

Programació PalmaCultura

Gener



Adoració dels tres reis d'orient, de Llorenç Moyà

38a edició

Divendres 6 de gener de 2023 a les 11:30 h en Ses Voltes

Entrada lliure

Un espectacle de Taula Rodona Teatre

Producció: Ajuntament de Palma

Enguany farà trenta-vuit anys que es representa aquesta obra de Llorenç Moyà a Palma.

Aquesta representació, sota la direcció del grup Taula Rodona, i en la qual personatges públics (polítics, empresaris, gent del món de la cultura i gent del carrer) participen en una acurada escenificació d'una escena bíblica tan coneguda, ha aconseguit que el públic, fidel a la cita de cada dia sis de gener, acudeixi multitudinàriament al muntatge laboriós de l'obra i que l'esdeveniment s'hagi convertit en part de les festes de Nadal ciutadanes.

A tots els participants en aquesta Adoració els causa un gran impacte. Mai hem trobat cap intèrpret que s'hagi penedit d'haver-se ficat en aquesta aventura. Tant, que més d'un hi ha volgut participar en altres edicions i en papers diferents, i nosaltres hem volgut regalar-los aquesta segona oportunitat.

L'existència d'aquest text recopilat per Llorenç Moyà ens va facilitar l'elecció del muntatge. A més de ser absolutament fidedigne a la transmissió, està polit i cuidat al màxim, i la sonoritat del seu llenguatge dota de vibració tots els versos de l'obra.

A més el text admetia petites gloses sobre la realitat anual, a manera de recordatori, i també feia possible que els actors que encarnaven personatges coneguts fossin una representació pública de la societat.

Havíem inventat la tradició i les gloses que antigament servien per a assenyalar els esdeveniments d'un ritme de vida senzill podien aparèixer de bell nou per a fer una humorística crítica de comportaments públics.

Gràcies a tots els qui participau en aquest espectacle teatral, perquè d'aquesta manera ajudau a mantenir viva una part de la nostra història: l'acte sacramental de l'Adoració dels tres Reis d'Orient.

Bernat Pujol i Matas
novembre de 2022

Ara, idò, tots escoltau
d'aquest Rei la vil història.
Que vos ne quedi memòria
i els seus vicis refusau.
Que, a canvi, la dolça pau
davalli al món cada dia.
Que la vos doni Maria,
Josep i Jesús infant,
perquè l'àngel fulgurant
als pastors ja l'anuncia.

(text de l'Adoració dels tres Reis d'Orient, de Llorenç Moyà)

REPARTIMENT

Mestre de Cerimònies: Asun Planas, actriu, directora i docent de teatre

Herodes: Maria Magdalena Pons, mestra, actriu, presidenta de l'Associació Cultural Voramar Teatre i cap d'estudis de l'Institut Baltasar Porcel d'Andratx

Majordom: Neus Serra, secretària general de la FELIB i regidora del Pi de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Marratxí

Secretari: Josep Salmeron, periodista d'IB3

General: Xisca Mir, secretària d'organització de Més per Palma i gerent de SITIBSA

Rei Melcion: Jaume Pla, inspector de policia jubilat, articulista i vocal d'ARCA

Rei Gaspar: Lourdes Roca, presidenta de Noves Generacions del PP de les Illes Balears

Rei Baltasar: Tomeu Cerdà, inspector de consum i mercats a l'Ajuntament de Palma i president de l'Associació Cultural QoMoMoLo

Criat 1 de Melcion: Eduard Moyà, doctor en Literatura, investigador, traductor i professor de llengua anglesa a la UIB i a l'IES Calvià

Criat 2 de Gaspar: Tània Salas, professora de matemàtiques i tecnologia (interina) de l'IES Nou Llevant

Criat 3 de Baltasar: Lena Serra, professora de català jubilada i vicepresidenta de l'Obra Cultural Balear

Doctor de la Llei 1: Daniel Oliveira, regidor del PSOE del districte de Llevant de l'Ajuntament de Palma

Doctor de la Llei 2: José María Amengual, delineant i responsable de planificació a Hidrobal, regidor i portaveu de Ciutadants a l'Ajuntament de Marratxí

Sibil·la: Caterina Moll, cantant, professora de música i directora de Major82 - Espai d'Activitats Musicals de Pòrtol

Sant Josep: Sebastià Mut, mestre de música i músic component dels grups Rooda, O'Veus i CAT, entre d'altres

Guitarrista: Marga Rotger, cantautora

Maria Santíssima: Xisca Puigserver, actriu i docent teatral, membre de Centiments Teatre i Deu Cèntims, creació col·lectiva

Nin Jesús: Francesc Mut Puigserver

Àngel: Ricard Chiang, pintor

Dimoni: Alberto Jarabo, tinent de batle de Justícia Social de l'Ajuntament de Palma

Portaveu dels pastors 1: Marc Pérez Ribas, diputat de Ciutadans i membre de la Mesa del Parlament

Portaveu dels pastors 2: Carles Jubert, afiliat a l'ONCE

Portaveus dels pastors 3: colla de quatre nines amb Ana Fernández, Cristina Fernández, Marta Ramis i Marina Ramis

Colla de pastors: Aina Segura, Elisabet Sales, Catalina Sales, Pep Balaguer, Àngel Gené i José Antonio Fernández

FITXA TÈCNICA

Modistes: Rafael Pizarro i Margalida Bonet

Maquillatge: Xisca Sureda i Marga Coll

Vestuari, escenografia i coordinació: Bernat Pujol i Rafael Pizarro

Codirecció: Bernat Pujol i Mateu Fiol

Un espectacle de Taula Rodona Teatre
Producció: Ajuntament de Palma

38a edició **Adoració dels tres Reis d'Orient** de Llorenç Moyà



El festival de la paraula

IX Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears

Autors: Miquel Àngel Raió, Marina Salas, Pau Coya, Aura Foguet

Torna una nova edició del combat de la paraula, i ja fa nou! El Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears celebra una nova edició a finals del mes de gener al Teatre Mar i Terra de Palma. En aquest cas, els autors que lluitaran per a dur-se'n el primer premi seran Miquel Àngel Raió, Marina Salas, Pau Coya i Aura Foguet. El certamen enfrontarà els texts dels 4 autors, per parelles, en dues semifinals i una gran final. Cada autor/ra veu com dos actors o actrius (dels quals no coneixerà la identitat fins hores abans del torneig) fan una lectura dramatitzada del seu text. Cada autor ha disposat de dos mesos per a escriure un text per a dos intèrprets d'uns quaranta minuts de durada i té les 3 hores prèvies a l'enfrontament per a assajar amb ells. El públic, que no sabrà de qui són els texts, serà qui decideixi amb els seus vots allà mateix qui passa a la següent ronda. El guanyador del nombre màxim de vots del públic serà el campió o campiona del torneig.

