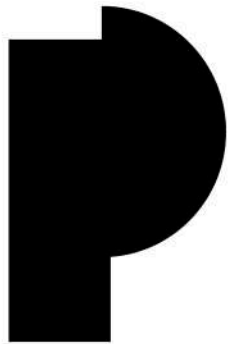
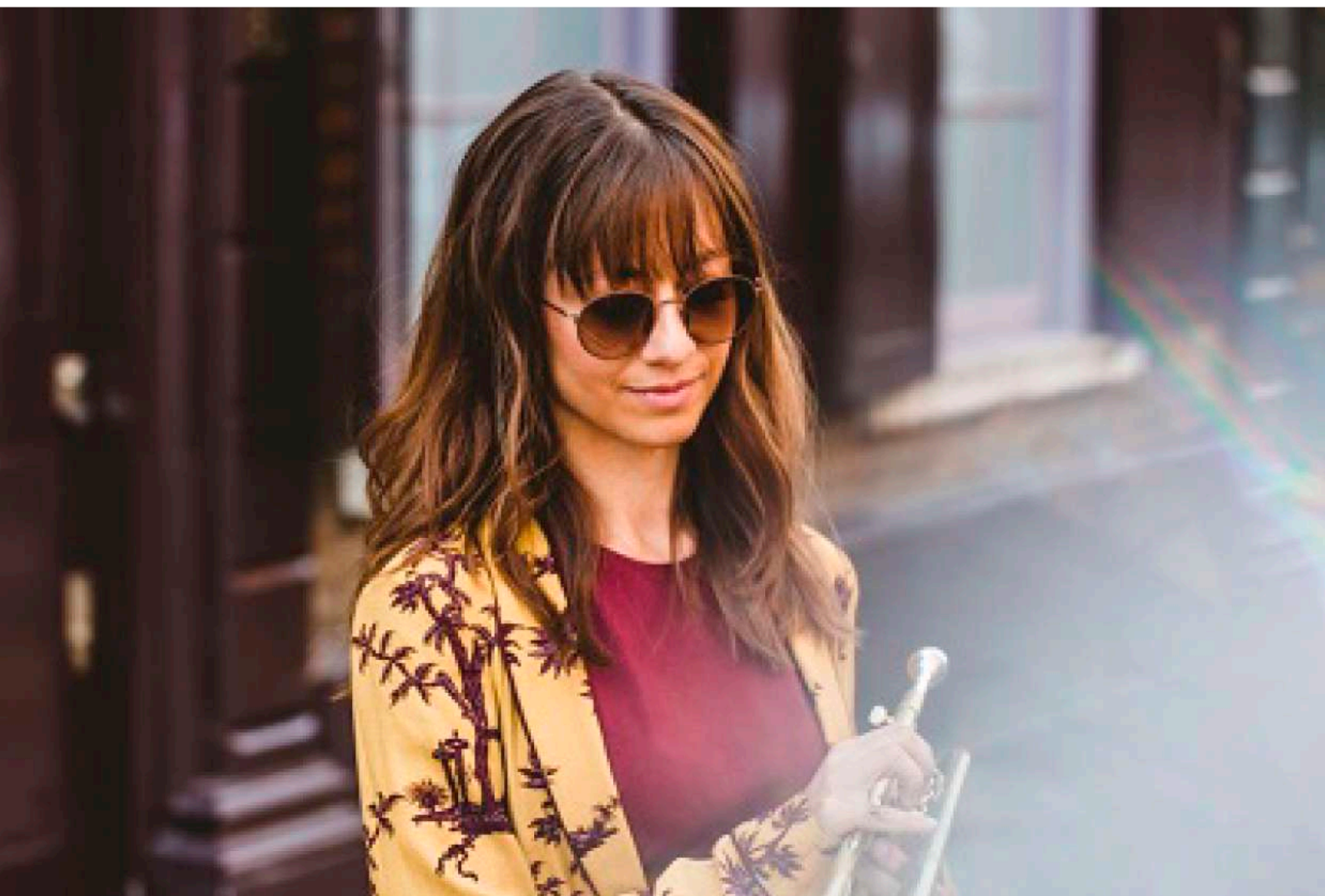


PROGRAMACIÓ FEBRER



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



YAZZ AHMED | JAZZ PALMA FEST

Informació detallada a:
www.palmacultura.cat

Seguiu-nos a les xarxes:
Twitter / Instagram / Facebook

Programació
#Febrer2023



BIG BAND

DEL CONSERVATORI SUPERIOR
DE LES ILLES BALEARS

Data: dijous dia 2 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Conservatori Superior de Música
de les Illes Balears

Adreça: c. d'Alfons el Magnànim, 64, Palma

Preu: entrada lliure (cabuda limitada)

Més informació: 971 225 991

YAZZ AHMED

Una increïble trompetista, compositora i productora, l'artista britànica-bahrainí, Yazz Ahmed, ha aconseguit reconeixement mundial durant molt de temps. El seu àlbum, *La Sabotuse* (Naim Records, 2017), va obtenir el premi Àlbum de Jazz de l'Any a la revista *The Wire* i va aconseguir atenció més enllà del món del jazz. *Polyhymnia* (2019) va guanyar múltiples crítiques favorables, cosa que va portar la revista *Downbeat* a referir-s'hi com una de les artistes que donaran forma al futur del jazz durant la pròxima dècada.

Combinant els sons espirituals de l'Orient Mitjà amb el sabor futurista de l'escena del jazz contemporani del Regne Unit, la música de Yazz ha estat descrita com a "jazz àrab psicodèlic, embriagador i captivador".

Intèrprets:

Yazz Ahmed, trompeta

Ralph Wyld, vibràfon

David Manington, baix

Martin France, percussió



Data: divendres 10 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma

Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)

Més informació: 971 710 986



CERCAVILA MCAGON' DAY DIXIEBAND

Data: divendres 10 de febrer de 2023

Hora: 18 h

Punt de trobada: Pl. d'Espanya Palma

Preu: activitat gratuïta

Més informació: 971 720 135

ALTERNATILLA ALL-WOMAN JAZZ BAND

Concert protagonitzat per sis dones, sis intèrprets de jazz que es reuneixen, per a posar en valor la fusió cultural i l'aportació de les dones a la creació i interpretació del món del jazz, destacant la seva creixent importància.

Jazzistes procedents d'Holanda, Noruega, Polònia, Portugal, Cuba i Espanya, s'alien en aquest ménage à six.

Aquest concert generarà un interessant diàleg musical obert a la improvisació entre les jazzistes que, encara que amb diferents bagatges i personalitats artístiques, comparteixen una certa ingravitació interpretativa i desborden talent.

Intèrprets:

Aga Derlak, piano

Blanca Barranco, contrabaix

Cecilie Grundt, saxo tenor

Kika Sprangers, saxo soprano

Marta Garrett, veu

Nailé Sosa, bateria



ALTERNATILLA ALL-WOMAN JAZZ BAND

AGA DERLAK · BLANCA BARRANCO · CECILIE GRUNDT · KIKA SPRANGERS · MARTA GARRET · NAILÉ SOSA



Data: dissabte 11 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma

Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)

Més informació: 971 710 986 | 971 720 135



VÍCTOR DE DIEGO GROUP

El saxofonista basc establert a Barcelona Víctor de Diego presenta el seu nou grup, en què figuren experimentats músics de l'escena estatal. Ja ha col·laborat amb ells moltes altres vegades, Roger va participar a Evolution el 2009 i amb en Marc va col·laborar en el passat en diferents projectes. Ara els reuneix en un quartet en què l'experiència es percep com un element essencial a la música del grup, el repertori del qual es basa en temes originals del seu líder, que els permet explorar les interminables vies d'expressió que ofereix la música que estimen, el jazz.

