

Cicle Primavera II

“Enigmes i variacions”

SimfoVents Palma

Francisco Valero-Terribas, director

I

Elgar, Edward:
(1857-1934)
Arranj.: J. Morrison

Variacions sobre un tema original, op. 36, “Variacions enigma”

- I. Tema (Enigma: Andante)
- II. Variació I (L'istesso tempo) “C.A.E”
- III. Variació II (Allegro) “H.D.S.-P”
- IV. Variació III (Allegretto) “R.B.T”
- V. Variació IV (Allegro di molto) “W.M.B”
- VI. Variació V (Moderato) “R.P.A”
- VII. Variació VI (Andantino) “Ysobel”
- VIII. Variació VII (Presto) “Troyte”
- IX. Variació VIII (Allegretto) “W.N.”
- X. Variació IX (Adagio) “Nimrod”
- XI. Variació X (Intermezzo: Allegretto) “Dorabella”
- XII. Variació XI (Allegro di molto) “G.R.S.”
- XIII. Variació XII (Andante) “B.G.N.”
- XIV. Variació XIII (Romanza: Moderato) “****”
- XV. Variació XIV (Finale: Allegro) “E.D.U.”

II

Copland, Aaron:
(1900-1990)

Variacions sobre un tema Shaker
(del ballet *Appalachian Spring*)

Gandolfi, Michael:
(1956-)

Flourishes and Meditations on a Renaissance Theme ()*

Jager, Robert:
(1939-)

Variacions sobre un tema de R. Schumann

(*) **Primera interpretació a Espanya**