

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2023
10.02.23**

19.02.23

PROGRAMA

JAZZ PALMA
2023

**JAZZ PALMA
FESTIVAL 2023
10.02.23**

19.02.23

PROGRAMA

DEL 10.02 AL 19.02

DIJOURS

02.02

20H

Concert de Big Band

Conservatori Superior de
Música de les Illes Balears

DIVENDRES

10.02

18H

CERCAVILA McAgon' Day Dixieband

Plaça d'Espanya

20H / € /

CONCERT INAUGURAL Yazz Ahmed

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DISSABTE

11.02

11H

Contacontes familiar

Biblioteca Municipal Josep
Maria Llompart

20H / € /

Alternatilla All-Woman Jazz Band

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIUMENGE

12.02

12H

VERMUT JAZZ Happy Cats Swing Jazz Trio

Plaça de Pere Garau

19H / € /

Víctor de Diego Group

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DILLUNS

13.02

21H

JAM SESSION Gori Matas i Omar Lanuti

The Jazz Lounge

DIMARTS

14.02

21H

JAM SESSION Isis Montero

The Jazz Lounge

DIMECRES

15.02

21H

JAM SESSION Roberto Uke

Es Gremi

DIJOURS

16.02

20H / € /

Carlos Sarduy

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIVENDRES

17.02

18H

Monkey Doo amb SimfoVents Palma

Plaça Major

20H / € /

Eli Degibri

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DISSABTE

18.02

12.30H

CONCERT Swing a la novel·la negra

Passatge de Joan XIII
(Els Geranis)

20H / € /

Gillespie Big Band

Teatre Municipal
Xesc Forteza

DIUMENGE

19.02

12H

VERMUT JAZZ Piolet Swing

Plaça de Monsenyor Mairata
(Son Sardina)

19H / € /

Berta Moreno

Teatre Municipal
Xesc Forteza



PRESENTACIÓ

JAZZ QUARTA

PALMA

EDICIÓ

Arriba una altra edició del recuperat Festival Jazz Palma. Recuperar aquest festival després de 20 anys és un autèntic èxit. Quan vàrem encetar la legislatura, era una de les fites que ens marcàrem, i cada edició del Festival ha estat un èxit; un cicle que s'ha convertit en un referent musical a la nostra ciutat. Vull destacar que, ni en moments complicats i difícils, com durant la crisi de la covid, s'ha anul·lat aquest Festival, que vol posar de manifest la qualitat de la música de jazz de la nostra ciutat, i també arribar a nous públics amb referents estatals i internacionals.

ANTONI NOGUERA ORTEGA
Tinent de batle de Cultura
i Benestar Social

Per altra banda, vull destacar, molt especialment, les activitats complementàries que durant aquestes tres edicions s'han duit a terme. No es tractava, tan sols, de recuperar el Festival, sinó d'apropar-lo a la ciutadania i a d'altres espais. La música dels grups de jazz ha arribat als barris de Palma, s'ha fet una feina per a donar-la a conèixer, com als contacontes de la Biblioteca Josep Maria Llopart, o el Happy Cats Swing a Pere Garau; dues propostes que escapen de la centralització de la cultura per a mostrar una Palma més diversa i on els barris tenen un autèntic protagonisme. Comptar amb activitats a escoles és un dels valors afegits del festival.

També cal destacar el concert d'Eli Degibri, que es va programar l'any passat i que amb la covid no va ser possible. Tornam a programar aquest músic israelià, que serà el plat fort del Festival, juntament amb Carlos Sarduy, Víctor de Diego Group o Berta Moreno, per a citar alguns dels participants.

PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA
PROGRAMA

PROGRAMACIÓ

10.02

20H

CONCERT

INAUGURAL

YAZZ

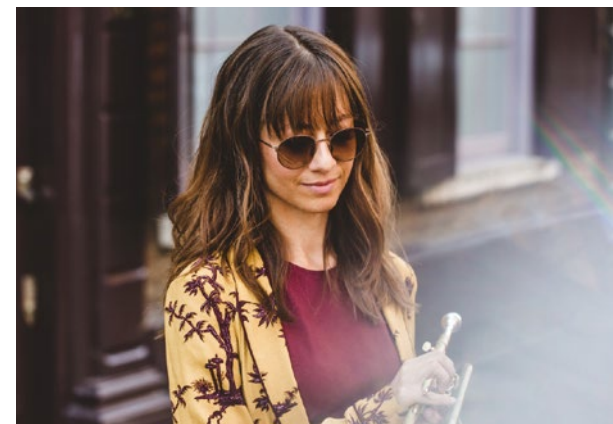
AHMED

Una increïble trompetista, compositora i productora, l'artista britànica-bahrainí, Yazz Ahmed, ha aconseguit reconeixement mundial durant molt de temps. El seu àlbum, *La Sabotuse* (Naim Records, 2017), va obtenir el premi Àlbum de Jazz de l'Any a la revista *The Wire* i va aconseguir atenció més enllà del món del jazz. *Polyhymnia* (2019) va guanyar múltiples crítiques favorables, cosa que va portar la revista *DownBeat* a referir-s'hi com una de les artistes que donaran forma al futur del jazz durant la pròxima dècada.

Combinant els sons espirituals de l'Orient Mitjà amb el sabor futurista de l'escena del jazz contemporani del Regne Unit, la música de Yazz ha estat descrita com a "jazz àrab psicodèlic, embriagador i captivador".

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Yazz Ahmed, trompeta
Ralph Wyld, vibràfon
David Manington, baix
Martin France, percussió



© John-Jarrett

11.02

ALTERNATILLA ALL-WOMAN JAZZ

20H

BAND

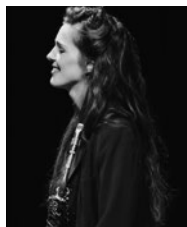
Concert protagonitzat per sis dones, sis intèrprets de jazz que es reuneixen, per a posar en valor la fusió cultural i l'aportació de les dones a la creació i interpretació del món del jazz, destacant la seva creixent importància.

Jazzistes procedents d'Holanda, Noruega, Polònia, Portugal, Cuba i Espanya, s'alien en aquest *ménage à six*.

Aquest concert generarà un interessant diàleg musical obert a la improvisació entre les jazzistes que, encara que amb diferents bagatges i personalitats artístiques, comparteixen una certa ingravitació interpretativa i desborden talent.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Aga Derlak, piano
Blanca Barranco, contrabaix
Cecilie Grundt, saxo tenor
Kika Sprangers, saxo soprano
Marta Garrett, veu
Nailé Sosa, bateria



12.02

VÍCTOR DE DIEGO GROUP

19H

El saxofonista basc establert a Barcelona Víctor de Diego presenta el seu nou grup, en què figuren experimentats músics de l'escena estatal. Ja ha col·laborat amb ells moltes altres vegades, Roger va participar a "Evolution" el 2009 i amb en Marc va col·laborar en el passat en diferents projectes. Ara els reuneix en un quartet en què l'experiència es percep com un element essencial a la música del grup, el repertori del qual es basa en temes originals del seu líder, que els permet explorar les interminables vies d'expressió que ofereix la música que estimen, el jazz.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Victor de Diego, saxo tenor i soprano
Roger Mas, piano
Martin Leiton, contrabaix
Marc Miralta, bateria



16.02 CARLOS

20H SARDUY

LUZ

Carlos Sarduy és, sense dubte, un dels músics més actius i polièdrics de la seva generació. Músic versàtil i amb una prolífica carrera, Sarduy és conegut per les seves col·laboracions amb Richard Bona & Alfredo Rodríguez, Chucho Valdés, Bebo Valdés, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Interactivo, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza i Ojos de Brujo entre molts altres.

A més de ser un espectacular trompetista i percussionista, Carlos Sarduy és també pianista, compositor i productor.

Músic reconegut i sol·licitat no només en el panorama del jazz, també en el flamenc, la música popular cubana, i la música moderna. Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva increïble versatilitat musical.

En els seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic, sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement sobre la música afrocubana i el seu mestratge per a desenvolupar-se en el jazz de manera innovadora.