Intèrprets:

Víctor de Diego, saxo tenor i soprano
 Roger Mas, piano
 Martín Leiton, contrabaix
 Marc Miralta, bateria



Data: diumenge 12 de febrer de 2023

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma

Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)

Més informació: 971 710 986 | 971 720 135



VERMUT JAZZ: HAPPY CATS

Data: diumenge 12 de febrer de 2023

Hora: 12 h

Lloc: Pl. Pere Garau, Palma

Preu: activitat gratuïta

Més informació: 971 720 135



Carlos Sarduy és, sense dubte, un dels músics més actius i polièdrics de la seva generació. Músic versàtil i amb una prolífica carrera, Sarduy és conegut per les seves col·laboracions amb Richard Bona & Alfredo Rodríguez, Chucho Valdés, Bebo Valdés, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Interactivo, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza i Ojos de Brujo entre molts altres.

A més de ser un espectacular trompetista i percussionista, Carlos Sarduy és també pianista, compositor i productor.

Músic reconegut i sol·licitat no només en el panorama del jazz, també en el flamenc, la música popular cubana, i la música moderna. Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva increïble versatilitat musical.

En els seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic, sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement sobre la música afrocubana i el seu mestratge per a desenvolupar-se en el jazz de manera innovadora.

Intèrprets:

Carlos Sarduy, trompeta, congues i teclat
 Rolando Luna, piano
 Felipe Cabrera, contrabaix
 Lukmil Pérez, bateria



CARLOS SARDUY

Data: dijous 16 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma

Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)

Més informació: 971 710 986 | 971 720 135

ELI DEGIBRI



Saxofonista i compositor acreditat internacionalment, Eli Degibri és un dels músics israelians més destacats en les darreres dècades; posseeix molts de dons com a músic i és reconegut pel seu gran talent com a compositor melòdic (Premi Landau a la Jazz Performance, reconeixent el seu èxit com a líder de banda notable). Amb les seves actuacions carismàtiques, Degibri ha enregistrat i actuat extensament des de mitjan dècada dels 90 amb un èxit absolut.

Degibri està fortament compromès amb la llarga tradició del món del jazz. El seu quartet actual està format per tres músics israelians joves i prometedors, el guardonat pianista Tom Oren, el baixista Alon Near i el bateria Eviatar Slivnik.

Henri and Rachel (2021) és la novena gravació d'Eli Degibri i la continuació de Cliff Hangin', que va rebre 5 estrelles (obra mestra) de la prestigiosa revista especialitzada DownBeat Magazine. L'àlbum, que presenta les seves composicions, és un homenatge als seus pares, Henri i Rachel.

Intèrprets:

Eli Degibri, saxòfon
Tom Oren, piano
Alon Near, contrabaix
Eviatar Slivnik, bateria

Data: divendres 17 de febrer de 2023
Hora: 20 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza
Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma
Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)
Més informació: 971 710 986 | 971 720 135



"TOT D'UNA SWING"

MONKEY DOO AMB SIMFOVENTS PALMA



Data: divendres 17 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Pl. Major de Palma

Preu: activitat gratuïta

Més informació: 971 720 135

GILLESPIE BIG BAND

"A NIGHT IN TUNISIA"

L'any 2023 es compleixen 30 anys de la mort de Dizzy Gillespie (trompeta), figura cabdal en la història del jazz. L'any 1981 va ser cap de cartell de la primera edició del Festival de Jazz de Palma i és per aquest motiu que presentem aquest concert en format de big band com a reconeixement a la seva persona i a la seva obra.

Dizzy Gillespie és el compositor de temes tan emblemàtics com "A night in Tunisia", "Manteca", "Be-bop", "Con Alma", etc., composicions que són presents en el repertori de molts de músics actuals.

Amb aquest concert es vol donar a conèixer la seva música amb la visió personal del guitarrista i arranjador Antoni Miranda, qui aporta el seu segell personal a les composicions del trompetista.

Intèrprets:

Antoni Miranda, director



Data: dissabte 18 de febrer de 2023

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma

Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)

Més informació: 971 710 986 | 971 720 135



CONCERT

“SWING A LA NOVEL·LA NEGRA”

Data: dissabte 18 de febrer de 2023
Hora: 18:30 h
Lloc: Passatge de Joan XII (Els geranis)
Preu: activitat gratuïta
Més informació: 971 720 135

Berta Moreno és una líder experimentada que ha portat les seves bandes a alguns dels escenaris més notables d'Europa i dels Estats Units. El seu primer àlbum, *Little Steps*, va ser rebut amb elogis de la crítica per part de la premsa nord-americana i europea. Va aparèixer a la revista *DownBeat*, va guanyar una Medalla d'Or dels Global Music Awards al Millor Àlbum de Jazz de 2017, i va rebre una nominació al Millor Àlbum de Jazz pels setzens Independent Music Awards (EUA) i els Premis MIN (Espanya).

Tumaini significa “esperança” en suahili, i és el títol de l'últim projecte musical liderat per la multiguardonada saxofonista i compositora madrilenya i resident a Nova York Berta Moreno. Un viatge musical de contrastes que ens portarà des dels paisatges de la sabana africana i les seves postes de sol fins al cor del barri marginal de Kawangware i la bellesa i vitalitat dels nins que habiten els seus carrers.

Aquesta proposta innovadora, original i atrevida fusiona amb mestria el llenguatge del jazz modern, el *llatí*, la música soul i els ritmes i harmonies de la música africana, creant un llenguatge propi i multidimensional per a explicar la seva vivència personal a l'Àfrica i per a fer-te sentir, ballar i somriure.

Intèrprets:

Berta Moreno, saxo tenor
 Alana Sinkëy, veu
 Manuel Valera, piano i teclats
 Maksim Perepelica, baix
 Raphaël Pannier, bateria
 Franco Pinna, percussió

BERTA MORENO & AFRO-JAZZ PROJECT



Data: diumenge 19 de febrer de 2023
Hora: 19 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza
Adreça: c/ pl. de Miquel Maura, s/n Palma
Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)
Més informació: 971 710 986 | 971 720 135



VERMUT JAZZ: **PIOLET SWING**

Data: diumenge 19 de febrer de 2023

Hora: 12 h

Lloc: Pl. de Monsenyor Mairata (Son Sardina)

Preu: activitat gratuïta

Més informació: 971 720 135

**JAZZ
FESTIVAL
4a**

**JAZZ
FESTIVAL**

**PALMA
2023
ENCIO**

**PALMA 4a
2023 DEL 10.02.22**

**AL EDICIÓ
19.02.22**

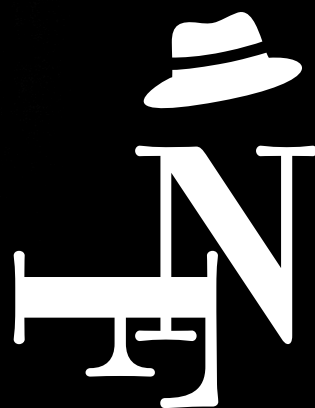
IMMORTHIA, EL MÓN DEL DEMÀ



Immorthia, el món del demà és un dels millors espectacles de temàtica futurista de l'Estat. Un espectacle amb música rock en directe, multidisciplinari i tecnològic. El primer pseudo-musical documental de rock. L'obra proposa un viatge a un futur anomenat "Immorthia".

