mele.

PROGRAMA:

Obertura
José de Nebra (1702-1768): Obertura d'Iphigenia en Tracia (allegro)
Bernardo Álvarez Acero (1766-1821): Fandango

Primera Jornada
José Castel (1737-1807): Simfonia núm. 3 (allegro)
Nicolás Conforto (1718-1793): Simfonia de La Nitteti (andante alla francese)
Vicente Baset (1719 -1764): Simfonia a più stromenti, Bas-3 (allegro assai - adagio - minuet)

Segona Jornada
Luigi Boccherini (1743-1805): Tempo di minuetto, op VI
Juan Bautista Mele (ca.1701 - 1752): Simfonia de Angelica e Medoro (andante)
Nicolás Conforto: Fandango

Vicente Baset: Apertura a più stromenti, Bas-7 (allegro assai - andante moderato - presto)

Tercera Jornada
Santiago de Murcia (1673-1739): Cumbees
Nicolás Conforto: Simfonia de Siroe (con ira - andante alla francese - allegro)
Francisco Corselli (1705-1778): obertura de La cautela en la amistad (andante)
José de Nebra: obertura d'Iphigenia en Tracia (minuet - allegro)

Fi
José Castel: Simfonia núm. 3 (minuet)
Vicente Baset: Apertura a più stromenti, Bas-5 (allegro assai - adagio - allegro)

INTÈRPRETS: Isabel Fèlix, forte-piano, Joan Bosch, traverso de sis claus, Ferran Devesa, actor

SimfoVents Palma

Cicle de Tardor II. "Pianisme mallorquí"

Mallorca i el piano. Una unió indissoluble fruit de segles de tradició i bona feina que s'ha reflectit en una escola inesgotable de composicions i instrumentistes.

Ens complau presentar avui l'estrena del Concert per a piano i banda d'Antoni Bujosa, interpretat per ell mateix. Una obra inspirada en Mallorca, la seva gent, la seva mar, les seves festes i el seu caràcter mediterrani; com l'obra simfònica signada per Baltasar Samper, en què piano i orquestra es fonen en un diàleg comú que reflecteix els mateixos senyals d'identitat.

A més, comptarem amb el mestre Salvador Sebastià, director titular de la nostra formació entre el 2013 i el 2016.

**Dia**

Divendres 18 de novembre

Hora

19:30h

Lloc

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears,

Preu

Entrada lliure, sense reserva prèvia

Antoni Bujosa, piano

Salvador Sebastià, director convidat

**Obres de S. Sebastià, A. Bujosa
i Baltasar Samper**

VÈNKMAN presenta PAUSA DRAMÀTICA

Concert pop rock

Aquest grup ens ofereix unes melodies aferradisses, lletres cuidades i una molt elegant producció indie-pop; bases electròniques molt potents, amb tons de rock; tot això és Vènkman. La banda mallorquina ens asseu a la taula i ens ho serveix calent. El projecte musical de Teo Marín, en el qual l'acompanya Marcos Luzón (guitarra), Tom MiGa (baix) i Xisco Argüelles (bateria), va néixer a principis de 2020 com un primer àlbum format per 6 cançons sota el títol ¿Hay alguien ahí?. Torna ara amb més força i un nou elapè fruit de l'aturada pandèmica global, Pausa dramática (Mono Boost Studio, 2022).

Amb el confinament va començar una nova etapa que va servir d'inspiració al cantant i compositor Teo Marín. Arriben nous sons i noves lletres que la banda ens planteja com un viatge cap al seu propi univers, Pausa dramática.

Aquest treball ha estat enregistrat i produït per Thony Bloom i serà el primer elapè de la seva trajectòria, que es presenta ara.

Els darrers mesos Vènkman han publicat alguns dels temes que integren el seu primer disc d'estudi, *Pausa dramática*, un àlbum que fa molt temps que es cuina en el millor forn de Mallorca. En el seu tendre i cruixent interior hi trobarem 7 temes farcits del més elegant indie pop, enriquits amb els tocs electrònics i guitarres atmosfèriques característics de la banda. Vènkman, liderats pel músic i compositor Teo Marín, neixen a finals de 2019 amb un primer EP titulat ¿Hay alguien aquí? La seva determinació a fer-se un lloc dins el panorama indie nacional va ser posada a prova per la pandèmia, que va frustrar la seva darrera gira. Som, per tant, davant un àlbum compost des de les entranyes del seu autor, que ha travessat un dels moments més catàrtics de la seva vida. Una de tantes persones que, després d'una introspecció forçada producte del confinament, han pitjat el botó de reset.

The poster features a large, stylized hand reaching down from the top, with fingers slightly curled. Below the hand is a large purple circle containing the text 'PAUSA DRAMÀTICA' in bold yellow letters. Inside the circle, there is a silhouette of a person sitting on a crescent moon, looking up at the hand. The background of the poster is a vibrant red and orange gradient. In the bottom left corner, there is a small image of the Earth and the Moon. Text on the poster includes: 'VÈNKMAN' in large black letters, 'DIVENDRES 18 NOVEMBRE' in white, 'TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA' in white, '20H' in white, 'CONCERT PRESENTACIÓ NOU DISC' in white, and 'ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€' in white. At the bottom, there are logos for 'PalmaCultura' and 'Ajuntament de Palma'.