© Joan Tomás



TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Carlos Sarduy, trompeta,
congues i teclat
Rolando Luna, piano
Felipe Cabrera, contrabaix
Lukmil Pérez, bateria

17.02 ELI

20H DEGIBRI

HENRI AND RACHEL

Saxofonista i compositor acreditat internacionalment, Eli Degibri és un dels músics israelians més destacats en les darreres dècades; posseeix molts de dons com a músic i és reconegut pel seu gran talent com a compositor melòdic (Premi Landau a la Jazz Performance, reconeixent el seu èxit com a líder de banda notable). Amb les seves actuacions carismàtiques, Degibri ha enregistrat i actuat extensament des de mitjan dècada dels 90 amb un èxit absolut.

Degibri està fortament compromès amb la llarga tradició del món del jazz. El seu quartet actual està format per tres músics israelians joves i prometedors, el guardonat pianista Tom Oren, el baixista Alon Near i el bateria Eviatar Slivnik.

Henri and Rachel (2021) és la novena gravació d'Eli Degibri i la continuació de *Cliff Hangin*, que va rebre 5 estrelles (obra mestra) de la prestigiosa revista especialitzada *DownBeat*. L'àlbum, que presenta les seves composicions, és un homenatge als seus pares, Henri i Rachel.

© Dan-Balilty



TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Eli Degibri, saxòfon
Tom Oren, piano
Alon Near, contrabaix
Eviatar Slivnik, bateria

18.02 GILLESPIE BIG

20H BAND

A NIGHT IN TUNISIA

L'any 2023 es compleixen 30 anys de la mort de Dizzy Gillespie (trompeta), figura cabdal en la història del jazz. L'any 1981 va ser cap de cartell de la primera edició del Festival de Jazz de Palma i és per aquest motiu que presentem aquest concert en format de big band com a reconeixement a la seva persona i a la seva obra.

Dizzy Gillespie és el compositor de temes tan emblemàtics com "A night in Tunisia", "Manteca", "Be-bop", "Con Alma", etc., composicions que són presents en el repertori de molts de músics actuals.

Amb aquest concert es vol donar a conèixer la seva música amb la visió personal del guitarrista i arranjador Antoni Miranda, qui aporta el seu segell personal a les composicions del trompetista.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Antoni Miranda, director



© Ferran Pereyra

19.02 BERTA MORENO & AFRO-JAZZ SOUL PROJECT

TUMAINI

Berta Moreno és una líder experimentada que ha portat les seves bandes a alguns dels escenaris més notables d'Europa i dels Estats Units. El seu primer àlbum, *Little Steps*, va ser rebut amb elogis de la crítica per part de la premsa nord-americana i europea. Va aparèixer a la revista *DownBeat*, va guanyar una Medalla d'Or dels Global Music Awards al Millor Àlbum de Jazz de 2017, i va rebre una nominació al Millor Àlbum de Jazz pels setzens Independent Music Awards (EUA) i els Premis MIN (Espanya).

Tumaini significa "esperança" en suahili, i és el títol de l'últim projecte musical liderat per la multiguardonada saxo-fonista i compositora madrilenya i resident a Nova York Berta Moreno. Un viatge musical de contrastos que ens portarà des dels paisatges de la sabana africana i les seves postes de sol fins al cor del barri marginal de Kawangware i la bellesa i vitalitat dels nins que habiten els seus carrers.

Aquesta proposta innovadora, original i atrevida fusiona amb mestria el llenguatge del jazz modern, el llatí, la música soul i els ritmes i harmonies de la música africana, creant un llenguatge propi i multidimensional per a explicar la seva vivència personal a l'Àfrica i per a fer-te sentir, ballar i somriure.

TEATRE MUNICIPAL
XESC FORTEZA
€

Berta Moreno, saxo tenor
Alana Sinkëy, veu
Manuel Valera, piano i teclats
Maksim Perepelica, baix

Raphaël Pannier, bateria
Franco Pinna, percussió





02.02
BIG BAND DEL CSIB
AMB

20H

BERNARD VAN ROSSUM

En aquesta emocionant col·laboració amb la big band del CSIB, el saxofonista, compositor i arranjador Bernard van Rossum ens porta un repertori inspirat en el flamenc.