Aquest espectacle recull el concepte d'intel·ligència artificial i digitalització de la societat i el submergeixen en el fil conductor del guió. Per primera vegada en un espectacle s'integren diferents intel·ligències artificials, des d'avatars hiperrealistes fins a assistents de veu programats amb IA. També destaca per ser el primer espectacle en què se sincronitzen hologrames humans i 3D en directe i app mòbil per a la participació del públic. Durant el xou es pinta un quadre que se sortejarà amb l'app, entre el públic assistent al final del xou. En definitiva, l'espectacle té com a finalitat la pedagogia i la reflexió de l'espectador sobre la construcció del futur individual i col·lectiu..

Data: diumenge 5 de febrer de 2023
Hora: 19 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza
Adreça: pl. de Miquel Maura, s/n, Palma
Preu: 12 €
Més informació: 971 710 986



Febrer Negre

PALMA | XIII EDICIÓ

JAZZ

CONFERÈNCIES

CINEMA

PRESENTACIONS DE LLIBRES

ITINERARIS NEGRES

Festival de novel·la i cine negre

Del 18 al 25 de febrer de 2023
facebook.com/febrernegre

#febrernegreXII

Dany Vicens/epn.com

Ajuntament  de Palma

Organitzen

 PalmaCultura  embat LLIBRES  QUARS LLIBRES TÉCNICS

Col·laboren

 Fundació Mallorca Literària  Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística Consell de Mallorca  Universitat de les Illes Balears  Vicerectorat de Projecció Cultural i Universitat Oberta  Servei d'Activitats Culturals  INNSIDE by Melià Palma Center



SWEET AND LOWDOWN (ACORDS I DESACORDS)

VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA EN CASTELLÀ

Títol original: Sweet and Lowdown

Any: 1999

Duració: 95 min:

Idioma: versió original subtitulat al castellà

País: Estats Units

Director: Woody Allen

Guió: Woody Allen

Música: Varios

Fotografia: Zhao Fei

Repartiment: Sean Penn, Samantha Morton, Uma Thurman, Anthony LaPaglia, James Urbaniak, Daniel Okrent, Kellie Overbey, Woody Allen, John Waters, Brian Markinson

Companys: Sweetland Films

Gènere: Comedia. Drama | Anys 30. Jazz. Música. Fals documental. Cinema independent USA

Sipnosi: Amèrica, anys 30. Emmet Ray és un geni del jazz, un guitarrista magistral que viu obsessionat pel llegendari Django Reinhardt. No obstant això, quan baixa de l'escenari es converteix en un tipus arrogant, groller, faldiller i bevedor. En definitiva, encara que sap que és un músic amb talent, també sap que la seva vida llicenciosa, la seva tendència a ficar-se en problemes i la seva incapacitat per a comprometre's li impedeixen assolir el cim professional i sentimental. Un dia Emmet coneix na Hattie, una al·lota muda amb qui comença a sortir.

Premis: 1999: 2 Nominacions a l'Oscar: millor actor (Sean Penn) i millor actriu secundària (Morton)

1999: 2 nominacions al Globus d'Or: millor actor (Penn) i millor actriu secundària (Morton)

1999: Associació de Crítics de Los Angeles: Nominada a millor actriu secundària (Morton)

1999: Associació de Crítics de Chicago: 2 nominacions, incloent millor actriu secundària (Morton)