VÈNKMAN
DIVENDRES
18 NOVEMBRE
TEATRE
MUNICIPAL
XESC
FORTEZA
20H
**PAUSA
DRAMÀTICA**
CONCERT
PRESENTACIÓ
NOU DISC
ANTICIPADA 10€ / TAQUILLA 12€
ENTRADES A LA VENDA A
WWW.PALMACULTURA.CAT I AL
TEATRE MAR I TERRA
PalmaCultura
Ajuntament de Palma

Dia

Divendres 18 de novembre

Hora

20:00h

Lloc

Teatre Municipal Xesc Forteza

Preu

10 €

Preu d'entrada a taquilla

12 €

LA GRAN ORQUESTA REPUBLICANA

25^e
ani
ver
sari

DINAMO

*Clara Ingold
&
THE SILVER
PICKLES*

*Fabian Roelandt
Combo Bulla*

*Entrada Lliure
20 h*

Ajuntament  de Palma

 PalmaCultura

26 NOV 2022

SES VOLTES PALMA

Festival Contrast Mallorca

A PHIX FILM IN ASSOCIATION WITH SKY ARTS
THE BEAT THAT DROVE BLONDIE



(Cinema)

Clem Burke (Blondie) presenta "My View"

Dijous 17 de novembre de 2022

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

Hora: 20:00h

Clem Burke, membre fundador de Blondie i bateria del grup, presenta el documental My View, produït per Sky Arts, on repassa la seva carrera musical des dels inicis amb Blondie, com també les seves col·laboracions amb Eurythmics, Iggy Pop, passant per quan fou nomenat Doctor Honoris Causa per la seva col·laboració com a músic en estudis científics.

Després del documental, subtitulat en castellà, hi haurà un torn de preguntes en el qual qui vulgui el podrà comentar amb Clem Burke, membre de The Rock & Roll Hall Of Fame, guanyador de premis Grammy i considerat un dels millors bateries de la història segons la revista Rolling Stone.



(Concert)

Split Squad + Majava

Divendres 18 de novembre de 2022

Lloc: En el Teatre Municipal Mar i Terra, (c. de Sant Magí, 89-91 Palma)

Hora: 20:00h

Preu: 23€

Format per Clem Burke (Blondie), Eddie Muñoz (The Plimsouls), Keith Streng (Fleshtones), Josh Kantor (The Baseball Project) i el productor Michael Giblin, Split Squad, és un "supergrup" de power-pop, els membres del qual poques vegades poden tocar plegats pels compromisos de cadascun amb els seus grups. Seran a Palma presentant el seu nou disc, Another Cinderella, enregistrat aquest 2022.

Com a artista convidat hi haurà Majava, semifinalistes del concurs de Pop-Rock de Palma.



(Concert)

Andy Cairns (Therapy?) + Amulet

Dissabte 26 de novembre de 2022

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Hora: 20:00h

Preu: 23€

Andy Cairns, líder i cantant del grup britànic Therapy? actuarà per primera vegada a Palma en acústic, acompanyat per un quintet de corda. Andy Cairns tocarà els clàssics de Therapy? amb arranjaments a càrrec del compositor balear Miquel Àngel Aguiló i el seu Ensemble Lumière.

En el concert, també hi participarà Amulet, guanyador del concurs de Pop-Rock de 2021.

The United States vs. Billie Holiday

Lee Daniels (Estats Units, 2021) VOSE

Pel·lícula biogràfica sobre la cantant Billie Holiday, basada en el llibre Chasing the Scream: The First and Last Days of the War on Drugs, de Johann Hari. La llegendària Billie Holiday (Andra Day), una de les millors intèrprets de jazz de tots els temps, va passar la major part de la seva carrera sent adorada pels seus fans al voltant del globus, mentre el Departament Federal de Narcòtics dels Estats Units la va fixar com a objectiu mitjançant una operació encoberta liderada per l'agent federal Jimmy Fletcher (Trevante Rhodes), amb qui Billie havia mantingut un romanç.

**Dia**

Dimarts 22 de novembre

Hora

20:00h

Lloc

Teatre Municipal Mar i Terra

Adreça

C. de Sant Magí, 89-91

Preu

Entrada gratuïta, recollida d'invitacions des d'1 hora abans a la taquilla del teatre.

Edat recomanada: no recomanada per a menors de 16 anys

Any: 2021

Durada: 130 min

País: Estats Units

Direcció: Lee Daniels

Guió: Suzan-Lori Parks. Novel·la: Johann Hari

Música: Kris Bowers

Fotografia: Andrew Dunn

Repartiment: Andra Day, Trevante Rhodes, Natasha Lyonne, Garrett Hedlund, Rob Morgan, Tone Bell, Da'Vine Joy Randolph, Evan Ross, Dana Gourrier, Melvin Gregg, Erik LaRay Harvey, Tristan D. Lalla, Kwasi Songui, Alika Autran, Blake DeLong, Jeff Corbett, Miss Lawrence, Mark Antony Krupa, Karl Graboshas, Randy Davison, Sylvia Stewart, Dusan Dukic, Arthur Holden, Damian Joseph Quinn, Richard Jutras, Nealla Gordon, Alexander Bisping, Philippe Hartmann, Catherine Lemieux, Letitia Brookes, Ray Shell, Christopher Wyllie, Yvanna-Rose Leblanc, Eric Clark

Premis:

2020: Premis Oscar: Nominada a Millor actriu (Andra Day)

2020: Globus d'Or: Millor actriu drama (Andra Day)

2020: Critics Choice Awards: Nominada a Millor actriu (Day), cançó i maquillatge

Idioma: versió original subtitulada en castellà

Més informació: 971 710 986

Respect

Liesl Tommy (Estats Units, 2021) VOSE

És la història de com la llegendària Aretha Franklin va trobar la seva veu enmig del turbulent panorama sociopolític de la dècada dels seixanta als Estats Units. La guanyadora de l'Oscar Jennifer Hudson, triada per A. Franklin, encapçala un repartiment estel·lar que inclou Forest Whitaker (millor actor per L'últim rei d'Escòcia el 2007), Mary J. Blige, Marlon Wayans i Tituss Burgess.