**Dia**

13, 14 i 21 de gener de 2023

Hora

20 h

Lloc

En el Teatre Municipal Mar i Terra
c/ de Sant Magí, 89-91 Palma

Preu

5 €



“Jutipiris”

Manel I. Serrano. Produccions de Ferro

En Pere i en Blai són tiet i nebot, però sobretot dos amics. Cada dia comparteixen confidències i jocs al bosc de devora ca seva. Aquell dia, però, és diferent: en Pere, un home carregat d'inseguretats, ha d'explicar al seu nebot, amb síndrome X fràgil, que un familiar molt proper ha mort. Un tema desconegut per als dos.

Jutipiris parla dels vincles entre dues persones, de la mort, la màgia, les discapacitats intel·lectuals i socials, de la comunicació sentimental.

Protagonitzada per: Àlvar Triay i Guillem Galmés, dirigida per Catalina Florit amb l'assessorament de Sergi Belbel

L'EQUIP:

Dramatúrgia: Manel I. Serrano

Direcció: Catalina Florit

Assessorament artístic: Sergi Belbel

Intèrprets: Àlvar Triay i Guillem Galmés

Veu en off: Rosanna Espinós

Espai escènic: Joan Aguiló

Construcció: Joan Aguiló, Miquel Buades i Alejandro Jul Simonet

Il·luminació i so: Olivier Auclair

Vestuari: Pau Aulí

Fotografia: Llorenç Gris

Disseny: Mateu Riera

Producció executiva: Fàtima Riera

Comunicació: Cristina Bugallo

Distribució: Marina Salas

Producció: Produccions de Ferro

Dia i hora

Del 27 al 29 de gener de 2023, els dies 27 i 28 a les 20 h; i dia 29 a les 19 h

Lloc

Teatre Municipal Mar i Terra

Preu

10 €, anticipada

12 €, taquilla

Venda d'entrades

palmacultura.cat

Horabaixa presenta Quan se pon es sol

Horabaixa és un grup de nova creació de 5 components, amb temes propis i amb el principal objectiu de fomentar la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en la joventut. Són 8 músics, de música illenca, des del migjorn de Mallorca. Cançons amb cos i ànima per a encendre el cor, moure les cames i fer volar la ment. Concert per a tots els públics amb cançons fresques i divertides relacionades amb les nostres illes. **El grup està compost per Jaume Simó Pocovi (veu i guitarra), Antoni Duarte (bateria), Tomeu Estelrich (vents), Josep Pou (teclats), Xesc Capó (baixista), a més de Francesc Xavier Fuster Menayo, Marc Casanoves Molins i Sergi Tous Martínez.**

“Un projecte fruit de la nostra passió per la música i per aquesta vida. Sorgim d’aquell moment en què el sol s’amaga i guaita la lluna, per a aportar el nostre color a la música illenca; cercant el camí en hores baixes d’aquest món, sempre amb la força del Mediterrani.”

**Dia**

Dissabte 28 de gener de 2023

Lloc

Teatre Municipal Xesc Forteza

Preu

10 €, anticipada

12 €, taquilla

Edat recomanada:

Majors de 5 anys

Venda d'entrades

palmacultura.cat



Encesa de torres, talaies i talaiots pels drets humans 2023

L'objectiu de l'esdeveniment és impulsar un moment de reflexió entorn del patrimoni i la reivindicació dels Drets Humans. Aquesta activitat compta amb la col·laboració del Consell de Mallorca, Amnistia Internacional, l'Institut de Marratxí (lloc on va començar la iniciativa) i el Fons Mallorquí de solidaritat i Cooperació, a més del Servei d'Emergències 112 i els ajuntaments que s'hi han sumat; a més a més, hi haurà lectura de manifest per a l'ocasió.

Dia

14 de gener de 2023

Lloc

Castell de Bellver

Trobada de Sant Sebastià de bandes de música de Palma

Recuperam una trobada tradicional dins del marc de les feses majors de Palma. Un encontre que mostra una part important de l'escena musical no professional de Palma, amb l'esperit de posar de manifest el suport municipal a n'aquestes formacions voluntàries que desenvolupen una tasca socio-musical tan important dins de la ciutat

**Dia**

14 de gener de 2023

Hora

18:00 h

Lloc

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Participen

Unio Musical Nostra Terra de Son Ferriol

Sociedad Cultural y Recreativa S'Almudaina

Agrupació Musical del Camp Rodó

Sociedad Musical Instrumental Santa Cecília de Son Rapinya

Retrockspectiva 2023

Cicle de cinema, xerrades i música pop

El cicle RETROCKSPECTIVA tracta de divulgar aspectes curiosos de la cultura pop, entesa aquesta com la fenomenologia derivada de la música moderna influenciada pel jazz i el blues nordamericà, i que se consolidà després de la 2a Guerra mundial i fins als nostres dies. El cicle inclou xerrades, taules redones, sets i concerts relacionats amb les temàtiques tractades i tot un ventall de projeccions diverses i que van des de la ficció pura al documental, al concert filmat i l'audiovisual didàctic i informatiu.

palmacultura.cat

Dia

4 de gener, 19:30, cinema: **Trolls World Tour**

11 de gener, 19:30, cinema: **Walk Hard: The Dewey Cox Story**

15 de gener, 18:00, xerrada i concert: **GERRY GARCIA, SYD BARRETT, FRANK ZAPPA I ALTRES GRANS MESTRES DE LA PSICODÈLIA** i les actuacions de **DAMIÀ TIMONER** i de **THE HIGH FLYIN' PSINCOPATORS**

18 de gener, 19:30, cinema: **Crock of Gold: Bebiendo con Shane MacGowan**

22 de gener, 18:00, xerrada i concert: **JOY DIVISION. MITES I CAPÇALERA DEL POST PUNK BRITÀNIC** i l'actuació de **JANE YO**

25 de gener, 19:30, cinema: **Big Brother & The Holding Company with Janis Joplin - Nine Hundred Nights**

Lloc

Teatre Municipal Mar i Terra

Preu

Entrada gratuïta



SimfoVents Palma



Cap Pela, grup vocal

Francisco Valero-Terribas, director

Per donar el sus a les festes de Sant Sebastià, el reconegut grup vocal Cap Pela junt a SimfoVents Palma, ofereixen un recull d'arranjaments simfònics dels grans èxits de la música Pop junt a temes tradicionals mallorquins per anar escalfant les incipients festes que plenen d'ambient els racons de nostra ciutat.

Dia

13 de gener de 2023

Hora

18:00h

Lloc

Ses Voltes

Preu

Entrada Lliure

Cicle Hivern I "Broadway Musical"

Orfeó Balear

Daniel Mulet, director

SimfoVents Palma

J. Joaquín Esteve, director

Joan Abona, presentador

Amb la col·laboració d'ABABS (Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores)

Broadway, el nom d'un carrer novaïorquès convertit en símbol d'espectacle. La concentració més gran de teatres per metre quadrat en una ciutat activa les 24 hores com Nova York.

Musicals que abarroten les seves sales i sessions amb títols inoblidables que salten de la pantalla a l'escenari i viceversa amb gran frenesí, mentre el públic taral·leja les seves inspirades i enganxoses melodies que marquen els moments més emocionants.

