

TEATRES MUNICIPALS DE PALMA: XESC FORTEZA I MAR I TERRA CONVOCATÒRIA PER A AUTORITZACIONS TEMPORALS D'ÚS D'ESPAI DURANT EL MES DE JUNY FINS DIA 2 DE JULIOL DE 2023

1. Objecte

Amb la finalitat de facilitar l'ús públic dels teatres municipals, l'Ajuntament de Palma posa les seves instal·lacions escèniques (Xesc Forteza i Mar i Terra) a disposició de les persones, les entitats i els centres públics o privats que tinguin per objecte l'ensenyament, que promoguin activitats culturals de caràcter social, escènic i musical i que vulguin impulsar la realització d'activitats d'interès públic.

L'Ajuntament de Palma autoritzarà durant els dies disponibles del mes de juny i principi de juliol, l'ús dels teatres municipals Xesc Forteza i Mar i Terra per a presentar-hi activitats escèniques o musicals que suposin la culminació del treball de formació i d'aprenentatge realitzat durant el curs en què s'hagi desenvolupat l'ensenyament (finals de curs, finals de taller, etc.).

2. Destinataris

La convocatòria d'aquestes autoritzacions s'adreça a tots els particulars, col·lectius, entitats, escoles, acadèmies, tallers o similars que tinguin per objecte l'ensenyament, que promoguin activitats culturals de caràcter social escènic i/o musical o que vulguin mostrar la feina feta durant el curs escolar.

3. Característiques de cessió

Fórmules d'admissió

Les cessions objecte d'aquesta convocatòria consisteixen en l'autorització d'ús d'un dels teatres municipals esmentats durant un dia (en l'horari que s'acordi amb la coordinació de l'espai), temps durant el qual s'ha de muntar, assajar i fer l'activitat, i desmuntar.

Per qüestions d'organització i pressupost l'Ajuntament destinarà un màxim de 20 dies a aquest programa.

Taquillatge i facturació

Si l'activitat que s'ha de dur a terme és de pagament:

- El sol·licitant percebrà el 80% dels ingressos per taquilla de les funcions acordades, dels quals es descomptaran els drets d'autor i els impostos corresponents, si s'escau. El pagament serà contra presentació d'una factura per al taquillatge (una vegada que se li comuniqui la liquidació final), que s'abonarà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.
- L'Ajuntament percebrà el 20% de la recaptació total.

Si l'entrada de l'activitat és de franc el sol·licitant ha de fer-se càrrec directament dels drets d'autor i els impostos que calguin.

Cronologia i periodització

Oferta del Teatre Municipal Xesc Forteza i Teatre Municipal Mar i Terra durant el mes de juny i principis de juliol.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'introduir programació en cas que sigui necessari, per la qual cosa es programaran les dates en funció de la programació ja establerta.

Preus i horaris: el sol·licitant establirà el preu d'entrada al seu espectacle que trobi convenient fins a un màxim de 25 €. Els preus a partir de 10 €, per entrada anticipada, i de 12 €, per entrada general, s'acolliran a la política de descomptes de l'Ajuntament de Palma. Els horaris s'establiran segons la tipologia de l'espectacle.

Entrades: l'Ajuntament s'encarregarà de l'edició de les entrades per a les funcions acordades, les quals duran el CIF de l'Ajuntament; se'n farà la venda anticipada pels canals habituals dels teatres:

- a taquilla, 1 hora abans de cada funció
- venda anticipada al Mar i Terra, de dimarts a divendres no festius, de 16.30 a 21.30 h
- per Internet, mitjançant el programa de vendes en línia

Invitacions: tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de:

- 5 invitacions en el cas del Teatre Mar i Terra
- 10 invitacions en el cas del Teatre Xesc Forteza

Les invitacions estan calculades amb un aforament d'un 100% per el que seran proporcionals a la cabuda permesa per les autoritats sanitàries en el moment de dur a terme l'activitat.

Infraestructura

- L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertoqui anirà a càrrec del sol·licitant.
- L'ús del teatre municipal es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions que figurin al full de ruta formalitzat amb els responsables dels teatres municipals, el qual serà indispensable per dur endavant l'activitat.
- El sol·licitant ha d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre.
- No es permet cap muntatge que a criteri dels responsables municipals deteriori el teatre materialment i estètica.

4. Condicions que ha de complir el seleccionat

Les sol·licituds admeses s'hauran d'ajustar als criteris següents:

- El sol·licitant és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza explícitament l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari habitual de les activitats realitzades en espais municipals o promogudes per l'Ajuntament.