**Dia**

Dimarts 29 de novembre

Hora

20:00h

Lloc

Teatre Municipal Mar i Terra

Adreça

C. de Sant Magí, 89-91

Preu

Entrada gratuïta, recollida d'invitacions des d'1 hora abans a la taquilla del teatre.

Edat recomanada: no recomanada per a menors de 12 anys

Any: 2021

Durada: 144 min

País: Estats Units

Direcció: Liesl Tommy

Guió: Tracey Scott Wilson. Història: Callie Khouri, Tracey Scott Wilson

Música: Kris Bowers

Fotografia: Kramer Morgenthau

Repartiment: Jennifer Hudson, Leroy McClain, Forest Whitaker, Tate Donovan, Marlon Wayans, Marc Maron, Titus Burgess, Audra McDonald, Mary J. Blige, Kimberly Scott, Joshua Mikel, Lodric D. Collins, Saycon Sengbloh

Premis:

2021: Globus d'Or: nominada a millor cançó original

2021: Sindicat d'Actors (SAG): nominada a millor actriu (Hudson)

2021: Satellite Awards: 3 nominacions, incloent millor pel·lícula de comèdia o musical

Idioma: versió original subtitulada en castellà

Més informació: 971 710 986

Can Balaguer



Exposició permanent

"La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950"
(Planta noble)

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h, diumenges i festius d'11 a 14 h, entrada lliure.

Informació: canbalaguer@palma.cat

Nou espai

Entresol i planta noble
"La sala medieval de Can Balaguer"

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h, diumenges i festius d'11 a 14 h, entrada lliure.

Informació: canbalaguer@palma.cat

Exposició temporal

"Dones enginyeres d'èxit"
(Pati)

Dies 8, 9 i 10 de novembre de 10 a 19 h, entrada lliure.
Organitza: Col·legi Oficial de Pèrits, Enginyers Tècnics Industrials i Graus
Informació: canbalaguer@palma.cat

ALTRES MIRADES.

Visites guiades

El patrimoni gràfic de Santa Catalina". A càrrec de Toni Sorell

Dissabte 12 de novembre de 2022 a les 11 h, Hostal Cuba, gratuït amb inscripció prèvia canbalaguer@palma.cat

Coincidint en el temps amb la programació descentralitzada de la Biennal del Pensament que, dins aquest mes d'octubre, per primera vegada es presentarà als barris de Palma, des de PalmaCultura tornam a iniciar els itineraris del cicle "Altres mirades", amb els quals proposam una aproximació diferent al patrimoni de la nostra ciutat.

D'una banda, el dissenyador Toni Sorell, membre de la Xarxa Ibèrica de Defensa del Patrimoni Gràfic, ens farà un recorregut pel barri de Santa Catalina, on ens acostarem a rètols que sovint passen desapercebuts, molts dels quals estan, cada vegada més, en perill d'extinció, en dos itineraris que es faran el dimecres 12 d'octubre i el dissabte 12 de novembre.

Can Balaguer



EDUCATIUS

Visita dialogada

"La planta noble de Can Balaguer a partir de la col·lecció Domènech-Vázquez"

De dilluns a divendres de 10 a 18 h, durada 1 h, activitat gratuïta amb reserva prèvia.

Reserves: PalmaEduca i canbalaguer@palma.cat

A càrrec d'Arquitectes, organitza: PalmaEduca

EL PAISATGE QUE PARLA

SEMINARI

Sala Matilde Escalas, activitat gratuïta, entrada lliure

Organitzen: Ministeri de Ciència i Educació; UIB

Informació: observatorifotograficbalears.com

"Paisatges sonors / Paisatges del silenci"

4 de novembre de 16.30 a 19 h,

Pedro Maia, Txema González i Joan Toni Ballester, Miquel Frontera

"Paisatges òptics": Lino Cabezas, Inmaculada López, Celia Cuenca-Joan Carles Oliver

5 de novembre de 10 a 13 h,

"Paisatges òptics": Joan Carles Oliver

5 de novembre de 15 a 18 h,

ALTRES

Conferència

"Dones enginyeres d'èxit"

9 de novembre a les 19 h, activitat gratuïta sense inscripció.

Informació: canbalaguer@palma.cat

Organitza: Col·legi Oficial de Pèrits, Enginyers Tècnics Industrials i Graus



Casal Solleric

45è ANIVERSARI DE L'ASSOCIACIÓ D'EScriptors EN LLEUGA CATALANA

Dia: Dimecres 2 de novembre
Hora: de 19 a 20 h

L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana celebra enguany el 45è aniversari de la seva fundació. Per aquest motiu s'ha previst celebrar-ho amb diferents actes, un dels quals es farà a Palma dia 2 de novembre, al pati del Casal Solleric, com un dels llocs més emblemàtics de la ciutat. L'acte consistirà en la projecció d'un vídeo commemoratiu i en uns parlaments a càrrec d'una sòcia i un soci de l'entitat.