Data: dimecres 8 de febrer de 2023

Hora: 19:30 h

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

Adreça: C/ de Sant Magí, 89, 07013, Palma

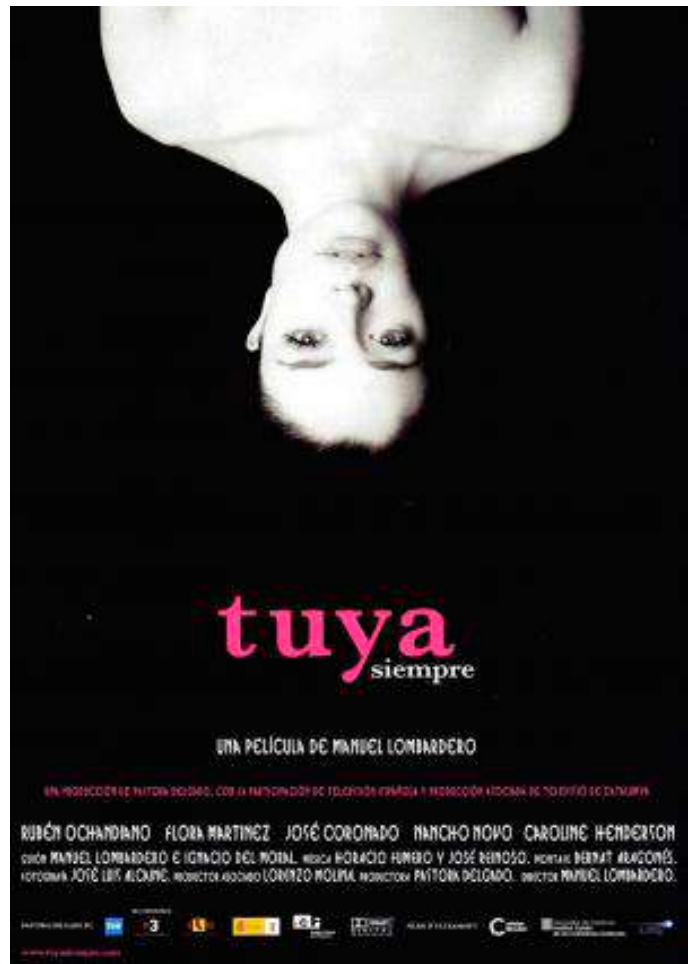
Preu: entrada lliure

Més informació: 971 710 986

TUYA SIEMPRE

FESTIVAL PALMA JAZZ
VERSIÓ ORIGINAL EN CASTELLÀ

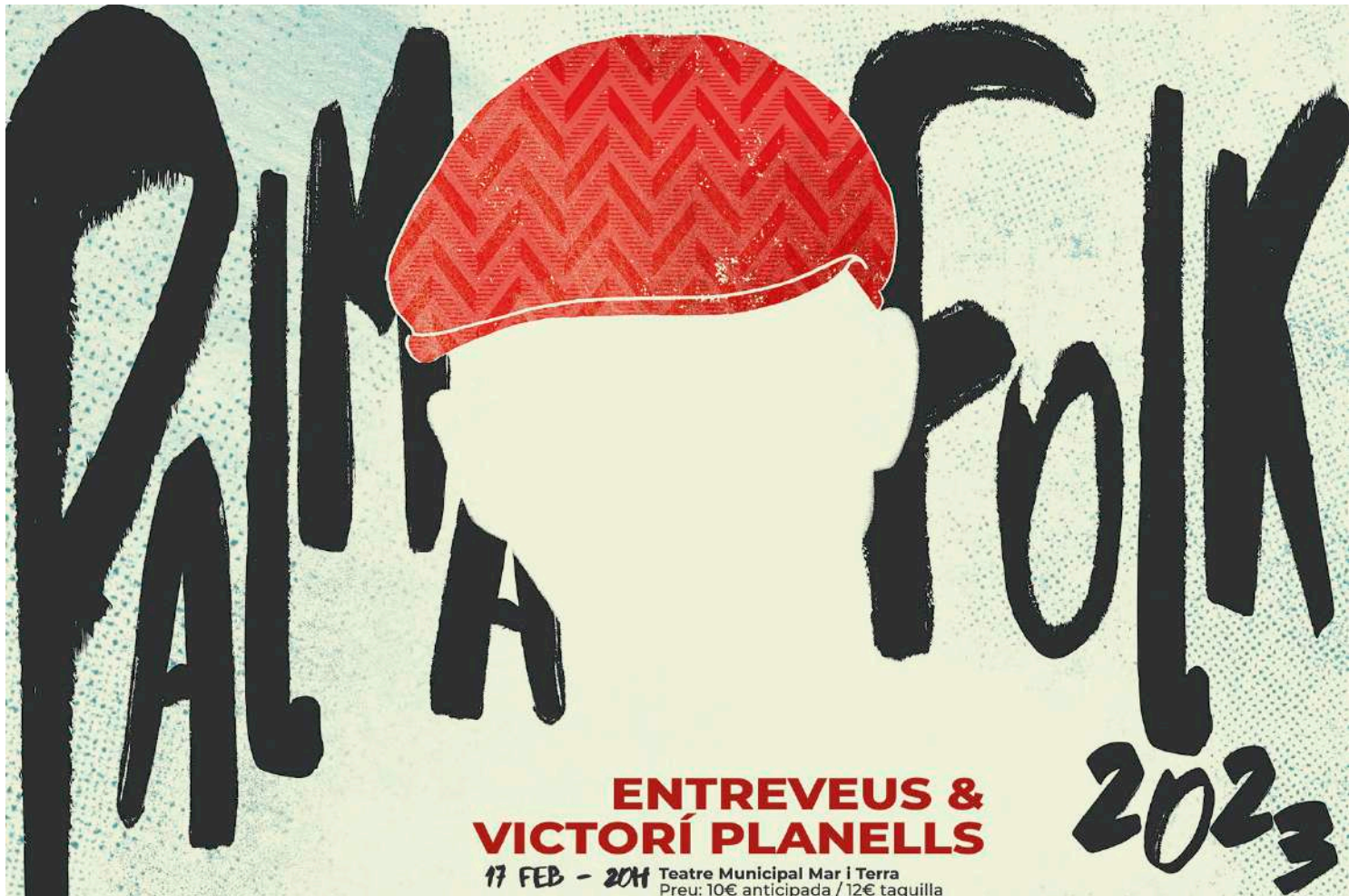
Data: dimecres 15 de febrer
Hora: 19:30 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Adreça: C/ de Sant Magí, 89, 07013, Palma
Preu: entrada gratuïta
Més informació: 971 710 986



LE SAMURÁI (EL SILENCIO DE UN HOMBRE)

FEBRER NEGRE
VERSIÓ ORIGINAL EN FRANCÈS SUBTITULADA EN CASTELLÀ

Data: dimecres 22 de febrer
Hora: 19:30 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Adreça: C/ de Sant Magí, 89, 07013, Palma
Preu: entrada gratuïta
Més informació: 971 710 986



ENTREVEUS & VICTORÍ PLANELLS

17 FEB - 20H Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

Tot i Molt. Espectacles familiars

DEL PLÀ, UN CONCERT DIBUIXAT.

Cia. Coloradas

4 MAR - 19H * 5 MAR - 12H

Teatre Municipal Mar i Terra

Preu: Infants de 0 a 24 mesos: 1€ - Nins de 2 a 16 anys: 6€ anticipada / 8€ taquilla
Adults (a partir de 16 anys) 8€ anticipada / 10€ taquilla

SIMONE 10 MAR - 20H

Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

FIGUES D'UN ALTRE PANER

25 MAR - 20H Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla

DO NATURAL 22 ABR - 20H BOC

Ses Voltes
Preu: entrada lliure

WHEN THE ROBIN SINGS

5 MAIG - 20H Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: 10€ anticipada / 12€ taquilla



CONCERTS PALMAFOLK



ENTREVEUS & VICTORÍ PLANELLS

Des de fa alguns mesos, Entreveus i Victorí Planells entre creuaren els seus camins i compartiren idees i música. Crearen aquest projecte comú, basat en cançons d'ambdós grups i noves creacions, interpretades conjuntament. L'actuació es pot realitzar en espais d'interior i exterior.

Victorí Planells va fundar el grup UC el 1973 amb Isidor Marí i Joan Marí «Murenu». Des de la seva aparició a l'escena musical dels Països Catalans, dins el moviment de la Nova Cançó, UC va esdevenir el principal referent de la recuperació, la modernització i la divulgació de la música popular eivissenca.

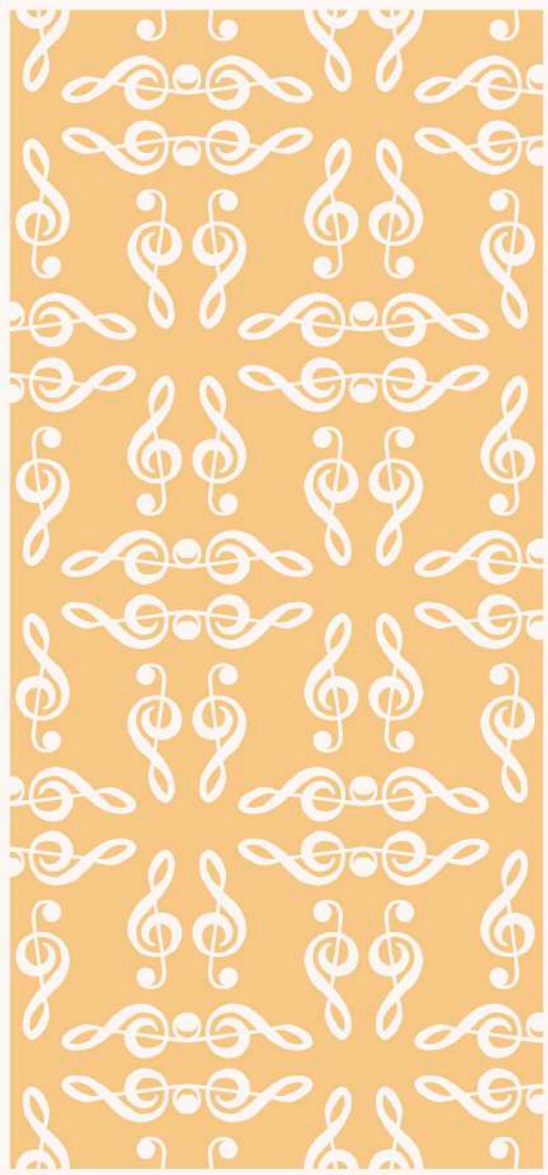
Els quaranta-sis anys d'UC als escenaris han deixat una obra de més de cent quaranta cançons, moltes de les quals són recuperades del cançoner popular eivissenc, algunes de tan emblemàtiques com *Bona nit*, *blanca roseta*, *Com voleu germans*

Data: divendres 17 de febrer de 2023
Hora: 20 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Adreça: c. de Sant Magí, 89-91, Palma
Preu: 10 € (anticipada), 12 € (taquilla)
Més informació: 971 710 986

que canti?, *Anàrem a Sant Miquel* o *Les germanes captives*; d'altres posen música a poetes eivissencs contemporanis, especialment a Marià Villangómez, de qui han musicat *Cançó de vesprada* o l'himne *Formentera*.

El grup **Entreveus** neix a Santanyí el 2004, format per Francesca Suau, Antònia Suau i Silke Hamann. Tres veus que s'entrellacen amb suggeridores polifonies acompanyades del piano.

Al llarg de la seva trajectòria han navegat per la cançó popular mallorquina, han fet versions de diversos autors i han musicat versos de poetes mallorquins, especialment del santanyiner Antoni Vidal Ferrando.