Rememoram en aquesta sessió inaugural del Cicle d'hivern de SimfoVents Palma algunes de les pàgines que ens transporten a històries entranyables que habiten als nostres cors. Històries com My fair lady, El mag d'Oz, Chess, El fantasma de l'òpera o West side story, que es reviu en aquesta nit en companyia de SimfoVents i l'Orfeó Balear.

Dia

27 de gener de 2023

Hora

19:30h

Lloc

Auditori CSMIB



Freedom Fighters Nacional 22/23 Mallorca

La Freedom Fighters és una competició de rang 3 en el rànquing d'ascens a la Freestyle Màster Series. El guanyador de la nacional s'endurà 10.000 punts en la lluita per l'aclamat ascens en l'única lliga professional de la Freestyle a Espanya.

Aquest rànquing és gestionat i supervisat per la Federació Freestyle Rap. Els classificats (16) surten de diversos concursos regionals i el campió vigent defensarà el títol. Enguany hi ha hagut regionals a Barcelona, Cadis, Ciudad Real, Gijón, Menorca, Sevilla, Tenerife i València.

El guanyador d'aquesta competició s'unirà al palmarès de la talla de **Jesús LC, Mnak, i Mounts!!**

Speakers: Kenan & Monkitana

Jutges: Tolo - Suth - Ranks - Sergi - Sara Socas

+ Batalla d'exhibició de SARA SOCAS vs. BABI THE BLACKBULL.

Dia

21 de gener de 2023

Hora

16:00 h

JAZZ PALMA FESTIVAL 2023 4a EDICIÓ DEL 10.02.23 AL 19.02.23

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2023** 4A EDICIÓ
DEL 10.02
AL 19.02

10.02	20H	11.02	20H
YAZZ		ALL-WOMAN JAZZ BAND (ALTERNATILLA)	
TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA		TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA	

12.02	19H	16.02	20H	17.02	20H	18.02	20H	19.02	19H
VÍCTOR DE DIEGO CARLOS		SARDUY ELI		DEGIBRI		GILLESPIE BIG		BERTA MORENO	
TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA		TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA		TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA		TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA		TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA	

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCultura**
Festivals

MÉS INFORMACIÓ A
PALMACULTURA.CAT

PREMIS CIUTAT DE PALMA 2022

Gala de lliurament de guardons

20 de gener de 2023

A les 19 h
Gala dels Premis Ciutat de Palma 2022

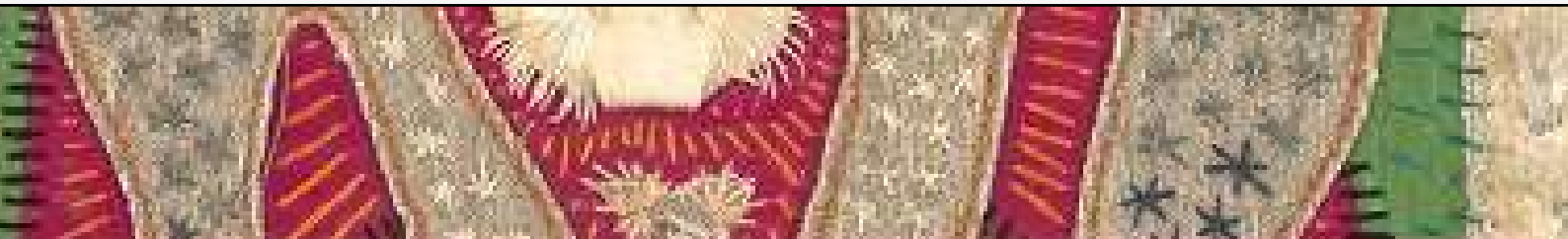
Teatre Principal de Palma

A les 21 h
Inauguració del Premi Ciutat de Palma
Antoni Gelabert d'Arts Visuals

Casal Solleric



Can Balaguer



Gaudí i les Quaranta Hores

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h, diumenge i festius d'11 a 14 h. Dilluns tancat.

Gaudí i les Quaranta Hores: renovació i art efímer al monestir de Sant Jeroni de Palma
Can Balaguer (c. de la Unió, 3. 07001 Palma)
Del 25 de novembre de 2022 al 28 de març de 2023

Creix el llegat mallorquí del prolífic arquitecte català Antoni Gaudí. En aquesta ocasió ens situem al monestir de Santa Elisabet (conegut també com de Sant Jeroni) l'any 2016, durant el procés d'inventari de la col·lecció del convent. Pere Terrasa, conservador i restaurador de béns culturals, identificà dins la sagristia dues peces que, per les seves característiques tècniques i formals, divergien de la resta d'elements que formen la dita col·lecció.

La troballa foren dos tapissos amb els anagrames de Crist, elaborats amb panes, velluts, parts brodades, i muntats damunt un canemàs. La seva importància rau que, recentment, ens han revelat una faceta poc coneguda de Gaudí: la del disseny tèxtil, suggerit per la intuïció creativa, sempre desbordant, del genial arquitecte català. L'autoria d'aquestes peces s'ha pogut documentar gràcies a la publicació Antonio Gaudí. Mi itinerario con el arquitecto, de Joan Matamala Flotats (editat l'any 1960), que descriu detalladament la col·laboració, a principis de 1912, de l'arquitecte català amb les religioses de Sant Jeroni per a la renovació dels tapissos que s'utilitzaven els dies de la litúrgia de les Quaranta Hores. A aquestes dues peces s'afegeix un tapís que va pertànyer a la col·lecció de Mn. Guillem Puigserver Munar, prevere algaidí, i que sens dubte formava part del mateix projecte.

La crònica és un correlat dels tres tapissos descrivint amb mots prou precisos tant la iconografia que havien de desplegar com els materials utilitzats. D'aquesta documentació se'n desprenen dos aspectes interessants, el primer dels quals és la recomanació d'Antoni Gaudí al prevere custodi del convent per a abaratir despeses. L'arquitecte sostenia que es podien utilitzar retalls de tallers de tapisseria de diferents textures i colors, que després s'unirien per a formar la peça pròpiament dita – segons el mateix relat, alguns d'aquests retalls es dugueren directament de Barcelona. I el segon aspecte és que el disseny i la mostra per a la brodadora que els havia de confeccionar es varen fer amb elements naturals com espigues, pàmpols i fulles de totes les gradacions tonals, que foren col·locats entre dos vidres, per a obtenir el model sobre el qual s'elaborarien posteriorment els tapissos amb els retalls de tela.