A través de la seva pròpia BvR Flamenco Big Band s'ha guanyat un ampli reconeixement internacional. Ha comptat en els seus darrers discos amb la col·laboració d'artistes com Carles Benavent, Antonio Serrano o Rafael de Utrera. Per les seves composicions i arranjaments, van Rossum ha rebut múltiples reconeixements, entre els més recents el Rogier van Otterloo Award a Holanda o el Concurs d'Arranjaments de la SGAE a Espanya.

Tot i que originari d'Alacant, van Rossum resideix a Amsterdam, on és membre actiu a l'escena del jazz, a més d'ensenyar als conservatoris d'Amsterdam i de Rotterdam.

CONSERVATORI SUPERIOR
DE MÚSICA DE LES ILLES
BALEARS

10.02
CERCAVILA
AMB

18H
MCAGON' DAY DIXIEBAND

McAgon' Day Dixieband mescla en el seu repertori, els estàndards més clàssics de les bandes de Nova Orleans amb versions de música moderna (Michael Jackson, Lady Gaga, *Game of Thrones...*), passades pel sedàs de la música hot (així és com es coneix aquest estil de l'antiga Nova Orleans).

Formada per músics actius dins l'escena mallorquina és una banda animada i itinerant.

PUNT DE TROBADA:
PLAÇA D'ESPANYA

Guillem Nadal, trompeta
Cristian Sorribas,
saxòfon soprano
Josep Oliver, trombó
Joan Palerm, banjo
Miguel Ángel Bestard, tuba
Pau Belenguier, percussió

11.02
CONTACONTES
MÓN DEL JAZZ

11H
FAMILIAR
AL VOLTANT DEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL
JOSEP MARIA LLOMPART

13.02
GORI
OMAR

JAM SESSION

21H
MATAS
&
LANUTI

THE JAZZ LOUNGE

14.02
ISIS

JAM SESSION

21H
MONTERO

THE JAZZ LOUNGE

15.02
ROBERTO

JAM SESSION

21H
UKE

ES GREMI

17.02 CONCERT AMB

TOT D'UNA, SWING

Monkey Doo és una formació musical mallorquina nascuda el 2011. Una banda de swing/skiffle que intenta recuperar l'essència més popular d'aquest estil musical, tant amb el repertori de temes clàssics de la primera època (anys 20 o 30) com amb la utilització d'instruments de la música popular americana d'aquella època.

Per a aquesta ocasió especial emmarcada en el Festival Jazz Palma 2023, presentam Monkey Doo al costat de Simfovents Palma en un concert que ens portarà a visitar els anys daurats de la música swing i la seva gran repercussió en tots els llenguatges jazzístics posteriors. Un concert com el swing: imprevisible, precipitat, frenètic i capaç de canviar el nostre estat d'ànim, tot d'una.