- b) Fitxa artística i tècnica: l'espectacle seleccionat ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades a la documentació. Qualsevol alteració sensible d'aquestes s'ha de comunicar als responsables dels teatres municipals i pot ser motiu d'exclusió.
- c) Es respectaran els percentatges d'ocupació a cada espai segons la normativa aplicada en el moment de l'actuació.
- d) Difusió i publicitat: independentment del format o el mitjà, abans de realitzar-les l'autoritzat les ha de detallar a la Regidoria de Cultura, que hi ha de donar el seu vistiplau per a posar-les en marxa. Sempre s'hi ha de mantenir la presència preeminent de l'Ajuntament. A aquest efecte, els logotips que indiqui la Regidoria de Cultura s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat, i seguint les normes d'imatge corporativa de la institució.
- e) Presentació davant els mitjans: aquesta presentació dependrà en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no en pot fer cap pel seu compte sense l'autorització prèvia dels responsables municipals.
- f) El sol·licitant assumeix totes les despeses derivades de dietes, menjades, transports interns, viatges, drets de propietat intel·lectual, IVA, impostos que pertoquin o qualsevol altra despesa no prevista a la signatura del contracte, així com tot quant recurs que no estigui disponible al teatre i que es requereixi per a la realització de l'espectacle.
- g) Previsió de riscos laborals: el sol·licitant, en coordinació amb el Servei de Previsió de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Palma, haurà d'oferir la informació requerida i ajustar-se a la normativa quant a la coordinació d'activitats empresarials amb l'Ajuntament de Palma.
- h) Control financer: el seleccionat s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
- i) Complir la normativa sanitària dels teatres municipals. La presentació a la convocatòria suposa l'acceptació i compliment d'aquesta normativa.
- j) Una vegada formalitzada i concedida l'autorització, qualsevol canvi que introdueixi el sol·licitant sense el vistiplau dels responsables dels teatres pot ser motiu d'anul·lació de l'autorització.

5. Instrucció i resolució de la convocatòria (selecció, valoració i resolució de les autoritzacions d'ús)

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

Els criteris de puntuació són els següents:

- Entitats sol·licitants amb seu social o residència a Palma: 10 punts
- Entitats sol·licitants de titularitat pública: 10 punts
- Entitats sol·licitants inscrites al REMEC: 5 punts

Un cop valorades totes les sol·licituds s'elaborarà una llista de les acceptades per ordre de punts obtinguts i s'autoritzaran les de més puntuació que siguin admissibles i que hagin sol·licitat un dels dies disponibles.

Les sol·licituds no autoritzades i que siguin admissibles passaran a una llista d'espera per ordre de punts, per si alguna de les sol·licituds admeses es cancel·la.

En cas d'empat en punts es prioritzarà l'ordre d'enviament de l'e-mail.

6. Documentació que s'ha de presentar

En fer la sol·licitud per correu electrònic, s'ha de presentar la següent documentació:

- Títol de la obra que s'ha de representar, autoria, durada, sinopsi i núm. de participants.
- Llista de les prioritats de dates i teatre, enumerades segons ordre de preferència.
- Relació detallada i explicada dels punts de valoració als quals opta el sol·licitant i els document que ho acrediten

Aquesta documentació s'ha de presentar per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat i no presentar-la serà causa de desestimació de la sol·licitud. Se n'enviarà acusament de recepció.

En cas de ser seleccionats i **una vegada concedit el dia**, s'haurà d'entregar la següent informació per correu electrònic o en format digital (memòria USB per exemple) al Teatre Xesc Forteza en un termini de 15 dies naturals:

Per registre:

- “**Sol·licitud general**” i certificat bancari del sol·licitant, si és una activitat de pagament, entregades al Registre Municipal presencial (només en cas de ser persona física o autònom) o per registre electrònic:
https://seuelectronica.palma.es/portal/PALMA/sede/se_principal1.jsp?codResi=1

Per correu electrònic:

- Documents que acreditin els punts de valoració declarats.
- Full de ruta emplenat.
- Declaració responsable signada (amb el model normalitzat) i targeta fiscal o NIF.
- Fitxa artística: actors i actrius, direcció, equip tècnic, vestuari, etc. Fitxa tècnica: necessitats i *rider* (característiques de llum, so, microfonia, focus de colors, escenografia i mides, etc.) amb el personal tècnic inclòs. Text i imatge amb bona resolució que s'han d'incloure al material publicitari.
- Si és el cas, documentació que acrediti el permís d'ús de l'obra com a conseqüència dels drets de la propietat intel·lectual.

7. Presentació d'ofertes (tràmit de les sol·licituds, termini i lloc de presentació de la sol·licitud)

El termini de presentació de propostes és des del dia de publicació d'aquesta convocatòria fins dia 31 de març inclòs i es presentaran teatresmunicipals@palma.cat.

Exclusió de la convocatòria

Independentment del moment de programació o representació en què es trobin les ofertes admeses (abans, durant o després) qualsevol podrà ser exclosa per:

- alteració per part de l'oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents.
- incompliment de les indicacions o els requeriments del personal municipal responsable dels teatres municipals.
- incompliment de qualsevol apartat d'aquesta convocatòria.

8. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

Si és per motius atribuïbles a la companyia l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes al respecte i queda lliure de qualsevol compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.

Si és per motius d'emergència sanitària, l'Ajuntament de Palma quedarà lliure del compromís de contractació o pagament de qualsevol despesa relacionada amb la realització de l'espectacle o projecte.

9. Altres

Els sol·licitants admesos accepten les característiques d'aquesta convocatòria, com també l'aplicació de la legislació vigent al tipus d'activitat per a la qual han demanat autorització.

10. Ús de la llengua catalana

En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats per a les quals s'autoritza l'ús dels teatres municipals ha de ser en llengua catalana. Per a garantir que compleix aquesta condició l'autoritzat haurà de presentar una mostra dels elements de promoció i publicitat a la Regidoria de Cultura perquè hi doni el seu vistiplau.

11. Revocació de l'autorització

Segons el que preveu el document "Condicions per a cessions d'ús dels teatres municipals", qualsevol reclamació s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

Palma, 17 de febrer de 2023

L'encarregada de Teatres Municipals

El coordinador general de Música
i Arts Escèniques