SimfoVents

Programació Cicle d'Hivern

10 de Febrer

Relectures

Ajuntament  de Palma

 PalmaCultura

Palma
Clàssica

Lloc: Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Adreça: c. d'Alfons el Magnànim, 64

Preu: entrada lliure (cabuda limitada)



GÉNESIS

d'Ester Moyà

PROJECCIÓ DE DOCUMENTAL I COL·LOQUI

Documental en què Isaac, un jove trans mallorquí, explica en primera persona la seva experiència i reflexiona entorn de la identitat de gènere, la realitat de les persones trans al nostre país, la manca de referents i la importància del suport familiar i social durant el trànsit.

Després de la projecció, se'n durà a terme un col·loqui amb Ester Moyà, directora del documental, i Isaac, el seu protagonista.

Activitat organitzada per la Regidoria de Justícia Social, Feminisme i LGTBI.

Data: divendres 24 de febrer de 2023

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

Adreça: C. de Sant Magí, 89-91, Palma

Preu: entrada gratuïta

Més informació: 971 710 986 | 971 452 358

CAN BALAGUER



IV CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA SIMFOVENTS A CAN BALAGUER

Data: dijous dia 2 de febrer de 2023

Hora: 19 h

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Preu: entrada lliure

Més informació: 971 225 900, ext.1729

El IV Cicle de Música de Cambra SimfoVents Palma presenta algunes de les més apreciades composicions cambrístiques per a instruments de vent en un entorn immillorable com és la Sala de Música de Can Balaguer.

En aquesta ocasió presentam "Mozart dins del triangle", una selecció de les principals col·leccions compostes pel geni de Salzburg relacionades amb el seu període maçònic. És un Mozart que sent especial atracció per la simbologia, la temàtica i les interrelacions francmaçòniques, les quals podrem endevinar en totes les claus que ens ofereix el trio de clarinets.

Un altre instrument, l'oboè, serà coprotagonista d'aquest cicle mitjançant un programa dedicat a l'evolució històrica i estètica del seu llenguatge, i que ens durà a transitar des del barroc fins a l'actualitat.

GAUDÍ I LES QUARANTA HORES. RENOVACIÓ I ART EFÍMER AL MO- NESTIR DE SANT JERONI DE PALMA

Visita dialogada a l'exposició "Gaudí i les Quaranta Hores: renovació i art efímer al convent de Sant Jeroni de Palma" i visita al convent.

A càrrec de Pere Terrassa, conservador restaurador de béns culturals i co-comissari de l'exposició.

Activitat gratuïta Inscripcions a:
inscripcionscanbalaguer@gmail.com

CAN BALAGUER



LA CASA POSSIBLE. INTERIORS DOMÈSTICS A PALMA 1700-1950

Exposició permanent
Planta noble

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h,
diumenge i festius d'11 a 14 h dilluns tancat

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Preu: entrada lliure

Més informació: 971 225 900; ext. 1729
canbalaguer@palma.cat

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Atreviu-vos a pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

SESSIÓ DE PRESENTACIÓ NOVA PROGRAMACIÓ DE MALLORCA. FEBRER A AGOST 2023

Data: dimarts, 7 febrer 2023

Hora: 10:30 h

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Una nova trobada amb els programadors culturals de la xarxa Apropa Cultura.

En aquesta ocasió estrenam nou format per poder conèixer de forma distesa i a mode de conversa directa amb els programadors les propostes culturals i les novetats que tendreu al vostre abast a la plataforma de febrer a agost de 2023.

L'objectiu d'aquestencontre és que els serveis o centres socials coneguen les activitats culturals que estàn a la vostra disposició per poder-vos organitzar amb temps les sortides i aprofundir en aquelles propostes que realment us interesin. D'aquesta manera volem fomentar i facilitar l'accés a espectacles i visites al dia a dia del vostre servei.

Serà el moment d'establir el diàleg directe amb els programadors culturals per a que puguin atendre preguntes i recollir també les vostres impressions i demandes. Directores de servei, educadores, beneficiàries, totes les persones hi sereu benvingudes. Totes som part activa de la Cultura per a la inclusió.

CAN BALAGUER



LA PLANTA NOBLE DE CAN BALAGUER A PARTIR DE LA COL·LECCIÓ DOMÈNECH-VÁZQUEZ (VISITES CONCERTADES)

De setembre de 2022 a juny de 2023
de dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Preu: entrada gratuïta amb inscripció prèvia

Més informació: 971 225 900 educacio@palma.cat

Visita concertada per a escoles, grups i entitats

Inscripcions:

canbalaguer@palma.cat

educacio@palma.cat

Quan fa cinc anys es va finalitzar la rehabilitació de Can Balaguer, l'equip responsable de la seva museïtzació es va trobar unes grans sales buides a la planta noble. Amb els mobles, pintures i tapissos del fons municipal en aquestes sales es podien reconstruir alguns dels espais característics de les cases senyoriales de Palma.

Però feien falta objectes decoratius per a donar-li l'aspecte de casa viscuda característic d'un museu d'ambient. Gràcies a la col·laboració d'algunes col·leccions privades com les de la família Alomar, la de Josep Balaguer Siquier, i molt especialment, de la Col·lecció Domènech-Vázquez, es va poder completar el conjunt.

A la sala d'entrada hi feien falta llumeneres de llautó, i capelletes amb betlems. Per a les sales barroques, vàrem seleccionar una important mostra de figures de devoció del Mestre de les Verges Rosses així com peces de cristall de la Reial Fàbrica de la Granja.

A les parets del menjador s'havien d'instal·lar les ceràmiques fines utilitzades en aquestes cases al llarg del temps. Finalment, a la galeria on es mostra la col·lecció de pintura modernista de Josep Balaguer, es volia incloure ceràmica mallorquina d'aquesta època, és a dir, de final del segle XIX i començament del segle XX.

Amb motiu de la incorporació d'un nou dipòsit de la col·lecció Domènech-Vázquez proposam a entitats i centres educatius aquesta interessant visita dialogada per a tots els públics, amb la qual, a partir dels petits objectes de la col·lecció farem un recorregut a través de la història dels estils i els canvis en els costums de la vida quotidiana.

A càrrec d'Arquitectives.

Organitza PalmaEduca, educacio@palma.cat

Visita concertada per a escoles, grups i entitats

CAN BALAGUER



LA SALA MEDIEVAL

NOU ESPAI | ENTRESOL I PLANTA NOBLE

De dimarts a dissabtes de 10 a 19 h, diumenge i festius d'11 a 14 h, dilluns tancat.

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Preu: entrada lliure

Més informació: 971 225 900, ext. 1729

canbalaguer@palma.cat

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV, és a dir, en època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació la sala, confirmava que aquest espai es correspon a l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV, deixant constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta illeta, en les seves paraules, "al cadastre de 1576, se cita com a «Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan» i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cada una, dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb alforja just al cantó del Born".

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

CAN BALAGUER



GAUDÍ I LES QUARANTA HORES. RENOVACIÓ I ART EFÍMER AL MONESTIR DE SANT JERONI DE PALMA

Del 25 de novembre de 2022 al 28 de febrer de 2023
de dimarts a dissabte de 10 a 19 h. Diumenges
i festius d'11 a 14 h, dilluns tancat.

Lloc: Can Balaguer

Adreça: c. de la Unió, 3 Palma

Preu: entrada lliure

Més informació: 971 225 900 ext:1729
canbalaguer@palma.cat

Creix el llegat mallorquí del prolífic arquitecte català Antoni Gaudí. En aquesta ocasió ens situam al monestir de Santa Elisabet (conegut també com de Sant Jeroni) l'any 2016, durant el procés d'inventari de la col·lecció del convent. Pere Terrasa, conservador i restaurador de béns culturals, identificà dins la sagristia dues peces que, per les seves característiques tècniques i formals, divergien de la resta d'elements que formen la dita col·lecció.