18.02 SWING A

18

18H MONKEY DOO SIMFOVENTS PALMA

PLAÇA MAJOR

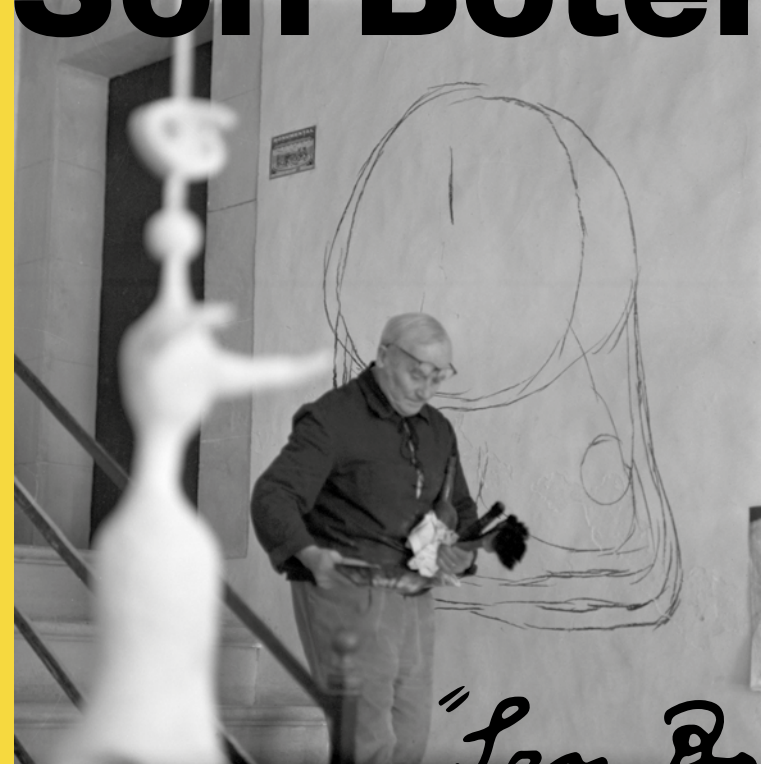
Francisco Valero-Terribas,
director

12.30H CONCERT LA NOVEL·LA NEGRA

PASSATGE DE JOAN XIII
(ELS GERANIS)

Guillem Fullana, guitarra i veu
Guillem Nadal, trompeta i veu

El Miró de Son Boter



Joan Miró a Son Boter amb el guix de l'escultura *Projet pour un monument*, 1967

© Successió Miró, 2022
© Daniel Frasney

"Son Boter"

Ajuntament  de Palma

Miró
mallorca



GOVERN
ILLES
BALEARS



30 Espai
Estrella
1992 - 2022



VERMUTS JAZZ

12.02
HAPPY CATS

12H

SWING

JAZZ TRIO

Happy Cats Swing Jazz Trio és un trio alegre i *funny* que ens envoltarà amb el so càlid i l'espurna a l'escenari. Amb cançons de l'era swing, aquest trio de jazz, format per músics amb una àmplia trajectòria local i internacional, faran que els vostres peus es vulguin moure al ritme de swing. Un gust per a tots els sentits.

PLAÇA DE PERE GARAU

Christa Elmer,
veu i harmòniques
Pedro Riestra, guitarra, loop
i clarinet
Nacho Vegas, saxo

19.02
PIOLET

12H

SWING

Piolet Swing explora els terrenys del Jazz Manouche, Dixieland Swing, Rythm & Blues, abastant així repertori de compositors com Django Reinhardt, Louis Armstrong, Louis Prima, Cab Caloway, Fats Waller, Paul Mcartney, Chuck Berry, entre d'altres...

PLAÇA DE MONSENYOR
MAIRATA (SON SARDINA)

Piolet Swing interpreta de manera detallada els arranjaments dels compositors que abasta, executant així versions transcrits directament de la peça original, i alhora versions pròpies plenes d'improvisació i espontaneïtat.

Facundo Gorostiza,
guitarra i veus
Enrique Pastor, violí
Noah Angel, veu i guitarra
Juanan Torandell, guitarra
Ávaro Bogajo, bateria

VENDA D'ENTRADES

VENDA ELECTRÒNICA ANTICIPADA: www.palmacultura.cat

VENDA PRESENCIAL ANTICIPADA:

Al Teatre Municipal Mar i Terra: c. de Sant Magí, 89-91

(de dimarts a divendres, de 16.30 a 21.30h)

A la taquilla del Teatre Municipal Xesc Forteza: a partir d'una hora abans de cada concert

PREUS DELS CONCERTS

CONCERTS AL TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA

10 €, anticipada / 12 €, taquilla

Totes les activitats complementàries són d'entrada lliure fins a completar cabuda.

L'ORGANITZA:

Regidoria de Cultura i Benestar Social
971 720 135 / 010
festivaljazzpalma@palma.cat

MÉS INFORMACIÓ:

www.palmacultura.cat

Aquest programa és susceptible de canvis

L'ORGANITZA:

Ajuntament  de Palma



PalmaCultura
Festivals

HI COL·LABORA:



THE
JAZZ
LOUNGE
BY
FLORENCIO CRUZ



 *Conservatori Superior*
de Música de les Illes Balears