Des de la Regidoria de Cultura, i atesa la rellevància d'aquesta fita patrimonial, s'ha encarregat al Monestir de Santa Elisabet

la producció d'una exposició d'aquests materials comissariada per Maria Garganté, historiadora de l'art i membre de la Comissió Artística Assessora del Temple de la Sagrada Família, i el mateix Pere Terrasa, la qual es podrà veure a Can Balaguer del 25 de novembre de 2022 al 28 de febrer de 2023. A més, a part d'aquestes tres peces, també se n'inclouran d'altres que pertanyen a la col·lecció del Monestir i que serviran per a contextualitzar el projecte gaudinià. Per això es presentarà el muntatge efímer, o semiefímer, que es realitzava al convent de Sant Jeroni per a les Quaranta Hores, del qual es tenen fotografies de la primera meitat del s. XX, i que sens dubte és similar al que degué veure Gaudí quan assistia a aquesta devoció al convent de Sant Jeroni. Conformant aquest muntatge trobarem la portalada i el palis (antependi brodat) de la Dormició de Nostra Senyora. La portalada és un arc de vellut brodat amb fils d'or, plata i seda de color que s'utilitzava per a la Casa Santa i més tard fou introduït a la celebració de les Quaranta Hores com a element que actuava de marc per a la custòdia i que es trobava penjat damunt la Tenda Reial que cobria tot l'altar major. Es tracta d'una peça que es pot datar a finals del segle XV. El palis de la Dormició de Nostra Senyora (segona meitat del s. XV) és de vellut carmesí amb l'escena que li dona nom brodada al centre amb fils d'or, plata i seda. Aquesta es troba emmarcada en els laterals per dos rotllos d'ornamentació vegetal, igualment brodats, amb els monogrames IHS i XPS. El muntatge de les Quaranta Hores inclou també peces d'orfebreria del convent de Sant Jeroni, tal com la custòdia (s. XVIII) i les sacres de les germanes Sureda (1699).

És important remarcar que les peces que conformaran l'exposició són totes inèdites. Per tant, estam davant una gran oportunitat per a conèixer una part més del patrimoni religiós de la ciutat de Palma.

Al voltant de l'exposició es realitzarà un cicle de conferències a càrrec d'especialistes en diferents aspectes destacats de la mostra, així com dos itineraris nadalencs, que es completaran amb la visita al convent, on podrem veure una exposició de part del seu fons ceràmic.

Activitats al voltant de l'exposició

Gaudí i les 40 hores. Renovació i art efímer al convent de Sant Jeroni de Palma

Dissabte 26 de novembre de 2022 a les 12 h

El patrimonio textil. Su conservación y restauración. Los casos prácticos de las Vexil·les de la Iglesia de Sant Nicolau de Palma y los bordados de la muestra Gaudí i les 40 hores en el convent de Sant Jeroni de Palma

Pablo José Portillo Pérez y Pablo Pérez Díaz. CYRTA. Restauración y Conservación de Tejidos

Activitat gratuïta sense inscripció

Can Balaguer



Exposició permanent

“La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950”
(Planta noble)

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h, diumenge i festius d'11 a 14 h.
Dilluns tancat.

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Atrèviu-vos a pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

Informació: canbalaguer@palma.cat

La planta noble de Can Balaguer a partir de la Col·lecció Domènech-Vázquez (visites concertades)
“Visita dialogada”

De dilluns a divendres de 10 a 18 h
Entrada gratuïta amb inscripció prèvia
Per més informació: 971 225 900 / educacio@palma.cat

Educació primària | secundària | batxillerat | formació professional | cicles formatius | educació especial | educació d'adults | entitats i col·lectius

Visita concertada per a escoles, grups i entitats

Inscripcions:
canbalaguer@palma.cat
educacio@palma.cat

Quan fa cinc anys es va finalitzar la rehabilitació de Can Balaguer, l'equip responsable de la seva museització es va trobar unes grans sales buides a la planta noble. Amb els mobles, pintures i tapissos del fons municipal en aquestes sales es podien reconstruir alguns dels espais característics de les cases senyorials de Palma.

Però feien falta objectes decoratius per a donar-li l'aspecte de casa viscuda característic d'un museu d'ambient. Gràcies a la col·laboració d'algunes col·leccions privades com les de la família Alomar, la de Josep Balaguer Siquier, i molt especialment, de la Col·lecció Domènech-Vázquez, es va poder completar el conjunt.

A la sala d'entrada hi feien falta llumeneres de llautó, i capelletes amb betlems. Per a les sales barroques, vàrem seleccionar una important mostra de figures de devoció del Mestre de les Verges Rosses així com peces de cristall de la Reial Fàbrica de la Granja.

A les parets del menjador s'havien d'instal·lar les ceràmiques fines utilitzades en aquestes cases al llarg del temps. Finalment, a la galeria on es mostra la col·lecció de pintura modernista de Josep Balaguer, es volia incloure ceràmica mallorquina d'aquesta època, és a dir, de final del segle XIX i començament del segle XX.

Amb motiu de la incorporació d'un nou dipòsit de la col·lecció Domènech-Vázquez proposam a entitats i centres educatius aquesta interessant visita dialogada per a tots els públics, amb la qual, a partir dels petits objectes de la col·lecció farem un recorregut a través de la història dels estils i els canvis en els costums de la vida quotidiana.

A càrrec d'Arquitectives.
Organitza PalmaEduca, educacio@palma.cat
Visita concertada per a escoles, grups i entitats

Can Balaguer



Josep Balaguer i l'orgue Walcker

Del 3 de maig al 31 de desembre de 2022 de dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h

Entrada Gratuïta, per més informació: 971 225 900, ext. 1730-1726 (de 9 a 14 h) o ext. 1729 (horabaixes)

Josep Balaguer va adquirir la seva casa del c. de la Unió el 1927 i ben aviat va començar a preparar-hi l'adquisició del seu flamant orgue Walcker per a la Sala de Música; un instrument excepcional per a un home excepcional, que va tenir un paper fonamental en la creació de la primera Orquestra Simfònica de les Balears.

En voleu saber més? Participau en aquesta xerrada musical en què el personatge de Josep Balaguer us serà presentat a través d'exemples musicals interpretats amb el nostre gran orgue!

A qui va dirigit: famílies, entitats i alumnat de primària i 1r i 2n d'ESO

L'activitat s'ofereix també a escoles i grups concertats, de dilluns a dissabte.

Reserves: canbalaguer@palma.cat

"La sala medieval de Can Balaguer"

de dimarts a dissabtes de 10 a 19 h diumenge i festius d'11 a 14 h.
Dilluns tancat

Per més informació: 971 225 900 ext: 1729
canbalaguer@palma.cat

La sala medieval de Can Balaguer

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV, és a dir, en època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museització la sala, confirmava que aquest espai es correspon a l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor que va servir de base a la museització de la planta noble de Can Balaguer ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins el segle XV, deixant constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta il·leta, en les seves paraules, "al cadastre de 1576, se cita com a "Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan" i que es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cada una, dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb algorfa just al cantó del Born.