La troballa foren dos tapissos amb els anagrames de Crist, elaborats amb panes, velluts, parts brodades, i muntats damunt un canemàs. La seva importància rau que, recentment, ens han revelat una faceta poc coneguda de Gaudí: la del disseny tèxtil, suggerit per la intuïció creativa, sempre desbordant, del genial arquitecte català.

A més, a part d'aquestes tres peces, també se n'inclouran d'altres que pertanyen a la col·lecció del Monestir i que serviran per a contextualitzar el projecte gaudinià. Per això es presentarà el muntatge efímer, o semiefímer, que es realitzava al convent de Sant Jeroni per a les Quaranta Hores, del qual es tenen fotografies de la primera meitat del s. XX, i que sens dubte és similar al que degué veure Gaudí quan assistia a aquesta devoció al convent de Sant Jeroni. Conformant aquest muntatge trobarem la portalada i el palis (antependi brodat) de la Dormició de Nostra Senyora. La portalada és un arc de vellut brodat amb fils d'or, plata i seda de color que s'utilitzava per a la Casa Santa i més tard fou introduït a la celebració de les Quaranta Hores com a element que actuava de marc per a la custòdia i que es trobava penjat damunt la tenda reial que cobria tot l'altar major. Es tracta d'una peça que es pot datar a finals del segle XV. El palis de la Dormició de Nostra Senyora (segona meitat del s. XV) és de vellut carmesí amb l'escena que li dona nom brodada al centre amb fils d'or, plata i seda. Aquesta es troba emmarcada en els laterals per dos rotllos d'ornamentació vegetal, igualment brodats, amb els monogrames IHS i XPS. El muntatge de les Quaranta Hores inclou també peces d'orfebreria del convent de Sant Jeroni, tal com la custòdia (s. XVIII) i les sacres de les germanes Sureda (1699).

És important remarcar que les peces que conformaran l'exposició són totes inèdites. Per tant, estam davant una gran oportunitat per a conèixer una part més del patrimoni religiós de la ciutat de Palma.

Al voltant de l'exposició es realitzarà un cicle de conferències a càrrec d'especialistes en diferents aspectes destacats de la mostra, així com dos itineraris nadalencs, que es completaran amb la visita al convent, on podrem veure una exposició de part del seu fons ceràmic.

CASAL SOLLERIC



A SOTA TERRA

Del 13 de desembre de 2022 al 6 de març de 2023, de dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenges i festius d'11 a 14.30 h; dilluns tancat

Lloc: Casal Sollerí (Espai Dipòsit)

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Preu: entrada gratuïta

Més informació: 971 722 092

sollerí@palma.cat

Projecte seleccionat a la Crida de Comissariat 2022. A càrrec de Zaida Trallero, comissària, i Mario Martínez Santamaría, artista.

"A sota terra" proposa pensar, des de la pràctica artística, el «núvol», com el que és a la indústria tecnològica, un programari i un servei d'emmagatzematge de les dades que s'executen a Internet, des de la seva materialitat, proposant, d'aquesta manera, un altre tipus d'apropament més sensible.

Si bé l'artista Mario Santamaría treballa amb patrons que va repetint en diferents ubicacions, "A sota terra" pren el Casal Sollerí per a digitalitzar les instal·lacions ocultes de l'edifici i dibuixar-ne un nou «tour». Una deriva espeleològica per cables, als quals podem accedir, en alguns casos, i en altres no; uns són visibles i d'altres no, especulant un viatge des de la Sala Dipòsit.

CASAL SOLLERIC



EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DELS FINALISTES DEL PREMI CIUTAT DE PALMA D'ARTS VISUALS 2022

Dates: del 20 de gener fins al 2 d'abril de 2023

Horari: de dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenges i festius d'11 a 14.30 h; dilluns tancat

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Preu: entrada lliure i gratuïta

Més informació: 971 722 092

solleric@palma.cat

Els 10 finalistes del Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2022 són: Toni Amengual, Taxio Ardanaz, Alán Carrasco, Patricia Gómez i M. Jesús González (cocreadores), Marla Jacarilla, Fermín Jiménez Landa, Gala Knörr, Mireia Sallarès, Paloma Polo i Alberto Rodríguez.

Aquests 10 artistes formaran part de la ja tradicional exposició col·lectiva que s'inaugurarà el dia 20 de gener després de la gala de lliurament de premis i es podrà visitar fins al dia 2 d'abril. Des de la Regidoria de Cultura i Benestar Social es vol donar les gràcies als i les artistes locals, nacionals i internacionals que s'han presentat als Premis.

El jurat, format per Peio Aguirre, Montserrat Badia, Samíramis González, Amparo Sard i Ángel Calvo Ulloa ha destacat el gran nivell de les obres seleccionades i la diversitat de llenguatges contemporanis que conformaran l'exposició.

L'obra guanyadora del Ciuta de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals és Habeas Corpus, (2011) de Patricia Gómez / M^a Jesús González

El projecte fotogràfic "Habeas Corpus" explora l'estat de "temps detingut" en el qual quedaren les cel·les de l'antiga presó de Palma el darrer dia abans de ser desallotjada. L'expressió llatina habeas corpus, que reclama la presència de la persona arrestada, està en consonància amb la idea d'un espai convertit en natura morta, els elements de la qual evidencien el cos absent del seu antic morador. El projecte, desenvolupat el 2011 i impulsat per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, es materialitza en una sèrie de 6 fotografies analògiques editades als Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació.

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

“RIF SPAHNI. INSTANT I MEMÒRIA”

Data: fins l'11 de juny de 2023

Horari: de dimarts a dissabte de 10 a 18 h diumenge i festius de 10 a 15 h, dilluns tancat.

Lloc: Fundació Miró Mallorca

Adreça: c. de Saridakis, 29 Palma

Preu: entrada 9 € general

Més informació: 971 701 420
info@miromallorca.com | miromallorca.com

El projecte que Rif Spahni va començar a Son Boter el 2012, desvelant la seva història a través de l'observació de petits detalls i objectes, i que va continuar el 2018 restaurant les traces del pintor i les taques de pintura a terra.

El projecte de Rif Spahni estableix un diàleg amb “El Miró de Son Boter”, de manera que les dues exposicions donen una visió de la relació de Joan Miró amb el seu espai de treball.

“EL MIRÓ DE SON BOTER”

Dates i horari: de dimarts a dissabte de 10 a 18 h diumenge i festius de 10 a 15 h dilluns tancat

Lloc: Fundació Miró Mallorca

Adreça: c. de Saridakis, 29, Palma

Preu: entrada 9 €

Més informació: 971 701 420
info@miromallorca.com | miromallorca.com

Quan als 66 anys finalment comença a treballar en el nou taller dissenyat per Sert, Miró considera inconclusa la cerca del seu definitiu territori de creació. Els estudis de Joan Miró a Mallorca s'amplien l'any 1959 amb l'adquisició de Son Boter, possessió del segle XVIII contigua a Son Abrines, que juntament amb el Taller Sert i l'Edifici Moneo configuren la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. En aquest territori creatiu Miró hi va treballar ininterrompudament fins a la seva mort el 1983 i hi crearia una tercera part de la seva producció artística.

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA



LA PERSIANA

PROJECTE EDUCATIU (EN LÍNIA)

Dates: del 4 d'octubre de 2022 al 9 de juny de 2023.