COSSOS AL CARRER "CERCAR L'ESCENARI" a càrrec de Deriva Mussol, col·lectiu que treballa des de les arts visuals, la performance i l'educació.

Dia: Dissabte 5 de novembre
Hora: de 10:30 h a 13:30 h
Preu: gratuïta amb cabuda limitada
Inscripcions: sollerico@palma.cat

Encontres dirigits a professionals de la cultura interessades per la mediació. Deriva Mussol és un col·lectiu que treballa des de les arts visuals, la performance i l'educació. El formen Eva Marichalar-Freixa, Jordi Lafon, Montsita Rierola

i Sebastià Masramon. Deriva Mussol forma part del projecte ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic. <https://derivamussol.net>

"COSSOS AL CARRER" es tradueix en taules de treball en què diferents convidades reflexionaran des de l'educació artística més translocal i interdisciplinària. Sessions obertes i interactives dissenyades perquè passin coses; per a provocar desconcert, certa incomoditat i tremolor -en termes de Glissant. Per a fer pensar sobre el sentit, la importància i les possibilitats de la mediació artística avui.

Amb tot això, TAULA. Associació d'Educadores Culturals de Mallorca vol posar en valor la figura de l'educador i l'educadora i, sobretot, posar sobre la taula la necessitat i la transversalitat d'aquesta tasca.

Visita CIMAM

Dia: Dijous 10 de novembre
Hora: de les 17.30 fins les 19 h

visita dels participants. Activitat opcional per als assistents del CIMAM a la jornada anual de l'edició.

La 54a edició del Comitè Internacional de Museus i Col·leccions d'Art Modern tindrà lloc a Es Baluard Museu el novembre de 2022, coincidint amb el 60è aniversari de CIMAM.

EXPOSICIONS

"Què condiciona les teves ficcions?"

A la Planta Noble del Casal Solleric
Del 28 de juliol al 4 de desembre
Javier Peñafiel

"André Juillard. Blake i Mortimer"

A la Planta Baixa del Casal Solleric,
Inauguració el 20 d'octubre de 2022 a les 19.30 h fins al 8 de gener de 2023.

Festival Còmic Nostrum 2022 a cura del Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca

ENTRESOL I ESPAI EDUCATIU

"Joe Kubert Còmics"

Festival Còmic Nostrum 2022 a cura del Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca

Inauguració, 20 d'octubre a les 19.30 h fins al 8 de gener de 2023.

"Sunday Comics"

Al pati del Casal Solleric. Inauguració, 20 d'octubre a les 19.30 h fins al 27 de novembre de 2023.

Festival Còmic Nostrum 2022 a cura del Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca



Rif Spahni. Instant i memòria



Fundació Miró Mallorca

“El Miró de Son Boter”

Del 14.10.22 al 2023

Espai Estrella i Espai Zero de la Fundació Miró Mallorca

El Miró de Son Boter és molt diferent del Miró del Taller Sert. La manera de treballar a Son Boter i el format de les obres és diferent, com també ho va ser la relació amb el propi espai de l'arquitectura. A Son Boter, Miró es troba amb unes estances carregades d'històries on encara ressonen els esperits del seu passat. Son Boter és la cova, aquell retorn al ventre de la mare, on des del primer moment Miró s'ha sentit a casa. Aquesta és la premissa de la nova exposició “El Miró de Son Boter” que ens convida a descobrir la relació de Joan Miró amb el seu espai de creació i la seva nova forma de crear més primitiva, visceral i profunda que mai.

Tot l'edifici es converteix en un enorme “bloc de notes” on podem “llegir” i interpretar el procés creatiu mironí a través de les seves empremtes. Son Boter es va dedicar als grans formats, escultures i projectes d'obra pública, a més dels tallers d'obra gràfica que li evitaven desplaçaments a Barcelona.

Enllaç web: <https://miromallorca.com/exhibition/rif-spahni-instant-i-memoria/>

Rif Spahni. Memòria i instant”

Del 14.10.22 al 11.06.2023

Espai Cúbic i passadís de la Fundació Miró Mallorca

L'exposició convida a endinsar-nos en un viatge fotogràfic documental i imaginari. El fotògraf Rif Spahni se submergeix dins l'univers mironí de Son Boter per a revelar-nos un lloc màgic on encara perdura l'energia i l'alquímia creativa de Joan Miró. L'exposició s'estructura en tres estadis diferents:

Les fotografies en blanc i negre de la primera part de l'exposició capten un instant suspès, just abans del naixement de l'obra: jocs de llum, ombres, objectes, gràfics i fragments de Son Boter.

Les traces, les marques i les restes que queden al final del procés creatiu és el que recull la segona part de l'exposició, amb les fotografies magnificades de les taques de pintura nascudes de les obres de Miró.

I el fotògraf tanca la seva exposició creant una obra més minimalista centrada en la idea pura de la taca aïllant-la per complet per a crear una sèrie de fotogравats.

Enllaç web: <https://miromallorca.com/exhibition/rif-spahni-instant-i-memoria/>

Natura en moviment

Cada dimarts del 18.10.22 al 06.06.23 a les 11h. Durada 1,5 h màxim grups de 15 persones, dirigit a associacions, entitats socials i educació especial. Gratuït. Reserves www.PalmaEduca.cat 971 70 14 20, educacio@miromallorca.com

Connectant des del cos amb l'art.

Visita-taller en què a partir d'elements naturals ens aproximarem a Miró i experimentarem mitjançant el moviment.