Amb la museització d'aquesta sala es vol donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

Producció

Can Balaguer

Textos

Tina Sabater, Magdalena Cerdà,
Antònia Juan-Vicens
Grup de Recerca Estudis
Medievals GRESMED - UIB
Projecte I+D+i "La casa medieval.
Materials per al seu estudi a
Mallorca"

Disseny del muntatge

Antoni Garau

Muntatge

Xicarandana

Il·luminació

Toni Gómez

Conservació/Restauració

Alfredo Álvarez
Mitra Restaura
Pere Terrassa

Agraïments

Elvira González
Manel Domènech
Carme Vázquez

Can Balaguer



Exposició Temporal

Gaudí i les Quaranta Hores: renovació i art efímer en el monestir de Santa Elisabet de Palma **Sala Pilar Montaner.**

De novembre de 2022 a febrer de 2023. De dimarts a dissabte de 10 a 19 h, diumenges i festius d'11 a 14 h

Entrada lliure, per més informació: 971 225 900 ext:1729
canbalaguer@palma.cat

Creix el llegat mallorquí del prolífic arquitecte català Antoni Gaudí. En aquesta ocasió ens situam al monestir de Santa Elisabet (conegut també com de Sant Jeroni) l'any 2016, durant el procés d'inventari de la col·lecció del convent. Pere Terrasa, conservador i restaurador de béns culturals, identificà dins la sagristia dues peces que, per les seves característiques tècniques i formals, divergien de la resta d'elements que formen la dita col·lecció.

La troballa foren dos tapissos amb els anagrames de Crist, elaborats amb panes, velluts, parts brodades, i muntats damunt un canemàs. La seva importància rau que, recentment, ens han revelat una faceta poc coneguda de Gaudí: la del disseny tèxtil, suggerit per la intuïció creativa, sempre desbordant, del genial arquitecte català. L'autoria d'aquestes peces s'ha pogut documentar gràcies a la publicació Antonio Gaudí. Mi itinerario con el arquitecto, de Joan Matamala Flotats (editat l'any 1960), que descriu detalladament la col·laboració, a principis de 1912, de l'arquitecte català amb les religioses de Sant Jeroni per a la renovació dels tapissos que s'utilitzaven els dies de la litúrgia de les Quaranta Hores. A aquestes dues peces s'afegeix un tapís que va pertànyer a la col·lecció de Mn. Guillem Puigserver Munar, prevener algaïd, i que sens dubte formava part del mateix projecte.

És important remarcar que les peces que conformaran l'exposició són totes inèdites. Per tant, estam davant una gran oportunitat per a conèixer una part més del patrimoni religiós de la ciutat de Palma.

Al voltant de l'exposició es realitzarà un cicle de conferències a càrrec d'especialistes en diferents aspectes destacats de la mostra, així com dos itineraris nadalencs, que es completaran amb la visita al convent, on podrem veure una exposició de part del seu fons ceràmic. Activitats programades al voltant de l'exposició

Activitats:

3 de desembre a les 10.30 h

"Altres mirades" Itinerari

Testimonis del passat industrial de Palma. Una passejada per Son Espanyollet.

Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia Informació i inscripcions: inscripcionscanbalaguer@gmail.com

Punt de trobada: Cafè Espanyol (carrer de Cabrit i Bassa, 2, Son Espanyollet)

10 de desembre a les 11 h

Visita dialogada a l'exposició "Gaudí i les Quaranta Hores: renovació i art efímer al convent de Sant Jeroni de Palma" i visita al convent de Sant Jeroni de Palma.

A càrrec de Pere Terrasa, conservador restaurador de béns culturals i co-comissari de l'exposició.

Activitat gratuïta Inscripcions a inscripcionscanbalaguer@gmail.com

22 de desembre a les 19 h

Conferència

"Gaudí i les Quaranta Hores de Sant Jeroni: una sensibilitat barroca"

A càrrec de Maria Garganté Llanes, Universitat Autònoma de Barcelona i Facultat Antoni Gaudí, co-comissària de l'exposició **Activitat gratuïta**, sense inscripció.

Música a la Cambra de Can Balaguer

28 de desembre a les 19 h Sala de Música

Concert Música en femení

Obres de Pauline Viardot-Garcia, Cécile Chaminade, Matilde Escalas, Paulina Cabrero i Clara Schuman

A càrrec de Francesc Blanco, piano, i José Manuel Sánchez, tenor

Reserva electrònica d'entrades: <https://palmacultura.koobin.cat/> Des del mateix dilluns de la setmana del concert fins a dues hores abans del seu inici.



Casal Solleric

EXPOSICIONS

"JOE KUBERT CÒMICS" **ENTRESÒL I ESPAI EDUCATIU** **Entresol**

Fins al 8 de gener de 2023

André Juillard: "BLAKE & MORTIMER" Planta baixa Fins al 8 de gener de 2023

"TOTES SOM TEBEOS!!" Mostrador al passeig del Born Fins al 8 de gener de 2023

CERTAMEN DE CÒMIC ART JOVE 2022 Fins al 8 de gener de 2023

ESPAI DIPÒSIT

A sota terra Del 13 de desembre de 2022 al 6 de març de 2023

Projecte seleccionat a la Crida de Comissariat 2022. A càrrec de Zaida Trallero, comissària, i Mario Martínez Santamaría, artista.

"A sota terra" proposa pensar, des de la pràctica artística, el «núvol», com el que és a la indústria tecnològica, un programari i un servei d'emmagatzematge de les dades que s'executen a Internet, des de la seva materialitat, proposant, d'aquesta manera, un altre tipus d'apropament més sensible.

Si bé l'artista Mario Santamaría treballa amb patrons que va repetint en diferents ubicacions, "A sota terra" pren el Casal Solleric per a digitalitzar les instal·lacions ocultes de l'edifici i dibuixar-ne un nou «tour». Una deriva espeleològica per cables, als quals podem accedir, en alguns casos, i en altres no; uns són visibles i d'altres no, especulant un viatge des de la Sala Dipòsit.



Fundació Miró Mallorca

“Rif Spahni. Memòria i instant”

Fins l'11 de juny de 2023 de dimarts a dissabte de 10:00 a 18:00 h.

Diumenge i festius de 10 a 15 h dilluns tancat

Entrada general: 9€

Per més informació: 971 701 420

info@miromallorca.com / miromallorca.com

El projecte que Rif Spahni va començar a Son Boter el 2012, desvelant la seva història a través de l'observació de petits detalls i objectes, i que va continuar el 2018 restaurant les traces del pintor i les taques de pintura a terra.

El projecte de Rif Spahni estableix un diàleg amb “El Miró de Son Boter”, de manera que les dues exposicions donen una visió de la relació de Joan Miró amb

“El Miró de Son Boter”

de dimarts a dissabte de 10 a 18 h diumenge i festius de 10 a 15 h. Dilluns tancat

entrada general: 9€

per més informació: 971 70 14 20

info@miromallorca.com

miromallorca.com

Quan als 66 anys finalment comença a treballar en el nou taller dissenyat per Sert, Miró considera inconclusa la cerca del seu definitiu territori de creació. Els estudis de Joan Miró a Mallorca s'amplien l'any 1959 amb l'adquisició de Son Boter, possessió del segle XVIII contigua a Son Abrines, que juntament amb el Taller Sert i l'Edifici Moneo configuren la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. En aquest territori creatiu Miró hi va treballar ininterrompudament fins a la seva mort el 1983 i hi crearia una tercera part de la seva producció artística.