Lloc: Fundació Miró Mallorca

Adreça: c. de Saridakis, 29 Palma

Preu: entrada gratuïta

Més informació: Palma Educa: 971 701 420
educacio@miromallorca.com

“La Persiana” és un projecte educatiu digital que pretén donar una alternativa a les visites presencials generant un espai obert de diàleg d'acció artística entre el museu i el centre educatiu i s'estructura a partir de diverses càpsules audiovisuals en què es plantejaran diferents reptes d'accions creatives.

Com funciona?

“La Persiana” està concebuda com a recurs transversal al currículum escolar i s'estructura a partir de tres càpsules audiovisuals en què es plantejaran diferents reptes d'accions creatives. Cada càpsula té un plantejament singular i específic, a partir d'una paraula clau i una metodologia d'experimentació artística concreta que seran el punt de partida perquè ens retorneu la vostra pràctica artística amb un format audiovisual definit per cada grup.

Càpsula 1

En la primera càpsula us proposam realitzar una acció artística, individual o col·lectiva, a partir de la paraula clau “bombolla”. Els i les alumnes hauran d'investigar, reflexionar i treballar al voltant d'aquest terme i, posteriorment, escollir un espai on poder desenvolupar i enregistrar audiovisualment una acció (corporal, verbal, musical, pictòrica...) que es vinculi i/o dialogui amb la paraula clau que us hem llançat.

Càpsula 2

En la segona càpsula us proposam realitzar “interferències” a l'espai a través d'intervencions artístiques, en format estampa damunt suports diversos, a diferents indrets que poden ser del vostre centre i/o del vostre barri. Els i les alumnes hauran d'escollir aquests espais a partir de la realització d'una feina prèvia per a aproximar-s'hi i, posteriorment, crear paraules, frases i/o imatges amb metàfores visuals, elements que hi vulguin destacar, qüestionant quelcom, fent reflexions o proposant accions, etc. que estiguin relacionades de forma directa amb el mateix espai intervingut.

Per a qui: alumnes d'ESO, batxillerat, cicles formatius i universitat

Quan: curs escolar 2022-2023

Durada: a concretar amb l'equip educatiu del museu

Nombre de participants: 1 grup classe

Com: entorn virtual

Idioma: català

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



Contacontes: El meu lletet
Dimecres 1 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: La vaca que va pondre un ou
Dimecres 1 de febrer a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

Taller: "Concurs de dibuix"
Dimecres 1 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes en anglès: Hansel and Gretel + Eight little fishes + Old Macdonald had a Farm amb Serena Zahnke
Dimecres 1 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Rapinya

Els camins de Palma (volum segon) de Bartomeu Carrió i Joan Carles Palos, a càrrec dels autors
Dimecres 1 de febrer a les 19 h
Biblioteca de Sant Jordi

Contacontes: Jo som el conte per Nadir
Dijous 2 de febrer a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

Contacontes: Visca les ungles de colors! amb Pallasso Andreu
Dijous 2 de febrer a les 18 h
Biblioteca de Son Cànaves

Contacontes i teatre: La Rínxols d'Or i els tres ossos
Dijous 2 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Pájaro amarillo
Dijous 2 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Sardina

"Leer a Javier Marías, especialment la ficció narrativa"
A càrrec dels catedràtics de Llengua i Literatura Espanyoles María Cruz Urbiztondo i Ignacio Severiano Jiménez de Castro
Dijous 2 de febrer a les 19 h Biblioteca de Cort

"Filosofia a la Biblioteca: les conseqüències de desprestigiar la política", amb Xisco Palmer
Divendres 3 de febrer a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes + taller: Frederick
Dissabte 4 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Taller: "Pintura, escultura, arquitectura. Piet Mondrian" amb Arquitectives
Dissabte 4 de febrer a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: El pirata de les estrelles amb Margalida Amengual
Dissabte 4 de febrer a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes en anglès: Eight Little Fishes + The Very Hungry Caterpillar + Old MacDonald had a Farm amb Serena Zahnke
Dissabte 4 de febrer a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller: "Pintam amb el color blanc"
Dissabte 4 de febrer a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Món egipci; l'escriptura"
Dissabte 4 de febrer a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Contacontes + taller: Un gerro de la Xina
Dissabte 4 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Sueños en tiempos de Guerra d'Ngg wa Thiong'o Club de lectura africanista
Dissabte 4 de febrer a les 11 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes: Crida ben fort, Estela
A la mateixa hora, xerrada dirigida als pares (Jornada contra l'Abús Infantil amb RANA)
Dimarts 7 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Ferriol

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



"Biblioart: mural de Carnestoltes"

Dimarts 7 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: Soc un artista

Dimecres 8 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: No em miris així

Dimecres 8 de febrer a les 16.30 h

Biblioteca de Sant Jordi

Taller: Canta'm un conte amb Arantzasu Riera

Dimecres 8 de febrer a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

"Tot llegint Corazón tan blanco"

A càrrec de la catedràtica de Llen-
gua i Literatura Espanyoles Maria
Antònia Segura Bonnín
Dijous 9 de febrer a les 19 h
Biblioteca de Cort

"Ecofeixisme", a càrrec de Carlos Taibo

Divendres 10 de febrer a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Bibliojocs: "Risoteràpia" Biblioteca de Son Gotleu

Dimecres 8 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: Gastó amb Margalida
Amengual
Dijous 9 de febrer a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

"Què sap la biblioteca sobre el Carnestoltes?"

Dijous 9 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Taller per al Dia de la Dona i la Nina en la Ciència: "Experi- ments!"

Dijous 9 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Sardina

Taller per al Dia de la Dona i la Nina en la Ciència

Dissabte 11 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: Ple de contes amb Cristina Martínez

Dissabte 11 de febrer a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

"UMOJA: contes, percussió i dan- sa" amb Victor Uwagba

Dissabte 11 de febrer a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: Sota les onades amb Emmanuel Danet

Dissabte 11 de febrer a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Contacontes + taller: La clau mà- gica d'Àngel amb Cuentolina

Dissabte 11 de febrer a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller: T'estimo

Dissabte 11 de febrer a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Taller: "Targetes popup"

Dissabte 11 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

"Taller de màscares"

Dilluns 13 de febrer a les 18 h
Biblioteca Municipal Joan Alcover

Taller: "Vestit de conte" amb Arquitectives

Dimarts 14 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Ferriol

Taller: "Cartes de Sant Valentí"

Dimarts 14 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes de Carnestoltes: Rínxols d'ós

Dimecres 15 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: Alegria

Dimecres 15 de febrer a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

Contacontes + taller: El color de l'arena

Dimecres 15 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



Presentació del llibre **El margen fértil**

Dimecres 15 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Sardina

Contacontes: **El Rei Carnestoltes i la Vella Quaresma amb Emmanuel Danet**

Dijous 16 de febrer a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

Taller: **"Crea la teva disfressa"**

Dijous 16 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

El Partit Comunista a Eivissa i Formentera (1932-1979) d'Artur Parrón Guasch

A càrrec dels historiadors i professors de la UIB David Ginard i Elisabeth Ripoll
Divendres 17 de febrer a les 19 h
Biblioteca de Cort

"Filosofia a la Biblioteca: aprendre a conviure com els eriçons", amb Xisco Palmer

Divendres 17 de febrer a les 19 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes + taller: **Artur i Clementina**

Dissabte 18 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: **Visca les ungles de colors! amb Pallasso Andreu**

Dissabte 18 de febrer 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: **El Rei Carnestoltes i la Vella Quaresma amb Emmanuel Danet**

Dissabte 18 de febrer a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: **El castor constructor y otros animales arquitectos amb Arquitectes**

Dissabte 18 de febrer a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller de Carnestoltes: **"Màscara de lleó"**

Dissabte 18 de febrer a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

"Què sap la biblioteca de les balenes?"