En una primera part, els i les participants s'acostaran a la vida i a les obres de Joan Miró, així com a alguns dels espais naturals exteriors que constitueixen la Fundació per a, posteriorment, a partir de la descoberta realitzar un taller amb objectes trobats a la natura mitjançant el moviment, l'experimentació artística i la creació col·lectiva.

Aquesta activitat s'adapta a la tipologia del grup.

Berenam amb Miró

Dimarts del 18.10.22 al 06.06.23 entre les 10 i les 12 h. Durada entre 30 i 60 minuts, dirigit a alumnes d'educació infantil, educació primària, educació especial, associacions i entitats socials. Gratuït. Reserves www.PalmaEduca.cat 971701420, educacio@miromallorca.com

Què li demanàreu a Joan Miró si poguéssiu fer un berenar amb ell?

Us proposam fer-nos una entrevista digital en directe des de l'escola, mentre des d'un dels espais del museu us anam contestant les vostres preguntes sobre Miró, la seva vida, la seva obra o qualsevol altra curiositat de la Fundació que us interessi. Aquest projecte digital pretén ser una alternativa a les sortides presencials per a acostar el museu i Joan Miró a tots els centres educatius.

(In)Visibilitats

De Dimecres a Divendres del 14 octubre 2022 al 9 juny 2023, dimecres, dijous i divendres, a les 10 h i a les 12 h. Durada, 1,5 h. Màxim 24 persones per torn.

Gratuït. Reserves www.PalmaEduca.cat 971 70 14 20, educacio@miromallorca.com

Què no veim de les obres de Joan Miró? Què no veiem els altres de nosaltres?

Recorregut per l'exposició del museu des d'una perspectiva pràctica i participativa, a través de l'acció i el joc verbal i corporal al voltant les invisibilitats i visibilitats artístiques, personals i socials.

La Persiana

De Dimarts a Divendres del 14 octubre 2022 al 9 juny 2023 dirigit a alumnes d'ESO, batxillerat, cicles formatius i universitat.

Gratuït. Reserves www.PalmaEduca.cat 971 70 14 20, educacio@miromallorca.com

Voleu ser participants d'un projecte innovador en què a partir de videoreptes anireu desenvolupant accions creatives al voltant de temes d'actualitat?

“La Persiana” és un projecte digital que pretén donar una alternativa a les visites presencials, generant un espai obert de diàleg d'acció artística entre el museu i els centres educatius.

Concebut com un recurs transversal al currículum escolar, s'estructura a partir de 3 càpsules audiovisuals, en què us proposam 3 reptes d'accions creatives. Rebreu també un “Full de derives”: un antidossier pedagògic per al professorat ple de suggeriments, propostes, recursos i vincles amb l'obra de Joan Miró. Podeu desenvolupar el nombre de càpsules que considereu, les quals estan diferenciades per una paraula clau i metodologies artístiques diverses:

CÀPSULA 1

Paraula clau: Bombolla | Metodologia artística: Art d'acció

CÀPSULA 2

Paraula clau: Interferències | Metodologia artística: Estampació + Intervenció

CÀPSULA 3

Paraula clau: Quotidianitat | Metodologia artística: Art objectual + Instal·lació

Cadascuna de les càpsules té un plantejament singular i específic, que facilitaran la reflexió, el diàleg, l'experimentació i un canvi de mirada mitjançant propostes concretes que prioritzaran les capacitats emocionals i suggestives de l'art a partir d'una experiència on l'alumnat pugui aprendre i reflexionar sobre temes socials actuals a través de l'art contemporani des d'un punt de vista crític i actiu.



Fundació Miró Mallorca

Visita pròpia de la Col·lecció

Dia 24 de novembre a les 12.30 h, visites permanents el darrer dijous de cada mes dirigit a tots els públics (places limitades, mínim 3 i màxim 25 persones) en castellà i/o anglès. **Preu:** 1€ + entrada general 9€ = 10€.

Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del personal de la Fundació. Es tracta d'una visita pròpia de la Fundació personalitzada segons la temàtica de la Col·lecció. Un viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca a través de la riquesa del fons artístic que evidència la varietat de tècniques, materials i procediments que l'artista va utilitzar i possibilita la reconstrucció del seu procés creatiu.

Papers a la deriva

Cada Dimarts del 18 octubre 2022 al 6 juny 2023 a les 11 h, 1,5 h de durada, en català o castellà.

Dirigit a educació especial, associacions i entitats socials, **gratuït**.

Reserves www.PalmaEduca.cat 971701420, educacio@miromallorca.com

Miró, jo i un llibre d'artista.

Visita-taller en què a través del llibre d'artista ens aproximarem a Miró i reflexionarem sobre nosaltres i el que ens envolta.

En una primera part, teixint els diferents aspectes relacionats amb la figura de l'artista, la seva obra i el seu procés creatiu, ens apropam a l'univers de Miró a través d'una visita a les instal·lacions de la Fundació. Tot seguit, desenvoluparem un taller on crearem un llibre d'artista mitjançant l'experimentació de diverses tècniques, a partir del què haurem anat descobrint sobre Miró, així com la reflexió sobre nosaltres mateixos i mateixes.

Aquesta activitat s'adapta a la tipologia del grup.

Món Miró

Dimecres, dijous i divendres, a les 10h i a les 12h, 1,5h de durada en català o castellà. Dirigit a Centres educatius (tots els nivells a partir de 3 anys), associacions i entitats socials, **gratuït**.

Reserves www.PalmaEduca.cat 971 70 14 20, educacio@miromallorca.com

El personatge i l'obra de Joan Miró.