La persiana / Projecte educatiu (en línia)

del 4 d'octubre de 2022 al 9 de juny de 2023

Entrada gratuïta

Per més informació: Palma Educa / 971 701 420

educacio@miromallorca.com

“La Persiana” és un projecte educatiu digital que pretén donar una alternativa a les visites presencials generant un espai obert de diàleg d'acció artística entre el museu i el centre educatiu i s'estructura a partir de diverses càpsules audiovisuals en què es plantejaran diferents reptes d'accions creatives.

Cada càpsula té un plantejament singular i específic, que facilitarà la reflexió, el diàleg, l'experimentació i un canvi de mirada mitjançant propostes concretes que prioritzaran les capacitats emocionals i suggestives de l'art, a partir d'una experiència en què l'alumnat pugui aprendre i reflexionar sobre temes socials actuals a través de l'art contemporani i des d'un punt de vista crític i actiu.

“La Persiana” és, per tant, metàfora, a través d'un element que ens dona la llibertat de deixar entrar (o no) la realitat exterior, de decidir si volem obrir-nos, observar, pensar i qüestionar, o quedar-nos tancats al nostre redol. El concepte sorgeix també com una analogia entre el fet que una de les fonts de creació de les Constel·lacions de Joan Miró (1941) va ser la conjuntura política i social, però també les finestres tintades de blau durant la II Guerra Mundial a França, i, tal com Joan Miró va fer servir un moment de conflicte com una via de creació, davant la situació de crisi actual hem volgut capgirar les circumstàncies posant en marxa un projecte que generi reflexió, fomenti l'esperit crític i creador amb l'art com a element transversal així com a element directe d'aprenentatge. En definitiva, “la persiana” esdevé el nostre espai dins un edifici col·lectiu, que pot generar xarxa i connexió entre totes “les persianes” participants.

Com funciona?

“La Persiana” està concebuda com a recurs transversal al currículum escolar i s'estructura a partir de tres càpsules audiovisuals en què es plantejaran diferents reptes d'accions creatives. Cada càpsula té un plantejament singular i específic, a partir d'una paraula clau i una metodologia d'experimentació artística concreta que seran el punt de partida perquè ens retorneu la vostra pràctica artística amb un format audiovisual definit per cada grup.

Càpsula 1

En la primera càpsula us proposam realitzar una acció artística, individual o col·lectiva, a partir de la paraula clau “bombolla”. Els i les alumnes hauran d'investigar, reflexionar i treballar al voltant d'aquest terme i, posteriorment, escollir un espai on poder desenvolupar i enregistrar audiovisualment una acció (corporal, verbal, musical, pictòrica...) que es vinculi i/o dialogui amb la paraula clau que us hem llançat.

Càpsula 2

En la segona càpsula us proposam realitzar “interferències” a l'espai a través d'intervencions artístiques, en format estampa damunt suports diversos, a diferents indrets que poden ser del vostre centre i/o del vostre barri. Els i les alumnes hauran d'escollir aquests espais a partir de la realització d'una feina

prèvia per a aproximar-s'hi i, posteriorment, crear paraules, frases i/o imatges amb metàfores visuals, elements que hi vulguin destacar, qüestionant quelcom, fent reflexions o proposant accions, etc. que estiguin relacionades de forma directa amb el mateix espai intervingut.

Per a qui: alumnes d'ESO, batxillerat, cicles formatius i universitat

Quan: curs escolar 2022-2023

Durada: a concretar amb l'equip educatiu del museu

Nombre de participants: 1 grup classe

Com: entorn virtual

Idioma: català

Natura en moviment

Cada dimarts del 18.10.22 al 06.06.23 a les 11h. Durada 1,5 h. Màxim grups de 15 persones, dirigit a associacions, entitats socials i educació especial.

Gratuït. Reserves www.palmaeduca.cat / 971701420, educacio@miromallorca.com

Connectant des del cos amb l'art.

Visita-taller en què a partir d'elements naturals ens aproximarem a Miró i experimentarem mitjançant el moviment.

En una primera part, els i les participants s'acostaran a la vida i a les obres de Joan Miró, així com a alguns dels espais naturals exteriors que constitueixen la Fundació per a, posteriorment, a partir de la descoberta realitzar un taller amb objectes trobats a la natura mitjançant el moviment, l'experimentació artística i la creació col·lectiva.

Aquesta activitat s'adapta a la tipologia del grup.

Berenam amb Miró

Dimarts del 18.10.22 al 06.06.23 entre les 10 i les 12 h. Durada entre 30 i 60 minuts, **dirigit a alumnes d'educació infantil, educació primària, educació especial, associacions i entitats socials. Gratuït.** Reserves: www.palmaeduca.cat / 971701420, educacio@miromallorca.com

Què li demanàreu a Joan Miró si poguéssiu fer un berenar amb ell?

Us proposam fer-nos una entrevista digital en directe des de l'escola, mentre des d'un dels espais del museu us anam contestant les vostres preguntes sobre Miró, la seva vida, la seva obra o qualsevol altra curiositat de la Fundació que us interessi. Aquest projecte digital pretén ser una alternativa a les sortides presencials per a acostar el museu i Joan Miró a tots els centres educatius.



Fundació Miró Mallorca

(In)Visibilitats

De Dimecres a Divendres del 14 octubre 2022 al 9 juny 2023, dimecres, dijous i divendres, a les 10 h i a les 12 h. Durada, 1,5 h. Màxim 24 persones per torn. **Gratuït.** Reserves www.palmaeduca.cat 971701420, educacio@miromallorca.com

Què no veim de les obres de Joan Miró? Què no veuen els altres de nosaltres? Recorregut per l'exposició del museu des d'una perspectiva pràctica i participativa, a través de l'acció i el joc verbal i corporal al voltant les invisibilitats i visibilitats artístiques, personals i socials.

Visita pròpia de la Col·lecció

Dia 24 de novembre a les 12.30 h, visites permanents el darrer dijous de cada mes dirigit a tots els públics (places limitades, mínim 3 i màxim 25 persones) en castellà i/o anglès.

Preu: 1€ + entrada general 9€ = 10€.

Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del personal de la Fundació.

Es tracta d'una visita pròpia de la Fundació personalitzada segons la temàtica de la Col·lecció. Un viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca a través de la riquesa del fons artístic que evidencia la varietat de tècniques, materials i procediments que l'artista va utilitzar i possibilita la reconstrucció del seu procés creatiu.

Papers a la deriva

Cada Dimarts del 18 octubre 2022 al 6 juny 2023 a les 11 h, 1,5 h de durada, en català o castellà. Dirigit a educació especial, associacions i entitats socials, **gratuït.** Reserves www.palmaeduca.cat 971701420, educacio@miromallorca.com

Miró, jo i un llibre d'artista.

Visita-taller en què a través del llibre d'artista ens aproximarem a Miró i reflexionarem sobre nosaltres i el que ens envolta.

En una primera part, teixint els diferents aspectes relacionats amb la figura de l'artista, la seva obra i el seu procés creatiu, ens apropam a l'univers de Miró a través d'una visita a les instal·lacions de la Fundació. Tot seguit, desenvoluparem un taller on crearem un llibre d'artista mitjançant l'experimentació de diverses tècniques, a partir del què haurem anat descobrint sobre Miró, així com la reflexió sobre nosaltres mateixos i mateixes.