Dissabte 18 de febrer a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Contejugat: **El gat amb botes**

Dissabte 18 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Un grito de amor desde el centro del mundo de Kyoichi Katayama

Dissabte 18 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Sardina

Visita guiada: **"Crims reials", passejada a càrrec de Joan Carles Palos, emmarcada dins el cicle d'activitats del Festival de Novel·la Negra "Febrer Negre".**

Dissabte 18 de febrer a les 10 h
Sortida de l'edifici de Cort, 1
Inscripcions a la Biblioteca de Cort

Contacontes: **Les set cames de la Jaia Corema**

Dimarts 21 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Ferriol

"Novela negra española: variedades de un género en la actualidad"

A càrrec de Javier Sánchez, professor de la Universitat de Salamanca. En el marc del Febrer Negre 2023
Dimarts 21 de febrer a les 19 h
Biblioteca de Cort

Contacontes: **El millor desastre de la història d'en Harold Snipperpot**

Dimecres 22 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: **Emma, la petita dragona d'Orient**

Dimecres 22 de febrer a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

Sicília sense morts de Guillem Frontera, amb la presència de l'autor

Dimecres 22 de febrer a les 19.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

Taller: **"Vestit de conte" amb Arquitectives**

Dijous 23 de febrer a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



Contacontes + taller: Frederik
Dijous 23 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes + taller: La cova
Dijous 23 de febrer a les 17.30 h
Biblioteca de Son Sardina

El Baró Rampant d'Italo Calvino
Dijous 23 de febrer a les 19 h
Biblioteca del Molinar

Presentació de llibre:
"La guerra civil a Palma"
d'Antoni Vidal Nicolau
Dijous 23 de febrer a les 19 h
Biblioteca de Cort

Club de lectura
Intemperie de Jesús Carrasco i presentació del club
Divendres 24 de febrer a les 19 h
Biblioteca Joan Alcover

Taller de lectura: "Matar a gust sense passar pena: una introducció a l'escriptura de la novel·la negra" a càrrec de Sebastià Benassar (Febrer Negre)
Dijous 24 de febrer a les 17 h
Biblioteca Encarnació Viñas

"Taller de tangram"
Dissabte 25 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes:
El Rei Carnestoltes i la Jaia Corema amb Margalida Amengual
Dissabte 25 de febrer a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: L'aneguet lleig amb Pallasso Andreu
Dissabte 25 de febrer a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Taller: "L'Illa de plàstics (2)" amb Robotix
Dissabte 25 de febrer a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller: "Joc de Memory"
Dissabte 25 de febrer a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller: Sensibles
Dissabte 25 de febrer a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

"Què sap la biblioteca del Carnestoltes?"
Dissabte 25 de febrer a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Cine: El jorobado de Notre Dame
Dimarts 28 de febrer a les 17 h
Biblioteca de Son Gotleu

JAZZ: Exposició bibliogràfica de llibres i dvd
De l'1 al 18 de febrer
Biblioteca Josep M. Llompart
Cada usuari que tregui en préstec qualche document de l'exposició podrà gaudir d'una entrada per als concerts del festival

Exposició de fotografia de MA-RITA CORT BASILIO: "Miradas de esperanza"
Durant els mesos de gener i febrer
Biblioteca del Molinar

Racó bibliogràfic: "Grandes detectives de libro en España" (Febrer Negre)
A partir de principis de febrer
Selecció de llibres relacionada amb diferents sèries de detectius: Plinio, Pepe Carvalho, Toni Romano, Petra Delicado...
Horari de la biblioteca
Biblioteca del Molinar

Concurs Interbibliotecari Fotogràfic per Carnestoltes
Del 13 al 20 de febrer
Horari de la biblioteca
Biblioteques del Coll d'en Rabassa, Son Cladera, Son Gotleu, Son Sardina i Son Ximelis

Concurs repte 6x6: 6 mesos x 6 llibres
De gener a juny
Biblioteques del Coll d'en Rabassa, Son Cladera, Son Gotleu, Son Sardina i Son Ximelis

DIRECTORI BIBLIOTEQUES

On ens trobau?

BIBLIOTEQUES DE ZONA

HORARI

De dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h

Dissabtes de 9 a 13 h

CORT

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 1203

JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28. 07006 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3631

JOSEP M. LLOMPART

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) 07010 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651

RAMON LLULL

Institut Balear, s/n. 07012 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3654

EL MOLINAR

Francesc Femenias, 1. 07006 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3660

L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar, Mercat de l'Olivar, 1r. 07002 Palma.

Tel 971 225 900, ext. 3674

HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h Dissabtes de 9 a 13 h

BIBLIOTEQUES DE BARRI

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h i dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h
Dissabtes tancat

GÈNOVA

Barranc, 22. 07015 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3658

LA INDIOTERIA

Gremi tintorers, 2. 07009 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3646

EI RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50. 07008 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3624

SANT JORDI

Pau Bouvy, 31. 07199 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3637

SANTA CATALINA

Fàbrica, 34. 07013 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3650

SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4. 07010 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3659

SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43. 07198 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3670

SON FORTESA

Sant Isidre Llaurador, 25. 07005 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3649

SON RAPINYA

Catalina March, 4A. 07013 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 364

BIBLIOTEQUES DE BARRI OBERTES ELS DISSABTES

Dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h

Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

Dissabtes de 9 a 13 h

EL COLL D'EN RABASSA

Son Rossinyol, 1. 07007 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3639

SON CLADERA

Cala Mitjana, 41. 7009 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3645

SON GOTLEU

Josep Garcias, 2 B. 07008 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3845

SON SARDINA

Camí de Passatemps, 123. 07120 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3648

SON XIMELIS

Cap Enderrocat, 14. 07011 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3635

INFANTIL NOU LLEVANT

Ciutat de Querétaro, 3. 07007 Palma

Tel. 971 225 900, ext. 3640

HORARI D'HIVERN: 15/09 a 15/06 De dimarts a divendres de 15 a 20 h i dilluns i dissabtes de 9 a 14 h

HORARI D'ESTIU: 16/06 a 14/09 De dilluns a dissabte de 9 a 14 h

ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I PRÉSTEC. REG. D'EDUCACIÓ

Plaça Nova de la Ferreria, 2. 07002 Palma

Tel. 971 449 448

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma

Tel. 971 701 420

HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h

PROGRAMA SOCIAL PALMACULTURA



Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Amb el programa **BUTACA SOCIAL** posam a l'abast de les entitats que ho sol·licitin un mínim de 10 butaques gratuïtes per espectacle. També oferim visites dinamitzades gratuïtes als diferents espais expositius.

Per sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a mariadelpilar.garcias@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la que voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats, poguent personalitzar

o complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/ca/apropa-illes-balears> de la que en som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament a través d'Apropa Cultura.

PROGRAMES A MIDA

La vostra entitat té una activitat programada que creu que necessita alguna connexió cultural? Voleu fer al barri alguna acció en la que la cultura (música, art, literatura, teatre, dansa, circ, performance...) pugui ser la protagonista?. Posat en contacte amb amb nosaltres culturaicomunita@palma.cat i treballarem conjuntament en un projecte en el que la cultura estigui present. Assumirem la producció i els costos de l'activitat.