Ens endinsarem dins el món de Miró a Mallorca. Una visió artística i cultural que ens acostarà a l'artista a través de la visita als seus tallers i a l'exposició temporal. Visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació

Miró Mallorca adaptada a cada nivell educatiu. Durant el recorregut anirem descobrint el món de Joan Miró a través de la nostra pròpia mirada. Oferim la possibilitat de realitzar una sessió prèvia amb el professorat, com també de sol·licitar-ne els quaderns pedagògics adaptats als diferents nivells educatius.

Visita gratuïta d'estudiants en pràctiques

De Dimarts a Dissabte dirigit per a tots els públics (places limitades). Les visites les fan estudiants en pràctiques de la UIB. **Gratuït**, reserva en taquilla el dia de la visita.

Un viatge pels gairebé 30 anys que Miró va viure a Mallorca.

Estudiants en pràctiques del Grau d'Educació Social de la UIB ofereixen visites guiades a la Fundació Miró Mallorca. Recorregut comentat per la col·lecció i els tallers, únics al món, a càrrec d'estudiants en pràctiques de la Universitat de les Illes Balears. Un viatge pels gairebé 30 anys que Miró va viure a Mallorca, el procés creatiu de l'artista, Tallers Sert i Son Boter, i introducció a algunes peces seleccionades de l'exposició per a conèixer la seva obra. Un diàleg obert als participants.

Visita genèrica

Visites permanents en horari de matí, tot l'any:

Divendres a les 12.30 h (anglès) i a les 13 h (català-castellà, segons demanda)* Segons disponibilitat. Informació a taquilla. 45 min de durada. Les visites que coincideixin amb diez festius no es realitzaran. **Cost:** 1€ + entrada general 9€ = 10€. Reserva a taquilla el mateix dia de la visita.

Un viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca.

Recorregut comentat per la col·lecció i els tallers, únics al món, a càrrec del personal de la Fundació. Un viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca, el procés creatiu de l'artista i els seus tallers: Taller Sert i Son Boter. Un diàleg obert als participants.

Miró i les architectures de la Fundació

De Dilluns a Dissabte, durant tot l'any sota demanda (recomanat 1 mes d'antelació, subjecte a disponibilitat), 1,15 h de durada. Dirigit per a grups de màxim 15 persones (reserva prèvia). 45€ per persona amb un mínim de 450€ per visita. visitaguiada@miromallorca.com

Taller Sert, Son Boter i Edifici Moneo.

Els espais patrimonials de la Fundació. Temàtica especialitzada en arquitectura. Visita temàtica pels 3 espais que conformen la Fundació Miró Mallorca: els tallers (únics al món) i el museu. Orígens i arquitectura. D'una banda, coneixerem el Taller Sert (1956), edifici projectat per l'arquitecte i amic de Miró Josep Lluís Sert. En segon lloc, visitarem la possessió de Son Boter (s. XVIII) que l'artista va adquirir per ampliar el seu espai de feina. La visita també inclou una passejada per l'edifici dissenyat per Rafael Moneo inaugurat l'any 1992.

Miró íntim

De Dilluns a Diumenge, tot l'any sota demanda (recomanem reservar amb 1 mes d'antelació, segons disponibilitat), 1 o 1,30 h de durada. Visites individuals, famílies i/o grups (Màxim 10 persones), en català i castellà. Idiomes addicionals: francès i anglès. Temàtiques: Miró a Mallorca, col·lecció, obra gràfica, arquitectura, etc. Accés a espais restringits. Preu mínim per visita 600€, visitaguiada@miromallorca.com

Visites personalitzades i exclusives

Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del director de la Fundació i/o un familiar de l'artista. Una experiència única. La Fundació Miró Mallorca ofereix visites exclusives a demanda a particulars, institucions i/o empreses. Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del director de la Fundació i / o el nét de l'artista. Una experiència única. Possibilitat de personalitzar el discurs segons la temàtica que interressi als visitants (Miró a Mallorca, col·lecció, obra gràfica, arquitectura, etc.). S'ofereix la possibilitat de fer-la en horari tancat al públic, i complementant-la amb còctel o coffee break.



Biblioteques Municipals

ADULTS

Taula rodona: “El món del vi a Mallorca en l’actualitat”, a càrrec de Mireia Oliver, de la bodega Can Majoral; Tita Nadal, de la bodega Vins Nadal, i Macià Blàzquez, geògraf. Modera: Mateu Morro, historiador

- Dijous 3 de novembre a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Filosofia a la biblioteca: “El multiculturalisme és una amenaça?”, amb Xisco Palmer

- Divendres 4 de novembre a les 19 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Presentació de llibre: Ramon Medel (1815-1877). Vida i obra d’un il·lustrat romàntic, entre la raó i el somni, de David Albert Vázquez, editat per Lleonard Muntaner Editor

- Dijous 10 de novembre a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Conferència: “Una ullada a l’obra global de Joan Fuster”, a càrrec d’Enric Sòria, escriptor i comissari de l’Any Joan Fuster a Catalunya. Organitzat per l’Ajuntament de Palma (Regidoria d’Educació i Política Lingüística)

- Dijous 17 de novembre a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Xerrada de famílies: “Abús sexual Infantil”, amb Fundació RANA

- Dijous 17 de novembre a les 18 h
- Biblioteca del Molinar (Sala Aurora Picornell)

Filosofia a la biblioteca: “Què se n’ha fet, dels valors tradicionals?”, amb Xisco Palmer