Aquesta activitat s'adapta a la tipologia del grup.

Món Miró

Dimecres, dijous i divendres, a les 10 h i a les 12 h, 1,5 h de durada en català o castellà. dirigit a Centres educatius (tots els nivells a partir de 3 anys), associacions i entitats socials, **gratuït.**

Reserves www.palmaeduca.cat 971701420, educacio@miromallorca.com

El personatge i l'obra de Joan Miró

Ens endinsarem dins el món de Miró a Mallorca. Una visió artística i cultural que ens acostarà a l'artista a través de la visita als seus tallers i a l'exposició temporal. Visita dinamitzada a les instal·lacions de la Fundació Miró Mallorca adaptada a cada nivell educatiu. Durant el recorregut anirem descobrint el món de Joan Miró a través de la nostra pròpia mirada. Oferim la possibilitat de realitzar una sessió prèvia amb el professorat, com també de sol·licitar-ne els quaderns pedagògics adaptats als diferents nivells educatius.

Visita gratuïta d'estudiants en pràctiques

De Dimarts a Dissabte dirigit per a tots els públics (places limitades). Les visites les fan estudiants en pràctiques de la UIB. **Gratuït,** reserva en taquilla el dia de la visita.

Un viatge pels gairebé 30 anys que Miró va viure a Mallorca.

Estudiants en pràctiques del Grau d'Educació Social de la UIB ofereixen visites guiades a la Fundació Miró Mallorca

Recorregut comentat per la col·lecció i els tallers, únics al món, a càrrec d'estudiants en pràctiques de la Universitat de les Illes Balears. Un viatge pels gairebé 30 anys que Miró va viure a Mallorca, el procés creatiu de l'artista, Tallers Sert i Son Boter, i introducció a algunes peces seleccionades de l'exposició per a conèixer la seva obra. Un diàleg obert als participants.

Visita genèrica

Visites permanents en horari de matí, tot l'any:

Divendres a les 12.30 h (anglès) i a les 13 h (català-castellà, segons demanda)* Segons disponibilitat. Informació a taquilla. 45 min de durada. Les visites que coincideixin amb diez festius no es realitzaran.

Cost: 1€ + entrada general 9€ = 10€. Reserva a taquilla el mateix dia de la visita.

Un viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca. Recorregut comentat per la col·lecció i els tallers, únics al món, a càrrec del personal de la Fundació. Un

viatge pels 30 anys que Miró va viure a Mallorca, el procés creatiu de l'artista i els seus tallers: Taller Sert i Son Boter. Un diàleg obert als participants.

Miró i les architectures de la Fundació

De Dilluns a Dissabte, durant tot l'any sota demanda (recomanat 1 mes d'antelació, subjecte a disponibilitat), 1,15 h de durada. Dirigit per a grups de màxim 15 persones (reserva prèvia). 45€ per persona amb un mínim de 450€ per visita.

visitaquiada@miromallorca.com

Taller Sert, Son Boter i Edifici Moneo.

Els espais patrimonials de la Fundació. Temàtica especialitzada en arquitectura. Visita temàtica pels 3 espais que conformen la Fundació Miró Mallorca: els tallers (únics al món) i el museu. Orígens i arquitectura. D'una banda, coneixerem el Taller Sert (1956), edifici projectat per l'arquitecte i amic de Miró Josep Lluís Sert. En segon lloc, visitarem la possessió de Son Boter (s. XVIII) que l'artista va adquirir per ampliar el seu espai de feina. La visita també inclou una passejada per l'edifici dissenyat per Rafael Moneo inaugurat l'any 1992.

Miró íntim

De Dilluns a Diumenge, tot l'any sota demanda (recomanem reservar amb 1 mes d'antelació, segons disponibilitat), 1 o 1,30 h de durada. Visites individuals, famílies i/o grups (Màxim 10 persones), en català i castellà. Idiomes addicionals: francès i anglès. Temàtiques: Miró a Mallorca, col·lecció, obra gràfica, arquitectura, etc. Accés a espais restringits. **Preu mínim per visita 600€, visitaquiada@miromallorca.com**

Visites personalitzades i exclusives.

Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del director de la Fundació i/o un familiar de l'artista. Una experiència única. La Fundació Miró Mallorca ofereix visites exclusives a demanda a particulars, institucions i/o empreses. Descobreix les obres que Joan Miró va fer a Mallorca i els secrets dels tallers de la mà del director de la Fundació i / o el nét de l'artista. Una experiència única. Possibilitat de personalitzar el discurs segons la temàtica que interressi als visitants (Miró a Mallorca, col·lecció, obra gràfica, arquitectura, etc.). S'ofereix la possibilitat de fer-la en horari tancat al públic, i completant-la amb còctel o coffee break.



Biblioteques Municipals

Racó de lectura: Sofà i flassada. Llibres i les seves pel·lícules

de l'1 de desembre de 2022 al 31 de gener de 2023, horari de la biblioteca Municipal Ramon Llull c. de l'Institut Balear, s/n Palma

activitat gratuïta, per reserves i informació
al 971 225 900, ext. 3653
bibramonllull@palma.cat

Fa fred i volem estar còmodes i calentets a casa. Què prefereixes un bon llibre o la seva pel·lícula?

Contacontes en anglès: Story telling, amb Guillem Daviu
Dimarts 3 de gener a les 11 h
Biblioteca Joan Alcover

Taller: "Concurs de dibuix"
· Dimarts 3 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes de Nadal: En Martinet tenia ganes de fer pipí la Nit de Reis
· Dimecres 4 gener a les 17.30 h
· Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: La màquina de les pessigolles
· Dimecres 4 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Taller: "Creació de planetes amb plastilina"
· Dijous 5 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Els Reis Mags i els dolents dels contes
· Dijous 5 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Sardina

Contacontes + taller: Sóc un artista
· Dissabte 7 de gener a les 11.30 h
· Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Taller: "Erugeta de paper"

· Dissabte 7 de gener a les 11 h
· Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Taller de segells literaris" (especial Dia del Segell)

Dissabte 7 de gener a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Contacontes + taller: La ruta extraordinària del ratolí carter

· Dissabte 7 de gener a les 11.30 h
· Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: La vaca que va pondre un ou
· Dimarts 10 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "Dia Mundial de la Gent Peculiar"
· Dimarts 10 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: Sant Antoni i el dimoni jugaven a 31
· Dimecres 11 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: Dimonis... I ara quina la faran?
· Dimecres 11 de gener a les 16.30 h
· Biblioteca de Sant Jordi

Contacontes: El pirata esgarrifa
· Dimecres 11 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Mamut, d'Eva Baltasar
· Dijous 12 de gener a les 18 h
· Biblioteca Josep M. Llopart

Taller: "Globus planeta primera part"
· Dijous 12 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

"Què sap la biblioteca de l'hivern?"
· Dijous 12 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Sardina

"La bondat ridiculitzada"

· Divendres 13 de gener a les 19 h
· Biblioteca Josep M. Llopart

"Taller de Sant Antoni"