- Divendres 18 de novembre a les 19 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Presentació de La Carta Històrica de Palma, a càrrec de Climent Picornell i Jaume Garau, editada per Palma XXI

- Dijous 24 de novembre a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Exposició de pintura de Joana M. Pons Durant els mesos d’octubre i novembre

- Biblioteca del Molinar

CLUB DE LECTURA

Días sin ti, d’Elvira Sastre

- Dijous 17 de novembre a les 19 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Bamako -documental- (Club de Lectura Africanista)

- Dimarts 19 de novembre a les 11 h
- Biblioteca de Son Gotleu

En el corazón del bosque, de Jean Hegland (club de Lectura Natura i Cultura)

- Dijous 24 de novembre a les 19 h
- Biblioteca del Molinar

De tots els verins, el seu secret et donaré, de Toni Arancón. Premi Ciutat de Palma 2021

- Divendres 25 de novembre a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Un final, de J. P. Sansaloni Amb l’assistència de l’autor

- Divendres 25 de novembre a les 19 h
- Biblioteca Joan Alcover

La biblioteca dels llibres rebutjats, de David Foenkinos

- Dissabte 26 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca del Coll d’en Rabassa

El atentado de Yasmina Khadra

- Dimecres 30 de novembre a les 19.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

INFANTIL

Contacontes + taller: Calaveras, huesitos y catrinas, amb Natividad Lomas

- Dimecres 2 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: Moustasche

- Dimecres 2 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: Llop gran, llop petit

- Dimecres 2 de novembre a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Taller: “Concurs de dibuix per il·lustrar el cartell de Nadal”

- Dimecres 2 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Taller de Robòtica: “Dona i ciència”, amb Robotix

- Dijous 3 de novembre a les 18 h
- Biblioteca Joan Alcover

“Què sap la biblioteca dels dinosaures?”

- Dijous 3 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Taller: “L’àlbum il·lustrat i el collage”

- Dissabte 5 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca del Coll d’en Rabassa

Contacontes: Contes de bruixes i bubotes, amb Emmanuel Danet

- Dissabte 5 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Encarnació Viñas



Biblioteques Municipals

Contacontes: *Zaha Hadid, amb Arquitectives*

- Dissabte 5 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: *Sunakay, amb Margalida Amengual*

- Dissabte 5 de novembre a les 11 h
- Biblioteca del Molinar

Taller: "Bigotis!"

- Dissabte 5 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Què sap la biblioteca dels tsunamis?"

- Dissabte 5 de novembre a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera

Contacontes + taller: *El meu gosset vol fer ballet*

- Dissabte 5 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: *Es busca! Lili la llebre, lladre de llibres*

- Dimarts 8 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes: *Tu ets el protagonista*

- Dimarts 8 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: *L'ocell groc*

- Dimecres 9 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: *Capibares*

- Dimecres 9 de novembre a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Bibliojocs: "Mímica"

- Dimecres 9 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu (públic infantil, a partir de 3 anys)

Contacontes en anglès: *The old Lady Who Swallowed a Fly*, amb Serena Zahnke

- Dijous 10 de novembre a les 18 h
- Biblioteca Joan Alcover

Taller: "Dibuix mural dels dinosaures"

- Dijous 10 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

"Què sap la biblioteca de l'origami?"

- Dijous 10 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

Contacontes i taller: *La colla dels 11*

- Dissabte 12 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: *Daniela la pirata*, amb Margalida Amengual

- Dissabte 12 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: *Awa (Kamishibai)*, amb Coloradas

- Dissabte 12 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: *Batiscafo en el mar*, amb Arquitectives

- Dissabte 12 de novembre a les 11 h
- Biblioteca del Molinar

Taller: "Joc de dòmino"

- Dissabte 12 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller: *El lladre de fulles*

- Dissabte 12 de novembre a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera

Taller: "Hama"

- Dissabte 12 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu (públic infantil i jove)

"Taller d'origami"

- Dissabte 12 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis (públic infantil i juvenil)

Contacontes: *Frederick*

- Dimarts 15 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "Passaport literari"

- Dimarts 15 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: *El gos de Milu*

- Dimecres 16 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: *La selfie*

- Dimecres 16 de novembre a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Taller: "Dia Mundial del Rècord Guinness - Vine a coneixe'ls i els posarem a prova"

- Dimecres 16 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: *L'Elmer*

- Dimecres 16 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Rapinya

Contacontes: *Zaha Hadid Arquitecta*, amb Arquitectives

- Dijous 17 de novembre a les 18 h
- Biblioteca Joan Alcover

Contacontes: *Crida ben fort, Estela!*, amb Fundació RANA

- Dijous 17 de novembre a les 18 h
- Biblioteca del Molinar

Taller: "Punt de llibre de dinosaures"

- Dijous 17 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: *La vaca que es va enfilar a un arbre*

- Dijous 17 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

Taller: "Quins són els drets dels infants?"

- Dissabte 19 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Taller: "El monstre rosa amb Robotix"

- Dissabte 19 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Encarnació Viñas



Biblioteques Municipals

Contacontes: *Àvies, cadascuna a la seva manera*, amb Margalida Amengual

- Dissabte 19 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: *A casa, un món millor*, amb Emmanuel Danet

- Dissabte 19 de novembre a les 11 h
- Biblioteca del Molinar

Taller: "Estrelletes d'origami"

- Dissabte 19 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Mural del Dia Universal dels Drets dels Infants"

- Dissabte 19 de novembre a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera

"Què sap la biblioteca dels drets dels infants?"