· Dissabte 14 de gener a les 11 h
· Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller: Sant Antoni i el Dimoni jugaven a 31

· Dissabte 14 de gener a les 10.30 h
· Biblioteca de Son Cladera

Taller: "Rondalles i dimonis"
· Dissabte 14 de gener a les 11.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Dimonis, on teniu la ximbomba?
· Dissabte 14 de gener a les 11.30 h
· Biblioteca de Son Ximelis

L'elegància de l'eriçó, de Muriel Barbery
· Dissabte 14 de gener a les 11.30 h
· Biblioteca del Coll d'en Rabassa

"Taller de foguerons", organitzat per la biblioteca (activitat de Sant Sebastià)
· Dimarts 17 de gener a les 18 h
· Biblioteca Joan Alcover

Contacontes: Les banyes d'en Cucarell
· Dimarts 17 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "Com record el meu llibre!"
· Dimarts 17 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: El secret del drac de na Coca
· Dimecres 18 de gener a les 17.30 h
· Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: Això no és una selva
· Dimecres 18 de gener a les 16.30 h
· Biblioteca de Sant Jordi



Biblioteques Municipals

"Què sap la biblioteca de primers auxilis i educació viària"

- Dimecres 18 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

La ciutat en transició 2022, a càrrec de l'associació PALMA XXI

- Dimecres 18 de gener a les 19 h
- Biblioteca de Cort

Contacontes: La vaca que va pondre un ou

- Dimecres 18 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca Son Rapinya

Contacontes + taller: Sant Antoni i el Dimoni jugaven a 31

- Dijous 19 de gener a les 18 h
- Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes + taller: Respira

- Dijous 19 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Les banyes d'en Cucarell

- Dijous 19 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

Taller: "El sol i la lluna"

- Dissabte 21 de gener a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Què sap la biblioteca de l'esquirol?"

- Dissabte 21 de gener a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera

Taller: "Un puzle de contes"

- Dissabte 21 de gener a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: El secret del Drac de na Coca

- Dimarts 24 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "La cursa dels lectors"

- Dimarts 24 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: Anem a caçar mòpies

- Dimecres 25 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: El meravellós Peludiu

- Dimecres 25 de gener a les 16.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Taller: "Globus planeta segona part"

- Dimecres 25 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Historia de un matrimonio, d'Andrew S. Greer

- Dimecres 25 de gener a les 19.30 h
- Biblioteca de Sant Jordi

Taller per a adults:

"Entén la teva factura" amb Es Laboratori i l'Ajuntament de Palma

- Dimecres 25 de gener a les 18.00 h
- Biblioteca Municipal Joan Alcover

Taller: "Dia Mundial de l'Educació Ambiental"

- Dijous 26 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Un bon costum

- Dijous 26 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

"La raó devaluada"

- Divendres 27 de gener a les 19 h
- Biblioteca Josep M. Llompart

"Marató de contes per al Dia de la Pau"

- Dissabte 28 de gener a les 11.30 h
- Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Taller: "Joc de mímica!"

- Dissabte 28 de gener a les 11 h
- Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Mural del Dia de la Pau"

- Dissabte 28 de gener a les 10.30 h
- Biblioteca de Son Cladera

Taller: "Pintura a mà alçada: què saps de les flors?"

- Dissabte 28 de gener a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

"Què sap la biblioteca de la pau?"

- Dissabte 28 de gener a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Ximelis

Els camins de Palma (vol. 2)

- Dissabte 28 de gener a les 11.30 h
- Biblioteca de Son Sardina

Contacontes: Pastís per a enemics

- Dimarts 31 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Ferriol

Pel·lícula: El planeta del tesoro

- Dimarts 31 de gener a les 17.30 h
- Biblioteca de Son Gotleu

Concurs Repte 6x6: "6 mesos x 6 llibres"

- De gener a juny
- Biblioteques del Coll d'en Rabassa, de Son Cladera, de Son Gotleu, de Son Sardina i de Son Ximelis (a partir de 14 anys)



Directori Biblioteques

On ens trobau?

BIBLIOTEQUES DE ZONA

HORARI

De dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

CORT

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 1203

JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28. 07006 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3631

JOSEP M. LLOMPART

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651

RAMON LLULL

Institut Balear, s/n. 07012 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3654

EL MOLINAR

Francesc Femenias, 1. 07006 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3660

L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar, Mercat de l'Olivar, 1r. 07002 Palma.
Tel 971 225 900, ext. 3674

HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h Dissabtes de 9 a 13 h

BIBLIOTEQUES DE BARRI

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h Dissabtes tancat

GÈNOVA

Barranc, 22. 07015 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3658

LA INDIOTERIA

Gremi tintorers, 2. 07009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3646

EI RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50. 07008 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3624

SANT JORDI

Pau Bouvy, 31. 07199 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3637

SANTA CATALINA

Fàbrica, 34. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3650

SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4. 07010 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3659

SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43. 07198 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3670

SON FORTESA

Sant Isidre Llauredor, 25. 07005 Palma Tel. 971 225 900, ext. 3649

SON RAPINYA

Catalina March, 4A. 07013 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 364



Directori Biblioteques

On ens trobau?

BIBLIOTEQUES DE BARRI OBERTES ELS DISSABTES

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h
Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes de 9 a 13 h

EL COLL D'EN RABASSA
Son Rossinyol, 1. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3639

SON CLADERA
Cala Mitjana, 41. 7009 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3645

SON GOTLEU
Josep Garcias, 2 B. 07008 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3845

SON SARDINA
Camí de Passatemps, 123. 07120 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3648

SON XIMELIS
Cap Enderrocat, 14. 07011 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3635

INFANTIL NOU LLEVANT
Ciutat de Querétaro, 3. 07007 Palma
Tel. 971 225 900, ext. 3640

HORARI D'HIVERN: 15/09 a 15/06
De dimarts a divendres de 15 a 20 h i dilluns i dissabtes de 9 a 14 h

HORARI D'ESTIU: 16/06 a 14/09 De dilluns a dissabte de 9 a 14 h

ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I PRÉSTEC. REG. D'EDUCACIÓ

Plaça Nova de la Ferreria, 2. 07002 Palma
Tel. 971 449 448

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma
Tel. 971 701 420

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h



Programa Social Palma Cultura

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Amb el programa **BUTACA SOCIAL** posam a l'abast de les entitats que ho sol·licitin un mínim de 10 butaques gratuïtes per espectacle. També oferim visites dinamitzades gratuïtes als diferents espais expositius.

Per sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a mariadelpilar.garcias@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la que voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats, poguent personalitzar o complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/ca/apropa-illes-balears> de la que en som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament a través d'Apropa Cultura.

PROGRAMES A MIDA

La vostra entitat té una activitat programada que creu que necessita alguna connexió cultural? Voleu fer al barri alguna acció en la que la cultura (música, art, literatura, teatre, dansa, circ, performance...) pugui ser la protagonista?. Posat en contacte amb nosaltres culturaicomunita@palma.cat i treballarem conjuntament en un projecte en el que la cultura estigui present. Assumirem la producció i els costos de l'activitat.