- Dissabte 19 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: *El darrer arbre*, amb Emmanuel Danet

- Dimarts 22 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes + taller: *Les mil i una nits*

- Dimarts 22 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: *Contes d'indis americans*, amb Emmanuel Danet

- Dimecres 23 de novembre a les 17 h
- Biblioteca de la Indioteria

Contacontes: *Com encendre un drac apagat*

- Dimecres 23 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: *El dia que les ceres varen dir prou*, amb Arquitectives

- Dimecres 23 de novembre a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Bibljoc: "Papiroflèxia de dinosaures"

- Dimecres 23 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu (públic infantil, a partir de 5 anys)

Contacontes: *Daniela la pirata*, amb Margalida Amengual

- Dimecres 23 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Rapinya

Contacontes: *Contes de l'Índia*, amb Emmanuel Danet

- Dijous 24 de novembre a les 18 h
- Biblioteca Joan Alcover

Contacontes: *La princesa rebel*, amb Margalida Amengual

- Dijous 24 de novembre a les 18 h
- Biblioteca de Son Cànaves

Taller: "Endevinem el conte"

- Dijous 24 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Taller: "Dia Internacional dels Drets dels Infants"

- Dijous 24 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

Contacontes: *El darrer arbre*, amb Emanuel Danet

- Dissabte 26 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: *El hilo invisible*, amb Arquitectives

- Dissabte 26 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: *Superherois contra el plàstic*, amb Margalida Amengual

- Dissabte 26 de novembre a les 11 h
- Biblioteca del Molinar

Taller: "Arbres de paper"

- Dissabte 26 de novembre a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Taller: "De conte a còmic"

- Dissabte 26 de novembre a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera (públic infantil i juvenil)

Conte jugat: *El màgic d'Oz*

- Dissabte 26 de novembre a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: *Finn Herman*

- Dimarts 29 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "Dia Mundial de la Conservació del Jaguar"

- Dimarts 29 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: *Distinta*

- Dimecres 30 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: *Bon Nadal, Elmer*

- Dimecres 30 de novembre a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Cine: "Dinosaures"

- Dimecres 30 de novembre a les 17.30 h
- Biblioteca Son Gotleu (públic infantil, a partir de 3 anys)

RACONS BIBLIOGRÀFICS

Celebrant el Dia de la Biblioteca

- A partir del 17 d'octubre
- Selecció de llibres relacionada amb la història del llibre i l'animació a la lectura
- Biblioteca del Molinar

Cinema en general (hi haurà llibres i pel·lícules)

Tot el mes

- Horari de la biblioteca
- Biblioteca de Son Cladera (públic juvenil i adult)

Howard Carter: Veig coses meravelloses

- Prorrogat fins al 30 de novembre
- Biblioteca Ramon Llull

Còmic

- A partir del 2 de novembre
- Biblioteca de Son Gotleu

Centenari del naixement de José Saramago

- A partir del 12 de novembre
- Biblioteca Josep Maria Llompart

"Lectura violeta"

- De dia 21 de nov. dia 30 en l'horari habitual
- Biblioteca de Son Sardina (públic juvenil i adult)



Directori Biblioteques

On ens trobau?

BIBLIOTEQUES DE ZONA

HORARI

De dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

CORT

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 1203

JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28. 07006 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3631

JOSEP M. LLOMPART

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651

RAMON LLULL

Institut Balear, s/n. 07012 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3654

EL MOLINAR

Francesc Femenias, 1. 07006 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3660

L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar, Mercat de l'Olivar, 1r. 07002 Palma.
Tel 971 225 900, ext. 3674

HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h Dissabtes de 9 a 13 h

BIBLIOTEQUES DE BARRI

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h Dissabtes tancat

GÈNOVA

Barranc, 22. 07015 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3658

LA INDIOTERIA

Gremi tintorers, 2. 07009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3646

EI RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50. 07008 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3624

SANT JORDI

Pau Bouvy, 31. 07199 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3637

SANTA CATALINA

Fàbrica, 34. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3650

SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4. 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3659

SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43. 07198 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3670

SON FORTESA

Sant Isidre Llauredor, 25. 07005 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3649

SON RAPINYA

Catalina March, 4A. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 364



Directori Biblioteques

On ens trobau?

BIBLIOTEQUES DE BARRI OBERTES ELS DISSABTES

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

EL COLL D'EN RABASSA
Son Rossinyol, 1. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3639

SON CLADERA
Cala Mitjana, 41. 7009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3645

SON GOTLEU
Josep Garcias, 2 B. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3845

SON SARDINA
Camí de Passatemps, 123. 07120 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3648

SON XIMELIS
Cap Enderrocat, 14. 07011 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3635

INFANTIL NOU LLEVANT

Ciutat de Querétaro, 3. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3640

HORARI D'HIVERN: 15/09 a 15/06

De dimarts a divendres de 15 a 20 h i dilluns i dissabtes de 9 a 14 h

HORARI D'ESTIU: 16/06 a 14/09 De dilluns a dissabte de 9 a 14 h

ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I PRÉSTEC. REG. D'EDUCACIÓ

Plaça Nova de la Ferreria, 2. 07002 Palma
Tel. 971 449 448

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
Tel. 971 701 420

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h



Programa Social Palma Cultura

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Per sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a: mariadelpilar.garcias@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la que voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats, poguent personalitzar o complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/ca/apro-pa-illes-balears> de la que en som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament.

PalmaCultura

